

Celia Medrano

Marta Agrelo

# Celtia y los contracuentos



Dirección **Rebeca Fer**

Dramaturgia **Gorka González**

Produce **Bolboreta Producciones**

Luchana  
**KIDS**

  
**bolbo  
reta**  
producciones

## BOLBORETA PRODUCCIONES

Te invita a vivir una experiencia teatral inolvidable con su nueva obra "CELTIA Y LOS CONTRACUENTOS". Una mágica aventura dirigida a los más pequeños, pero que promete cautivar a toda la familia. Con canciones pegadizas, coreografías vibrantes y efectos visuales, redescubrirás los cuentos clásicos como nunca antes los habías visto.

Rebeca Fer crea la compañía en 2019, emprendiendo este apasionante camino, abordando durante ese primer año la obra de teatro "Influencia", pieza que trata de forma directa una de las grandes lacras de esta sociedad: la violencia de género.

Bolboreta Producciones quiere ser una plataforma de creación que acoja e impulse a artistas emergentes, fundamentalmente mujeres.

Sin perder su sello de distinción, Galicia, tierra de origen de la compañía. En cada obra veremos de forma directa o indirecta algo de esta región que nos trasladará a ella.

Siempre con el compromiso de tratar temas sociales a los que es necesario seguir dando luz, visibilidad y sobre todo voz.



**bolbo  
reta**  
producciones



# Celtia y los contracuentos

## SINOPSIS

Celtia, una exploradora gallega intrépida y divertida busca unos cuentos muy especiales en la buhardilla de una maga fría y poderosa.

Poco a poco Celtia conseguirá convencer a la maga Klauhdia para que le enseñe sus famosos contracuentos, unos cuentos en los que los personajes cambian de género.

"La gata con botas" o "Simbad la marina" serán entre otros, algunos de los cuentos que las niñas y los niños, también los mayores descubriréis desde una nueva perspectiva.

Un viaje narrativo lleno de aventuras, humor y magia que hará que niñas y niños sueñen por igual.



## FICHA ARTÍSTICA

**Dramaturgia:**

**Gorka González**

**Dirección:**

**Rebeca Fer**

**Ayudante de Dirección:**

**Nayo Pérez**

**Elenco:**

**Marta Agrelo**

**Celia Medrano**



## FICHA TÉCNICA

**Directora de Producción:**  
Rebeca Fer

**Ayudante de Producción:**  
Marta Agrelo

**Diseño Escenografía:**  
Bolboreta Producciones

**Diseño de Vestuario:**  
Bolboreta Producciones

**Diseño de Iluminación:**  
Raquel Moreno

**Espacio sonoro:**  
Miguel Solera

**Diseño gráfico:**  
Alberto Granada

## BIOGRAFÍAS

### REBECA FER

Actriz gallega, productora en Bolboreta Producciones y profesora de interpretación en la escuela Work in Progress, dirigida por Darío Facal.

En 2021 interpreta a Victoria Kent en la obra “Victoria viene a cenar” de Olga Mínguez Pastor, estrenada en el Teatro Quique San Francisco y en cartel durante estos dos últimos años en Teatros Luchana, además de realizar con ella gira por España.

En 2020 protagoniza “Medea, hoy es mi día” estrenada en el Teatro Nuria Espert y también forma parte del elenco “Cervantes, el mortal que desconocía su inmortalidad” adaptación de la Real Cervantes Company. El 2019 es el año en el que crea su compañía Bolboreta Producciones donde además actúa en la pieza teatral “Influencia”.

Destaca también, su papel en la obra “Pareja abierta” de Darío Fo y Franca Rame, en cartel durante un año; y en “La Posadera” de Goldoni, representada en varios festivales de teatro españoles.

Trabaja como protagonista en diferentes cortometrajes, el último “Sopa de huesos de perdiz” del escritor y artista Alberto Granada y también protagoniza el largometraje “Llámame Lucy”, además de distintas campañas publicitarias para televisión.

Se forma con Darío Facal, con quien más tarde se unirá a su equipo y complementa su formación con cursos de Técnica Viewpoints y Método Suzuki de Gabriel Olivares, así como el taller “La Calidad” de Andrés Lima. Realiza diversos trainings ante la cámara con directores de casting como Juanma López, Débora Borque o Conchi Iglesias.

Actualmente se encuentra produciendo y dirigiendo su nuevo espectáculo teatral.





MARTA AGRELO

Actriz gallega, protagoniza en 2023 el cortometraje "La Herida Oscura" dirigido por Alberto Hurtado. En 2021 protagoniza el spot publicitario para una Clínica Capilar, producido por la productora "Vertikal". A su vez, participa en la película "Infiesto" de Netflix.

En 2020 interpreta a Julieta en la obra "Romeo y Julieta", estrenada en la Casa de la Cultura de Bertamirás

A lo largo de su niñez ha hecho figuración en series españolas como "Los Serrano" o "Física o Química".

Actualmente continúa desarrollando su formación actoral en la escuela Work In Progress, donde recibe clases de profesionales como Darío Facal, Pedro Cantalejo y Ernesto Arias.

Al mismo tiempo se encuentra inmersa en el proceso de ensayos del próximo proyecto teatral infantil que protagonizará, dirigido por Rebeca Fer.

CELIA MEDRANO

Actualmente protagoniza "Victoria viene a cenar" en los Teatros Luchana, "Mi padre, Sabina y yo" y "Superdetective en prácticas" en la Sala Plot Point. Ha participado en series como "Amar es para siempre" o "Centro Médico", así como en variedad de cortometrajes.

Recientemente acaba de terminar el rodaje de su primer largometraje como protagonista en la película "Cometiendo Aciertos" actualmente en posproducción. También es profesora de teatro en la escuela El Palacio de Papel

Comienza su andadura en el teatro en 2014 con La Venganza de Don Mendo en el Teatro Victoria, continúa con obras como Las bizarrías de Belisa de Lope de Vega en Nueve Norte Teatro, Before the play en el Umbral de Primavera o El enfermo imaginario de Moliere en Teseo Teatro, entre otras. Recorre el territorio nacional con distintas giras de teatro infantil como Alicia en el país de las maravillas o Los músicos de Bremen y con clásicos como Obligados y ofendidos.

Estudió Arte Dramático en la Academia Réplika Teatro y es licenciada en Derecho por la UCM. Ha completado su formación actoral con maestros como Arturo Bernal, Gabriel Olivares, Rosa Manteiga, Sol Garre, Carmen Rico, Jose Piris o Mar Navarro. Y se ha formado en canto, danza, y acrobacia escénica.

Actualmente se encuentra inmersa en el proceso creativo de un nuevo teatro infantil que protagonizará.





## DATOS DEL ESPECTÁCULO

Género:  
Teatro infantil musical

Espectáculo familiar  
Recomendado a partir de 3 años

Duración: 60 min.







## APOYOS Y COLABORACIONES

### FOTOGRAFÍA ESTUDIO

José Ángel Fernández De Córdoba

### FOTOGRAFÍA ESPACIO ESCÉNICO

Juan Carlos Gárgoles Moreno

### VIDEOGRAFÍA

Marina Agrelo - VERTIKAL



### MERCHANDISING

Pepe Sánchez-Migallón - LAPIZZERO



LAPIZZERO

### DISEÑO GRÁFICO

DISEÑO IMAGENES ESPACIO ESCÉNICO

Alberto Granada



## CONTRATACIÓN

Rebeca Fer 699 869 935

[bolboretaproducciones.arte@gmail.com](mailto:bolboretaproducciones.arte@gmail.com)





# Celtia y los contracuentos



Madrid 2024