



MÁS ALLÁ DE MAKALU

José Quero

Vanessa Ruz

Marian Hernando

Producida por Saltoalvacío

Todo empieza con un sueño

Melodía duerme, soñando un sueño maravilloso cuando, de repente, entra en su vida Rarelor.

Se creara entre ellos una amistad duradera pero no sin contratiempos, risas, peleas y reconciliaciones.

Las destrezas y los dones son el eje de esta historia, así como el trabajo en equipo y el respeto por el ser ajeno, comparta o no, nuestras opiniones y gustos.

Divertida y educativa a partes iguales, esta bonita historia, cautiva por su texto, su escenografía y equipo actoral. La música, forma una parte esencial de este cuento y el colorido representa su alma.



Sinopsis

Melodía es una ninfa que vive una vida feliz y placentera. Posee los dones de la música, la danza, el canto, los idiomas y la suerte le acompaña allí donde va.

Rarelor, es un trago que no ha tenido mucha suerte, tampoco se siente aceptado y emprende un camino en busca de algo, sin saber que tropezará con Melodía, y eso le cambiará la vida.

Comienza una divertida aventura tras los dones de Rarelor, en la que el público tiene mucho que decir. Juntos descubrirán que si te lo propones, puedes tener todos los dones que desees.

Depende de ti.



Objetivo Didáctico


Esta obra reactiva los deseos de los más pequeños de hacer cosas que les gustan, de acometer actividades como la danza, la música o el canto, de no decaer cuando crean que "no valen" para algo. Que sepan que todo depende de su propio esfuerzo.

La magia está en ellos mismos

Además hace hincapié en el respeto por los demás. En la empatía y en el trabajo en equipo.

La colaboración del público y su interacción con los personajes, será necesaria y con ello, hará suya la historia. Entre risas y canciones se plantearán unas bases de convivencia y sentimientos positivos.

Que además de ocio y diversión, el teatro sea una forma de aprender y socializar, es nuestro objetivo final.





Equipo artístico


Dramaturgia: Esta es la primera obra teatral escrita por Vanessa Hernansanz que nos regala un mundo de fantasía y colorido.

Dirección: Salto al Vacío dirige esta pieza de la mano de Marian Hernando y Vanessa Hernansanz, sus dos creadoras. Su peculiar visión atrapa al público y lo llenará de brillantina, mariposas y buenos deseos.

Rarelor: (José Quero) Licenciado en Arte Dramático, con una dilatada formación complementaria en teatro clásico, danza y música. En su haber obras como La Historia Interminable, El balcón de Verona o Las Torres del silencio.

Melodía: (Vanessa Ruz). Formada en interpretación en la Escuela Cuarta Pared. Amplia experiencia en teatro con personajes como Lilith, Violeta o el Demonio en obras cómicas, thrillers, infantiles, etc.

Marian Hernando será la voz de La Dama de los Dones. Numerosos cortos, obras teatrales así como cine y Tv componen un cv que cada día crece con nuevos proyectos.



Ficha técnica

- Título: Más allá de Makalu
- Dramaturgia: Vanessa Hernansanz
- Dirección: Salto al Vacío
- Intérpretes: José Quero, Vanessa Ruz y Marian Hernando
- Obra infantil
- Edad recomendada: 3-10 años
- Duración: 50min
- Escenografía: Salto al vacío

Link a video completo:

<https://youtu.be/0Vt32zZevSg>



Necesidades técnicas

- Espacio mínimo:
- Ancho: 4,5 xm de boca mínimo (+1m de caja)
- Alto: 3m mínimo hasta vara de luces
- Fondo: 2,5m mínimo (con o sin chácena)
- Tiempo de montaje:
- Montaje inicial:(escenario y luces) 2h mínimo
- Montaje habitual o desmontaje: 1h
- Iluminación: Mesa de 12 canales programables, 3 recortes frontales, PC (10 frontales y cenitales) y 6 PAR led o 9 par incandescentes
- Sonido: 1 canal de reproducción MP3



Escenografía

- Comienza con un fondo de bosque encantado. Un telón pintado ocupará todo el fondo, llenando el espacio, setas, columpio y juego de luces darán color al espacio.
- La segunda parte se desarrolla en el bosque nocturno. De nuevo un telón de fondo pintado presentará un bosque vivo, con juego de luces azuladas e iluminación accesoría puntual que dará el efecto mágico.
- La llegada a la Ciudad de Cristal y Roca definirá la tercera escenografía. Figuras de colores fríos y brillo por doquier con elementos modernistas terminan de dar forma a esta visión.



Imágenes



Compañía Saltoalvacío

Compañía teatral y audiovisual creada en Madrid en el año 2017. El elenco ha ido variando año tras año manteniendo un núcleo fijo que se mantiene con el paso del tiempo. La compañía la componen dramaturgos/as, actores, actrices y directoras/es que se complementan y crean espectáculos inigualables.

Obras representadas:

2018: "Cuadros de amor y de-función" y "La caja de música"

2019: "Hipotéticamente", "Nada de nombres" y "Despertar junto a Lilith"

2020, "Guarnición de Mentiras", "Susurros", "La última Pieza" y "La maraña"

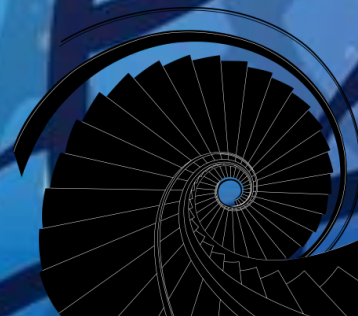
2021: "Un guiñol de narices" y "¿Quién vive en los libros?"

2022: "Autoayuda para principiantes"

Contacto: saltoalvaciofilms@gmail.com

Telf./WhatsApp: 601287169

www.saltoalvaciofilms.com



SALTO AL VACÍO
FILMS