

# ¿QUIÉN VIVE EN LOS LIBROS?



# Índice



- *Sinopsis*
- *Objetivo didáctico*
- *Ficha Artística y Técnica*
- *Escenografía/ Necesidades Técnicas*
- *Dramaturgia y Dirección*
- *Equipo Actoral*
- *Galería de imágenes*
- *Compañía Salto al Vacío*

# *Sinopsis*

**Lázaro de 12 años, no sabe leer, trabaja para un déspota que no le trata bien y no ha tenido muchas oportunidades en la vida, pero un día, de casualidad, curiosear un libro y al abrirlo, ocurre algo inesperado que cambiará su presente y su futuro.**

**Algunos de los personajes de esos libros se le aparecen y comienza a sentir la magia de la literatura. Según abre libros, los personajes Don Quijote, La Celestina, Don Juan y Julieta van materializándose y con ello transportándole a esos maravillosos mundos de los que vienen. Con ellos ríe, se asombra, aprende y sobre todo abre su mente a nuevas experiencias que nunca había imaginado.**

**Ellos le contarán a su manera el argumento de algunos libros míticos de la literatura clásica; con gracia, disfraces y mucho teatro podrá vivir en primera persona todas las aventuras que llenan esos libros que hasta ahora desconocía.**

**Al final descubren que el niño es el Lazarillo de Tormes y que es un personaje más de libro...y que al igual que él, el público al venir a ver esta obra, ha hecho que todos estos personajes salgan de sus libros para contar de nuevo sus aventuras.**



# Objetivo Didáctico

**“Vive la magia de los libros”**

**Hay un objetivo principal de este proyecto que es mostrar al espectador (de la edad que sea) las aventuras que puede vivir gracias a la lectura, pero no es el único.**

**La literatura clásica es una de las grandes desconocidas para las nuevas generaciones y con esta pieza, que muestra de una manera divertida y muy amena tanto los personajes, como fragmentos literales de obras clásicas, queremos atraer la atención de los que no los conocen y de los que ya los leyeron tiempo atrás, pero que no los tienen muy presentes. De esta manera padres e hijos podrán compartir y disfrutar juntos de esta obra teatral y con suerte, interesarse por esta maravillosa literatura.**

**Por otro lado, los discursos y acciones de estos personajes, fomentan valores como son el trabajo en equipo, la empatía, el aprendizaje y la autosuperación ante los vaivenes de la vida.**



# Ficha Artística y Técnica

- Compañía: Salto al Vacío
- Dramaturgia: José C. Palacios
- Dirección: David Pinazo
- Equipo actoral:



Jorge Páez (Don Juan)



Jose C. Palacios (Don Quijote)



Carmen Izquierdo (Lazarillo)



Marian Hernando (Celestina)



Vanessa Ruz (Julieta)

- Duración: 70 min
- Género: Clásico para todos los públicos
- Idioma: Castellano
- Edad recomendada: Familiar (+6 años)
- Trailer: <https://youtu.be/CyH8InneyUw>
- Enlace a obra completa: <https://youtu.be/Dfc1dFMCquM>

# *Escenografía/ Necesidades Técnicas*

- La escenografía representa una casa humilde , en la que vive el Lazarillo de Tormes. Es minimalista y la componen una mesa, dos sillas, un gran baúl y algunos complementos de atrezzo como libros, escoba...
- Tiempo de montaje:  
Montaje inicial:(escenario y luces) 1,5h mínimo.  
Tiempo de desmontaje: 30min
- Espacio mínimo  
Ancho: 4,5xm de boca mínimo (+1m de caja en cada lado)  
Alto: 3m mínimo hasta vara de luces  
Fondo: 3m mínimo (con o sin chácena)
- Iluminación: Mesa de 12 canales programables, 3 recortes frontales, PC (12 frontales y cenitales) y 6 PAR led o 9 par incandescentes
- Sonido: 1 canal de reproducción MP3



# Dramaturgia y Dirección

**Dramaturgia:** **Jose Carlos Palacios** Autor y actor Alicantino licenciado en la ESAD de Murcia en 2008. Autor de los microteatros “Cuando te miro”, “Tírame del pelo”, “Agente WonderWoman”, “Un pequeño descuido” y “Las tres desgracias”, representadas todas en Microteatro por dinero. Funda la compañía Teatro.Peyo para la que escribió los micros: “¡Coge mi dinero!”, “Super-Formance”, “Sin futbol no hay amigos”, etc. Ha escrito obras largas “No tengo edad”, “Cuadros de humor y perversión”, “Esposada”, y “Guarnición de Mentiras”, “Despertar junto a Lilith” y “La Maraña” para la compañía Salto al vacío. Guionista de varios cortometrajes, monólogos cómicos, y sketches de humor para el canal de youtube Videópatas desde 2018

**Dirección:** En esta ocasión la propia compañía **Salto al Vacío** es la que ha asumido la dirección de esta maravillosa aventura.

Ha sido fácil con el equipo actoral elegido para este proyecto, llevar a buen término la genial historia de estos personajes y sus metateatros, que nos trasladan al pasado de una manera divertida y fluida.

Ha sido nuestro primer “clásico” y un placer montarlo.



# Equipo Actoral



**José Carlos Palacios:** Actor alicantino licenciado en Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia. Se muda a Madrid en 2008, ha actuado en más de 40 obras de teatro incluyendo comedia (“Cuadros de humor y perversión”, “La locandiera”) drama (“El honorable”, “Ojos bonitos cuadros feos”) clásico (“Lástima que sea una puta”) y musical (“La balada de la corona Salada). También en cortometrajes, campañas publicitarias y webseries. Tras un periodo trabajando en Port Aventura, En 2014 creó Teatro.Peyo con quienes actuó en 15 microteatros incluidos “Cuando te miro”, “Tírame del pelo” y “Agente Wonderwoman” en microteatro por dinero. Ha actuado también en series como “Amar es para siempre”, “Ella es tu padre”, la brasileña “Ferias em familia” y en siete largometrajes, entre ellos “Raphael”, “Cámara Café” y “Los misterios de Laura” Actualmente es actor y autor en la compañía “Salto al vacío”, y actor y guionista del canal humorístico Videópatas.

**Carmen Izquierdo:** Actriz, bailarina y cantante. Diplomada en Artes Escénicas en Escuela Jana. Formación en expresión corporal, danza (jazz, hip hop, contemporáneo) e interpretación ante la cámara. Ha trabajado en obras de teatro como *Los dos caballeros de Erasmo* (adaptación de Shakespeare) y en musicales como *Cenicienta y el zapatito de cristal* y *La bella durmiente y el bosque escondido*. También es profesora de danza e interpretación





**Vanessa Ruz:** Formación actoral en Escuela Cuarta Pared, cursos de improvisación, danza, manejo de arma corta, esgrima, etc. Entre sus trabajos teatrales están: La Ratonera, La maraña, Hipotéticamente, La Caja de música, Todo por una manzana, Despertar junto a Lilith, Cadáver no tan exquisito, Guarnición de mentiras, o cortos como: Cosas nuevas, Emptyness , La última charla, La última pieza, Malas decisiones y largometrajes como Le Chasseur. Fundadora de la Compañía Salto al Vacío en 2018.

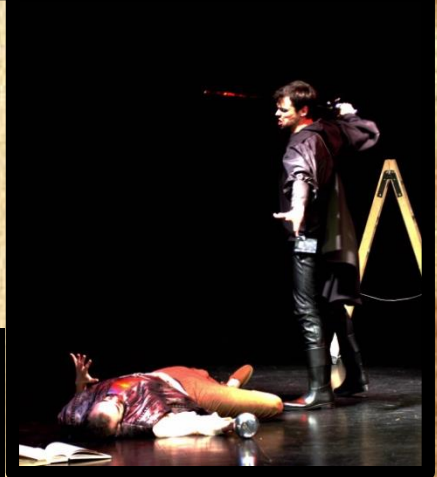


**Marian Hernando:** Cursos de interpretación e improvisación, Formación actoral en manejo de arma corta. Trabajos teatrales: La blusa de Encaje, Todo por una manzana, Cuadros de amor y de-función , Guarnición de mentiras, Un cadáver no tan exquisito. TV: Valeria (Netflix), Cuarto Milenio, La Catedral del Mar, Amar es para siempre y Cine: El hombre de las mil caras, El futuro no es lo que era, Susurros, etc. Funda en 2018 la Compañía Salto al Vacío.

**Jorge Páez:** Estudió en Ensayo 100 (la Escuela del actor de Jorge Eines), en el Instituto del cine de Madrid NIC y en Estudio Juan Codina. En teatro ha trabajado con directores como Natalia Menéndez (“Realidad” de Tom Stoppard, 2010), Luis Luque (“Fea” de José Padilla, 2013), y Fernando Soto (“Illusio” de Cristina Redondo, 2014), entre otros. En televisión ha trabajado en varias series, entre las que están: “Cuéntame” (2010), “Física o Química” (2010), “Arrayán” (2010/11), “Los misterios de Laura” (2014), “La que se avecina” (2020), y “Dos vidas” 2021. En cine ha trabajado en la película “LA CUEA”; producida por Morena Films y dirigida por Alfredo Montero (2014), y “Todo el tiempo del mundo” (2021) dirigida por Norberto Ramos.



# *Galería de imágenes*



# Compañía Saltoalvacío

Compañía teatral y audiovisual creada en Madrid en el año 2017. El elenco ha ido variando año tras año manteniendo un núcleo fijo que se mantiene con el paso del tiempo. La compañía la componen dramaturgos/as, actores, actrices y directoras/es que se complementan y crean espectáculos inigualables.

Obras representadas:

2018: "Cuadros de amor y de-función" y "La caja de música"

2019: "Hipotéticamente", "Nada de nombres" y "Despertar junto a Lilith"

2020, "Guarnición de Mentiras", "Susurros", "La última Pieza" y "La maraña"

2021: "Un guiñol de narices" y "¿Quién vive en los libros?"

2022: "Autoayuda para principiantes"

2023: "Masterclass para soñadores incautos"

Contacto: [saltoalvaciofilms@gmail.com](mailto:saltoalvaciofilms@gmail.com)

Telf./WhatsApp: 601287169

[www.saltoalvaciofilms.com](http://www.saltoalvaciofilms.com)



**SALTO AL VACÍO**  
FILMS