

DRAMATURGIA: JOSÉ PALACIOS / DIRECCIÓN: **CHRISTIANMÄRTENS**
Christian Martens/Vanessa Ruz / Belén Sanz/Marian Hernando /Pruden Rayo

LA MARAÑA



ÍNDICE

- Sinopsis
- Arco Dramático
- Objetivo de la propuesta
- Dramaturgia y Dirección
- Equipo Actoral
- Calendario y metodología
- Ficha Técnica
- Necesidades Técnicas
- Sobre La Compañía

Sinopsis

Mayte, Carlos y Beatriz, se ven inmersos en un incidente del que no podrán salir fácilmente. V y J los han escogido para llevar a cabo su plan: un secuestro, durante el cual quedarán al descubierto las mentiras, engaños y relaciones tóxicas que unen a todos los personajes de esta historia. Cada uno de ellos esconde una parte oscura, que en momentos de presión y estrés no es fácil de ocultar.

El plan de V se complicará hasta el punto de tener que eliminar cabos sueltos si quiere conseguir el fin buscado .



Arco Dramático

Obra oscura marcada por la violencia, la avaricia, el control, los arrebatos y los sobresaltos. Los protagonistas van mostrando sus verdaderos instintos y enfrentándose a verdades incómodas y numerosos momentos de presión extrema.

El target de los secuestradores parece claro al inicio, pero durante el evento el espectador irá descubriendo que todo atiene a un plan mucho más rebuscado que no se reduce al objetivo económico.



La historia avanza desenredando un ovillo y cada personaje lo hace de la misma manera tomando decisiones vitales y situándose con respecto al resto de protagonistas.

Objetivo

Esta propuesta enmarcada en una estructura oscura, violenta y dura, muestra al espectador y al actor la vulnerabilidad de los personajes, su debilidad y su fortaleza en momentos de tensión. La presión del entorno sobre el individuo y lo sencillo que es caer en la lucha interior de lo que uno desea frente al modo de conseguirlo.

Todos los personajes dan una primera imagen que se aleja bastante de la verdadera esencia que les mueve. Poco a poco, se profundiza en esa realidad de cada uno de ellos, dando una versión muy distinta de esa impresión inicial y ahondando en personalidades complejas, situaciones difíciles de gestionar y relaciones basadas en la conveniencia.

Con este texto se consigue que el espectador se plantee la no simplicidad y el no enjuiciar con premura. Detrás de cada acción, pensamiento y situación, se encuentran un sinfín de variables que te empujan a tomar decisiones, no siempre convenientes.

Para los actores, la complejidad no viene únicamente dada por afrontar personajes con conflictos internos, moral unida a resultados y traumas diversos, la lucha escénica será una parte fundamental de esta obra.

Dramaturgia y Dirección

José Carlos Palacios

FORMACIÓN

Bachillerato de Humanidades en I.E.S San José de Carolinas
Licenciado en E.S.A.D Murcia , en Interpretación y Dramaturgia.
Varios cursos de guión en Alicante y Madrid.



CORTOMETRAJES:

2009: *No me interrumpas cuando hablo de porno*. Rodado por "Africanos"
2010: - *Giro argumental* (para notodofilmfest)
2011: *En el bosque con Jano*. (Terror)
2012: *Espadas cruzadas*. (Actor y guionista. Rodado por Teatro. Peyo)
2013: *What have you been doing with Pablo Neruda*. Corto en ingles.
2013: *Dos minutos*
2014: *Firelord*
2014: *La pistola del novato*. (Policia) (Policiaco)
2015: *No vales la pena*. (Parte 1 y 2 para J&R Photo)
2017: *Casting sin torrijas* (Para J&R Photo)
2017: *Test de Bechdel* (Para notodofilmfest)
2018: *Comunicación moderna* (Finalista en Certamen internacional videominuto)
2020: *Tu ausencia* (Seleccionado en Cuarentena film festival)

LARGOMETRAJES

2008: *Colocón de una noche de verano* (adaptación de Shakespeare)
2009: *Sexo, mentiras y tarta de calabaza*. (Comedia. Adaptada luego par el largometraje "Magnéticos")
2014: *Arte dramático*. (Comedia dramática)
2016: *Perversiones cotidianas*. (Comedia adulta)
2017: *El picadero o la habitación de la verdad* (Tragicomedia adulta)

SERIES

2011 *Typical Spanish Sit-com*. Proyecto de serie para Valen Arts.
2012: *¿Entiendes?* (Serie de temática lesbica)
2014: *Etiquetados*. (Proyecto de cine para Enfocados)
2016: *Gran Vía 69* (Parte del equipo de guionistas)
2017: *Extrañas habilidades* (Serie de superpoderes producida por J&R Photo)
2018: *Tiempos (Post) Modernos*. (Serie de mini-episodios para "Enfocados")

PROGRAMAS

- 2012-2013: Coguionista de programa de cine MuvinTV. Para web Muvin.es
- 2017: Varios sketches para Rubias y morenas in youtube.
- 2018: Sección de cine en programa de radio El baúl de mis recuerdos.
- 2020: Varios capítulos para el canal de sketches cómicos Videopatas.

MONÓLOGOS (guionista e intérprete)

- Estoy muposeído (premiado en Certamen Monólogos Clan Cabaret)
- Es "duro" ser actor (finalista en varios certámenes)
- Para ser conductor de primera... (finalista en varios certámenes)
- Visicitudes varias de la vida de un actor (espectáculo completo interpretado en varios locales de Madrid)
- Demasiado aburrido para pensar un título (premiado en Certamen de monólogos del Clan Cabaret)
- Cine y autobuses: (Para certamen de cortometrajes Estación de autobuses Alicante)

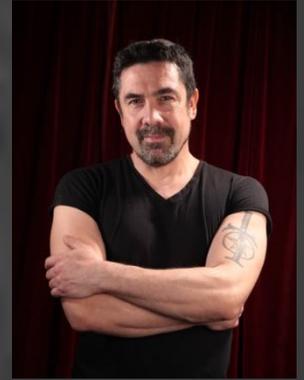
TEATRO

- 2009 7 novias para un desgraciado.
- 2010 Friendozone.com.
- 2011 Dos meses de vacaciones. (microteatro para D'Artes Teatro.)
- 2012 No tengo edad. (Autor actor y director. Azul Teatro Cia.)
- 2013 Hipotéticamente (Representada en varias salas de Alicante y Madrid)
- 2014 Sin pecado concebida (microteatro para Azul Teatro Cia.)
- 2015: Ya casi no recordaba cuanto el sexo me gustaba (Microteatro en verso)
- 2015. False Friends (Infantil)
- 2016: Cuadros de humor y perversión. Para Enfocados Teatro.
- 2017: Cuando te miro (Representado en microteatro por dinero y otras salas)
- 2018: Tírame del pelo (Representado en microteatro por dinero y otras salas)
- 2018: Un pequeño descuido (Representado en microteatro por dinero y otras salas)
- 2018: Cuadros de amor y de-función (Para compañía Salto al vacío)
- 2018: Agente WonderWoman (Obra infantil para Microteatro por dinero y otros eventos)
- 2018: Despertar junto a Lilith (Para compañía Salto al vacío.)
- 2018: Guarnición de mentiras (Para Salto al vacío)
- 2019: Las tres des-gracias (Para microteatro por dinero)
- 2019: La maraña (Para Salto al vacío)

NOVELA

- 2104: Cinco amigos como mucho.

Christian Märtens



- 1998 –Onđina, musical (CC Antonio Machado) . De Christian Märtens (cíā. Trokhobio Teatro)
–El brujo de Salem, opereta gótica (itinerante). De Christian Märtens, dirigido por Christian Märtens (cíā. Trokhobio Teatro)
- 1999 –El Gogolori, musical (teatro Eugenia de Montijo). De Michael Ende(cíā. Trokhobio Teatro)
- 2000 –Vox Peregrina, teatro–música (sala Triángulo). De Christian Märtens (cíā. Amān)
- 2001 –Cenicienta, musical (teatro Eugenia de Montijo). De Christian Märtens(cíā. Eugenia de Montijo)
–Ivanhoe, musical (teatro Eugenia de Montijo). De Christian Märtens(cíā. Eugenia de Montijo)
- 2002 –Drácula, Señor de las Sombras, musical (teatro Eugenia de Montijo). De Christian Märtens(compañía Eugenia de Montijo)
- 2003 –Las mil y una noches, musical (teatro Eugenia de Montijo). De Christian Märtens, dirigido por Christian Märtens (cíā. Eugenia de Montijo)
- 2004 –La isla del tesoro, musical (teatro Lope de Vega). De Christian Märtens(cíā. Insomnio Teatro)
- 2006 –Cuento de Navidad, musical (teatro Calderón). De Christian Märtens(cíā. Insomnio Teatro)
- 2007 –Tragedia en negro(sala Aula del actor). De William Shakespeare (compilación) (cíā. Cermar Producciones)
- 2008 –Precognición(CC Antonio Machado). De VVAA (compilación) (cíā. Cermar Producciones)
- 2009 –Post Mortem (sala Lagrada). De Christian Märtens(cíā. Teatro de Ánimas)
–Amentia (CC Cerro de Vacas). De Sófocles y Eurípides (compilación) (cíā. Espacio Cero)
- 2010 –Terror y miserias del III Reich(CC Cerro de Vacas). De Bertolt Brecht(cíā. Espacio Cero)
–Canovaccio (CC Cerro de Vacas). Cañamazo (comedia del arte) (cíā. Espacio Cero)
- 2011 –Muertos y coleando, musical (sala El caldero de Cobre). De Daniel Harris y Christian Märtens (cíā. La última butaca)
- 2012 –Siempre nos quedará el Guadiana, musical (itinerante). De Christian Märtens (cíā. La Litera Teatro)
- 2013 –El don fatal de la belleza(Teatros del Canal, sala verde). De Christian Märtens(cíā. Teatro de Ánimas)
–El flautista de Hamelin, musical (teatro Arlequín). De Christian Märtens(cíā. Insomnio Teatro)
- 2014 –Avernus, la mirada del diablo(webserie teatral). De Christian Märtens(cíā. Teatro de Ánimas)
–La princesa caprichosa(itinerante). De Christian Märtens, dirigido por Christian Märtens (cíā. Insomnio Teatro)
–La fuente de los deseos(CC El Pozo). De Christian Märtens, dirigido por Christian Märtens (cíā. Insomnio Teatro)

2015–Santa Muerte(sala La Escalera de Jacob). De Christian Märtens(cía. Teatro de Ánimas)

2016–El monte de las ánimas(TeleK). De Christian Märtens(cía. Teatro de Ánimas)

2017–Catalina y el lápiz mágico(CC El Pozo). De Christian Märtens, dirigido por Christian Märtens (cía. Insomnio Teatro

–Esperaba a la muerte sentada (sala Microteatro por dinero). De Borja de Diego

–Fantasmagoriana(Teatro de las Aguas). De Christian Märtens(cía. Teatro de Ánimas)

–Rumpelstiltskin(itinerante). De Christian Märtens, dirigido por Christian Märtens (cía. La brújula de bronce)

2018 –Sinfonía muda(teatro Galileo). De Christian Märtens(cía. La brújula de bronce)

–El Decamerón de las sombras (sala Tarabana)

De Christian Märtens (cía. Teatro de Ánimas)

2019 –Despertar junto a Lilith (sala La Encina). De José Carlos Palacios (cía. Salto al vacío)

2020 –El eclipse (en distribución). De Romina Sánchez y Christian Märtens (compañía La travesía de los sueños)

2021 –Cadáver no tan exquisito (en proceso). De José Carlos Palacios (compañía Salto al vacío)

–La vida es sueño (en proceso). De Pedro Calderón de la Barca (compañía Teatro de Ánimas)

Equipo Actoral

Marian Hernando



SERIES

2018 "Cuarto Milenio: Enfermeras" de Cuatro Televisión, actriz principal
2017 "La catedral del Mar" Antena 3, actriz de pequeña parte
2017 "Centro médico" TVE, actriz de pequeña parte
2016 "El hombre de tu vida" de TVE, actriz de reparto
2016 "Cuarto Milenio: El canal de los presos" de Cuatro Televisión, actriz principal
20015 a 2017 "Amar es para siempre" Antena 3, personaje de Pastora
Figuración: Apaches, Velvet, Cuéntame, Seis hermanas, Buscando el norte, Olmos y Robles.

TEATRO

2019 "Guarnición de Mentiras" compañía Salto al Vacío. Papel principal Mari.
2018 "Cuadros de amor y de-función" grupo de teatro Augurey. Papel principal Carla
2017 "Todo por una manzana" grupo de teatro Augurey. Atenea e Irene
2015 -2016 "Sesión continua" grupo de teatro Cáparrá. Actriz principal
2015 -2016 "La Blusa de encaje" grupo de teatro Cáparrá, Esperanza actriz principal
2014 "Teatrerías" grupo de teatro Cáparrá, personaje secundario Carmela

CINE

2019 "Susurros". Actriz principal June.
2016 "Cien años de perdón" camarera de bandeja acrobática
2015 "El futuro ya no es lo que era" actriz de pequeña parte
Figuración: Tenemos que hablar, Cuerpo de élite, Qué Dios nos perdone, El hombre de las mil caras.

PUBLICIDAD

2015 Anuncio TV e internet ABC películas de los 80
2015 Anuncio TV Campofrío
2016 Anuncio Orange

Información Adicional:

- *Carnet de conducir B1-coche propio*
- *Carnet de moto A*

ENLACES DE INTERÉS

- *<https://youtu.be/tUkvOGjxg5g>*
- *<https://www.youtube.com/watch?v=NBLowOaa6SI>*

FORMACION

- *2006-2008 Centro Cultural Bohemios - Curso de teatro*
- *2013-2015 Centro Cultural Santa Petronila - Curso de improvisación e Interpretación*

HABILIDADES:

- *Camarera profesional (bandeja), montar bici y jugar al billar.*

Vanessa Ruz



EXPERIENCIA

Cortometrajes/Largometrajes/Series:

- 2021 "Malas decisiones" Salto al vacío Films (Personaje principal)
- 2020. "Chauve L'ancienne" (personaje: Angeles)
<https://www.youtube.com/watch?v=6Xa4RJE7aCU>
- 2019 Figuración especial de acción en la serie "Antidisturbios" (R. Sorogoyen)
- 2019 Largometraje "El cazador" Le chasseur films. (Personaje secundario: Carol).
- 2019 "La última pieza" . Saltoalvacio films. (Personaje Principal: Vicky)
- 2019 "Susurros" Productora Saltoalvacio Films (Personaje: Laura)
- 2018 "La Última charla" (Personaje: Dios) Universidad Carlos III
https://drive.google.com/file/d/1tR_NtybHOykEmfr5HfP9MqKO7tct5BORc/view
- 2018 Capítulo piloto de la serie "Presagio" con la Universidad Europea de Madrid (personaje: Lorena Jefa de policía)
<https://www.youtube.com/watch?v=OvyEl8kNlqg>
- 2017 "Complemento circunstancial" (Personaje principal: madre) Venenito Films
<http://www.jamesonnotodofilmfest.com/film/complemento-circunstancial/?mode=grid>
- 2016 "Inventa(dos)" Universidad Carlos III Papel secundario (Personaje: editora)
- "2016 Cosas Nuevas" en Universidad Rey Juan Carlos (Personaje principal: Marisa)
<https://vimeo.com/192799058>
- 2016 "Emptiness" con el Instituto RTVE.
<https://www.youtube.com/watch?v=GoCWFHwH-5U>

Obras teatrales:

- 2021 "Cadáver no tan exquisito" Compañía Salto al vacío
- 2020 "Despertar junto a Lilith", Compañía Saltoalvacio. (Personaje Lilith)

- 2019 "Guarnición de Mentiras" Con la compañía Saltoalvación . Comedia (personaje: Vane)
- 2018 "Las visitas deberían estar prohibidas por el código penal" Cuarta Pared. (Personaje: La Cالدitos)
- 2018 LaCaja de música" Obra de terror con la compañía Tetrarados (Personaje: Eugenia/El Diabolo)
- 2018 "Cuadros de amor y de-función" Compañía Augurey (Personaje: Sonia).
- 2017 "Todo por una manzana" con la compañía Augurey (Personajes: Candela y Catalina)
- La Ratonera" de Agatha Christie (Personaje: Sra. Boyle) en el Instituto de formación audiovisual y gráfica Puerta Bonita (2017).

FORMACIÓN ACADÉMICA

- Curso iniciación en la escuela de teatro Coolturetas con Carlos Pontini. 2015-2016
- Curso iniciación en la Escuela Cuarta Pared. 2016-2017
- Taller Permanente de la Escuela Cuarta Pared 2017-2018
- Talleres de lucha escénica con Alberto Rama Stunts.
- Formación actoral en manejo de arma corta por Chema García
- Esgrima escénico en Escuela Cardenal Cisneros

INFORMACIÓN ADICIONAL

- Sin inconveniente en cambiar de aspecto, largo/color de pelo, aumento/bajada de peso, etc
- Taller de Danza Aérea en Espacio que Vuela
- Conocimientos de Baile Flamenco (3 años en escuela de baile (1995-1998)
- Sé montar en bici, Patinar sobre hielo y ruedas, practico deportes como body combat, boxeo etc, hago Repostería creativa.y tengo carnet de conducir y coche propio.
- Enlace a videobook: https://www.youtube.com/watch?v=2_1f9iRlNB4
- <https://www.youtube.com/channel/UCk8OzJnk6cWypR2UNPLs1mA>

Christian Märtens



FORMACIÓN:

- -Interpretación en el Estudio 3 de Zulema Katz
- -Expresión corporal con Irene Grassi y Erica Stoppel
- -Teatro negro y teatro en movimiento con Arturo Arpa
- -Técnica Alexander con María de Marcos y Marta Barón
- -Canto y voz con María Luisa Castellanos
- -Curso de interpretación con John Strasberg
- -Cursos de ballet-jazz en Karen Taft

EXPERIENCIA:

- 1992 -El hombre que se convirtió en perro. De Osvaldo Dragún, dirigida por Kevin Opella (cía. Chalauros)
-Terror y miserias del III Reich. De Bertolt Brecht, dirigida por Zulema Katz (cía. Licantropus)
- 1993 -Locas historias. De Manuel González Gil, dirigida por Quique Quintanilla (cía. Aúpa)
- 1994 -Los desviados. De Arturo Arpa, dirigida por Arturo Arpa (cía. Noncoments)
- 1995 -El amor al revés. De Javier de la Torre, dirigido por Javier de la Torre (cía. Terrific)
-Noises Off. De Michael Frayn, dirigido por Roberto Doctor (cía. La Maquineta)
- 1996 -Mucho ruido y pocas nueces. De William Shakespeare, dirigido por Roberto Doctor (cía. La Maquineta)
-Aladdin. Campaña escolar, dirigido por Roberto Doctor (cía. Eugenia de Montijo)
- 1997 -El jorobado de Notre Dame. Campaña escolar, dirigido por Roberto Doctor (cía. Eugenia de Montijo)
-Sueño de una noche de verano. De William Shakespeare, dirigido por Roberto Doctor (cía. La Maquineta)
- 1998 -Caperucita Roja. Campaña escolar, dirigido por Roberto Doctor (cía. Eugenia de Montijo)
-El brujo de Salem, opereta gótica. De Christian Märtens, dirigido por Christian Märtens (cía. Trokhobio Teatro)
- 1999 -El Gogolori, musical. De Michael Ende, dirigido por Christian Märtens (cía. Trokhobio Teatro)
- 2000 -El gato con botas. Campaña escolar, dirigido por Roberto Doctor (cía. Eugenia de Montijo)
-Anastasia. Campaña escolar, dirigido por Roberto Doctor (cía. Eugenia de Montijo)
- 2001 -Cenicienta, musical. De Christian Märtens, dirigido por Christian Märtens (cía. Eugenia de Montijo)
-Ivanhoe, musical. De Christian Märtens, dirigido por Christian Märtens (cía. Eugenia de Montijo)
- 2002 -Drácula, Señor de las Sombras, musical. De Christian Märtens, dirigido por Christian Märtens (compañía Eugenia de Montijo)
- 2003 -Las mil y una noches, musical. De Christian Märtens, dirigido por Christian Märtens (cía. Eugenia de Montijo)
- 2004 -La isla del tesoro, musical. De Christian Märtens, dirigido por Christian Märtens (cía. Insomnio Teatro)
- 2005 -Cuento de Navidad, musical. De Christian Märtens, dirigido por Christian Märtens (cía. Insomnio Teatro)

- 2006 –*Entremeses (La cueva de Salamanca”, “El juez de los divorcios”)*. De Miguel de Cervantes, dirigido por Concha Goyanes (cíā. Martín Ferrer)
- Don Juan Tenorio*. De José Zorrilla, dirigido por Concha Goyanes (cíā. Martín Ferrer)
 - La fundación*. De Buero Vallejo, dirigido por Ángel Cercós (cíā. Cerma Producciones)
- 2007 –*Las cartas boca abajo*. De Buero Vallejo, dirigido por Ángel Cercós (cíā. Cerma Producciones)
- Antología de la zarzuela*. VVAA, dirigido por Ángel Cercós (cíā. Cerma Producciones)
- 2008 –*Clara sin burla*. De Elena Belmonte, dirigido por Manuel Galiana (cíā. Martes Teatro)
- Los posos del café*. De Juan Expósito, dirigido por Juan Expósito (cíā. Teatro de la Melancolía)
 - Historia de una escalera*. De Buero Vallejo, dirigido por Ángel Cercós (cíā. Cerma Producciones)
- 2009 –*La extraña pareja*. De Neil Simon, dirigido por Manuel Galiana (cíā. Martes Teatro)
- Post Mortem*. De Christian Märtens, dirigido por Christian Märtens (cíā. Teatro de Ánimas)
- 2010 –*Terror y miserias del III Reich*. De Bertolt Brecht, dirigido por Christian Märtens (cíā. Espacio Cero)
- 2011 –*El establo*. De Gabriel Medialdea, dirigido por Gabriel Medialdea (cíā. El mercado de los ladrones)
- 2012 –*Celebro mi muerte*. De Gabriel Medialdea, dirigido por Gabriel Medialdea (cíā. El mercado de los ladrones)
- 2013 –*El don fatal de la belleza*. De Christian Märtens, dirigido por Christian Märtens (cíā. Teatro de Ánimas)
- El flautista de Hamelin, musical*. De Christian Märtens, dirigido por Christian Märtens (cíā. Insomnio Teatro)
- 2014 –*Avernus, la mirada del diablo*. De Christian Märtens, dirigido por Christian Märtens (cíā. Teatro de Ánimas)
- La princesa caprichosa*. De Christian Märtens, dirigido por Christian Märtens (cíā. Insomnio Teatro)
 - La fuente de los deseos*. De Christian Märtens, dirigido por Christian Märtens (cíā. Insomnio Teatro)
- 2015 –*Santa Muerte*. De Christian Märtens, dirigido por Christian Märtens (cíā. Teatro de Ánimas)
- 2016 –*El monte de las ánimas*. De Christian Märtens, dirigido por Christian Märtens (cíā. Teatro de Ánimas)
- Catalina y el lápiz mágico*. De Christian Märtens, dirigido por Christian Märtens (cíā. Insomnio Teatro)
- 2017 –*Fantasmagoriana*. De Christian Märtens, dirigido por Christian Märtens (cíā. Teatro de Ánimas)
- Rumpelstiltskin*. De Christian Märtens, dirigido por Christian Märtens (cíā. La brújula de bronce)
- 2018 –*Sinfonía muda*. De Christian Märtens, dirigido por Christian Märtens (cíā. La brújula de bronce)

Pruden Rayo



Perfil

Altura 175 cm – pantalón 38 – camisa M – chaqueta 46 – zapatos 43
Ojos miel – pelo castaño – rango de edad: 28-35

Habilidades

- 15 años de experiencia como nadador profesional
- Artes marciales Hapkido
- Escalada, Rapel, remo y Kayak
- Danza contemporánea, contact, flamenco y afro
- Acento neutro y andaluz

EXPERIENCIA

Televisión

"SABUESOS" RTVE 1, actor episódico. Capítulo 8.

"ACACIAS 38" RTVE 1 actor episódico, capítulo 355.

"CENTRO MÉDICO" RTVE 1 actor episódico protagonista, capítulo 309.
<http://rtve.es/v/3641448>

"LOS CUCOS Y JORDI CRUZ" web serie, actor de reparto.
<https://youtu.be/vPPPqJiKSPM>

"LA CALLE NO CALLA" colaboración en este programa diario, a nivel nacional, escenas improvisadas en la calle.

"VIDEOCLIP GRUPO HÉRCULES & LOVE AFFAIRE" Director Horacio Alcalá.

"TOMÁS TURBADO, FUNCIONARIO, Serie on line, Director Álvaro Delso, papel Jorge Cluni,

papel protagonista coral, www.tomasturbadofuncionario.com

"Serie on line, PRAGMA 2.024, actor secundario, papel yunque, matón profesional"

www.pragma2024.es

Cine

"BLACK BRAIN" corto dirigido por Carlos Lorite.

"Último Aliento" corto dirigido por Gloria Martínez., actor protagonista.

"MIL SONRISAS" Película dirigida por Manunu Ochoa.

"CORTO LIO EN EL PISO" Escuela Audiovisual FEI, AQUA PRODUCCIONES.

"MATAZO", Sala Mirador, Madrid

"CORTO ASESINOS, DÍGAME", Raquel González, actor de reparto, papel Policía Local.
"CORTO, PARAÍSO ARTIFICIAL", protagonista.

Teatro

"Corre" obra dirigida por Guillermo Vecchio, coprotagonista.
"Fallo Logístico" obra dirigida por Sara Palomero, coprotagonista.
"El soltero Arnolfini" obra dirigida por Guillermo Vecchio, coprotagonista.
"Los intocables de Eliot Ness" obra dirigida por Rubén Cano, Cine Inmersivo, personaje coral.
"DOBLE CRUZADA", obra dirigida por Javier L. Patiño.
"INSIDE" Teatro para dos, actor protagonista, representado en el hotel intercontinental de Madrid. Dirigida por Darío Façal.
"BAJO EL MAR", Marguerite Yourcenar, actor principal.
"NADA A PEHUAJÓ", Julio Cortázar, actor protagonista.
"SE POSITIVA", obra teatral, papel coral de reparto.
"KATARSIS DEL TOMATAZO", Saïa Mirador, Madrid

Rađio

Presentador de rađio en "ARTEXPAND", presentador del programa.

Publicidad

"ANUNCIO RENFE DICIEMBRE 2018", TV + gráfica
"CAMPAÑA ELECCIONES"
"ANUNCIO ANTIPIRATERIA" Ministerio de Cultura-Antena 3 Media.
"ANUNCIO RENFE NAVIDAD"

FORMACIÓN

- Entrenamiento actoral con Fernando Piernas. "TODO LO QUE NO SE QUE SE", "SIN FIN",
"BLOQUE DE TEXTO"
- Entrenamiento Meisner con Yolanda Vega.
- Entrenamiento para profesionales en el centro del actor con Lorena García de las Bayonas.
- Entrenamiento actoral con Fernando Piernas "TODO LO QUE NO SÉ QUE SÉ"
- Entrenamiento actoral ante la cámara con Carla Calparsoro
- Entrenamiento actoral Suzuki-view points con Diana Bernedo
- Estudio actoral en la Escuela de Interpretación "WORK IN PROGRESS".
- Escuela de Interpretación de Cristina Rota, Madrid
- Estudios de la Escuela de Artes Escénicas de Sevilla, Profesores Gregor Acuña e Ignasi Vidal.

CURSOS:

"CURSO DE DANZA-TEATRO-MOVIMIENTO" monográfico sobre el Aire, impartido por

Andrés Waksman

"CURSO DE INTERPRETACION ANTE LA CAMARA Y PREPARACION AL CASTING" impartido por Andrés Cuenca.

"CURSO DE INTERPRETACION ANTE LA CAMARA Y PREPARACION AL CASTING" impartido por Tonucha Vidal y Javier Luna.

"CURSO INTENSIVO DE INTERPRETACION" impartido por Greg Hicks

"TALLER INTENSIVO DE INTERPRETACIÓN, MOVIMIENTO Y TRAINING", impartido por

Darío Facál, Luis Blat y Juan Antonio Bottaro.

"CURSO INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA", impartido por Eneas Martínez.

"CURSO INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA", impartido por Ismael Morillo.

"CURSO INTENSIVO TEATRO MUSICAL", impartido por Víctor Conde

Voz

Maía Pinillos

Lola Casariego

Luz Altamira

Vicente León

Análisis de texto

Jaime Chávarri

Darío Facál

Comedia

Ana Morgade

Cámara

Iván Mená Tinoco

Carla Calparsoro

Danza Contemporánea

Fernando Lázaro

Javier Monzón

Andoni Larrañeiti

Jazz

Rebeca Falcón

Suzuki-view points

Diana Bernedo

Belén Sanz



EXPERIENCIA TEATRAL

- 2015-2016 "Teatrerías" Grupo Cãparra.
"Sesi3n continua". Grupo Cãparra.
"La Blusa de encaje". Grupo Cãparra.
- 2018 "Todo por una manzana". Grupo de teatro Augurey. Papeles: lavandera e hija.
- 2019 "Cuadros de Amor y de-funci3n". Grupo de teatro Augurey. Papel: Consa.
"Nada de nombres". Compañía Salto al Vacío. Papel: Señora S.
"Guarnici3n de mentiras". Compañía Salto al Vacío. Papel: Belén.

INFORMACI3N ADICIONAL

Carnet de conducir y coche propio

FORMACI3N

- 2006-2015 Curso de teatro
Curso de improvisaci3n

HABILIDADES

Bailes de Sal3n

Ficha Técnica

- Compañía: Salto Al Vacío Films
- Título de la obra: La Maraña
- Duración: 70 minutos
- Tipo de obra: Intriga > 16 años
- Registro: M-008602/2019
- Expediente: 09-RTPI-096612.2/20
- Dramaturgia: José Carlos Palacios
- Dirección: Christian Märtens
- Intérpretes: Marian Hernando, Belén Sanz, Vanesa Ruz, Christian Märtens y Pruden Rayo
- Contacto:

saltoalvaciofilms@gmail.com

Telf./WhatsApp: 601287169

www.saltoalvaciofilms.com



Necesidades Técnicas

La escenografía se reduce a tres paneles giratorios de 2m de alto x 1m de ancho en los que se presentan los distintos espacios: un zulo y dos salones de dos casas distintas. Además se añaden una mesa y dos sillas en las casas y tres sillas en el zulo.

- Se hace uso de armas de gas.
- Escenario: mínimo 4x3
- Altura mínima hasta focos: 3,5m
- Iluminación: Por definir

Sobre la Compañía

Compañía teatral creada en Madrid en el año 2019. El elenco ha ido variando año tras año manteniendo un núcleo fijo que se mantiene con el paso del tiempo.

La componen dramaturgos/as, actores, actrices y directoras/es que se complementan y crean espectáculos inigualables.



Obras representadas:

2019: "Hipotéticamente" (Lola O9, Sala Majareta, Sala Mayko), "Nada de nombres" (Sala Majareta) y "Guarnición de Mentiras" (Teatro de las Letras, Teatro La Encina, Teatro EMT, Teatro Cervantes, Valladolid, Casa de Vacas, etc)

2020: "Despertar junto a Lilith" (Cervantes de Valladolid y Teatro La Encina)

2021: Cadáver no tan exquisito (Teatro Cervantes)

2022: "¿Quién vive en los libros?" y "Más allá de Makalu"

2023: "Masterclass para soñadores incautos"