

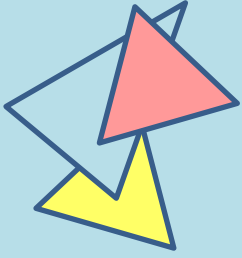
**Marian
Hernando**

**Belén
Sanz**

Guarnición de Mentiras

**Vanessa
Hernansanz**

Dramaturgia: Jose C. Palacios



Sinopsis

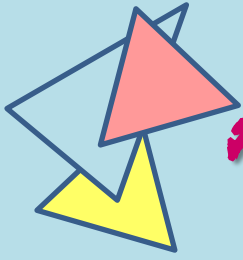
Su vida no ha sido fácil, pero Mari ha conseguido, a base de mucho esfuerzo, decepciones, contratiempos y algunas alegrías, llevar la vida que siempre quiso. Sólo hay una cosa que le quita el sueño... ese ascenso ha de ser suyo. Después de todo lleva años dejándose la piel para conseguirlo, y lo tiene al alcance de la mano, sus dedos casi pueden tocarlo... pero, quizá el destino tenga otros planes para ella.

Vane su mujer, la apoya en todo, a su manera, pero a veces consigue sacarla de quicio y en esta ocasión propiciará situaciones que harán que el rumbo de la historia cambie y dejará momentos tan tensos como divertidos.

La jefa actual de Mari, Belén, es una mujer de férreas convicciones y carácter intratable, quizá lo que se encuentre en casa de la pareja no sea de su agrado y para evitarlo, ellas mentirán, tratarán de maquillar su vida y se enfrentarán una contra otra.

Esto provocará situaciones límite...y si le sumamos un pequeño descuido que hará que Belén saque su lado oculto y más insospechado, el resultado será un final caótico y sorpresivo.





Arco Dramático

Esta obra comienza con la cotidianidad de una pareja joven de dos mujeres que han tenido que luchar por su relación y por mantener sus valores individuales. Se encuentran con un obstáculo más (Belén) para progresar en su carrera únicamente por su condición sexual y tendrán que decidir, como en ocasiones anteriores ya hicieron, si revelarse ante otra mente obtusa o seguir la tónica marcada por otros y ascender laboralmente ocultando su verdadera naturaleza.

En esta ocasión será el personaje de Belén el que evolucione y empatice por una vez con algo que cree muy lejano.

Esta comedia ligera muestra de nuevo una imagen habitual y que se sigue repitiendo aún en nuestros días.

La escenografía, moderna y sencilla muestra el salón de un piso de una pareja compuesta por una mujer desordenada, artista de la pintura y poco centrada y por otra que es todo lo contrario; encorsetada, madura y con un sentido de la responsabilidad mucho mayor. Un sofá, una mesa con tres sillas y un pequeño espacio que recrea el espejo del baño (lugar de confidencias) es toda la escenografía que compone la escena.





Ficha Técnica

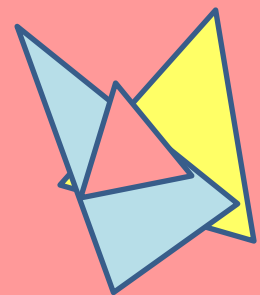
- **Compañía:** Salto Al Vacío Films
- **Título de la obra:** Guarnición de Mentiras
- **Duración:** 75 minutos
- **Tipo de obra:** Comedia > 11 años
- **Intérpretes:** Marian Hernando, Belén Sanz y Vanessa Hernansanz.
- **Dramaturgia:** José Carlos Palacios
- **Registro:** M-003062/2019
- **Dirección:** SaltoalVacio
- **Necesidades técnicas*:** Espacio mínimo de 4x2,5 metros.
- **Contacto:**

saltoalvaciofilms@gmail.com

Telf./WhatsApp: 601287169

www.saltoalvaciofilms.com





Equipo Actoral

Marian Hernando.

Trabajos teatrales: **La blusa de Encaje, Todo por una manzana, Cuadros de amor y de-función** y en Tv y cine: **La catedral del Mar, El hombre de las mil caras, El futuro no es lo que era, etc.**



Belén Sanz.

Trabajos teatrales: **Un día en la vida de Esperanza Colmenares, Teatrerías, Todo por una manzana, Cuadros de Amor y de-función, Nada de nombres, etc.**



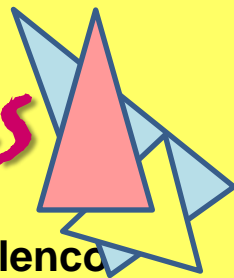
Vanessa Hernansanz.

Formación actoral en Escuela Coolturetas y Cuarta Pared.

Trabajos teatrales: **La Ratonera, Hipotéticamente, La Caja de música, Todo por una manzana, Despertar junto a Lilith** y cortos como: **Cosas nuevas, Emptyness, La última charla, Presagio, etc.**



Salto Al Vacío Films



Compañía teatral creada en Madrid en el año 2013. El elenco ha ido variando año tras año manteniendo un núcleo fijo que se mantiene con el paso del tiempo.

La compañía la componen dramaturgos/as, actores, actrices y directoras/es que se complementan y crean espectáculos inigualables.

Obras representadas:

2014: “La Blusa de encaje”

2015: “Sesión continua”

2017: “Todo por una manzana”

2018: “Cuadros de amor y de-función” y “La caja de música”

2019: “Hipotéticamente”, “Nada de nombres”

2020: “Despertar junto a Lilith”

“Guarnición de Mentiras” se estrenó en Madrid en junio de 2019 en el Teatro La Encina y en el Teatro de Las Letras con una gran acogida por parte del público, En Enero de 2020 en el Teatro Cervantes de Valladolid y muy pronto volvemos a los teatros de la Comunidad de Madrid

▪

