

LA FOSA

de Pedro Carrasco



Dirige
Telesforo Rodriguez



@Zalatta_Teatro

@ZalattaTeatro



ÍNDICE

El proyecto

El equipo

La producción



zálattateatro

EL PROYECTO

Sinopsis

¿Qué tienen en común las cinco personas que protagonizan la obra? Una fosa. Un espacio subterráneo donde caen fusilados esa fatídica noche. Un médico, un labrador, el hijo de una maestra sin oficio aparente, y dos sirvientas, una de ellas adolescente.

Los cinco volverán a "revivir" en ese lugar donde no se pueden mover. Cada uno aporta distintas realidades traídas de su anterior vida. Todos necesitan imperiosamente resolver la última pregunta que nadie respondió, esa que surge frente al pelotón de fusilamiento: ¿Por qué?

A lo largo de la obra nuestros cinco protagonistas desvelarán pedazos de su anterior vida buscando desesperadamente una respuesta... de haberla. Pero en su búsqueda también aparece bruscamente, como los disparos que los llevaron ahí, la condición humana, protagonista indiscutible.



Por qué *La Fosa*?

¿Qué tienen en común las cinco personas que protagonizan la obra? Una fosa. Un espacio subterráneo donde caen fusilados esa fatídica noche. Un médico, un labrador, el hijo de una maestra sin oficio aparente, y dos sirvientas, una de ellas adolescente. Los cinco volverán a "revivir" en ese lugar donde no se pueden mover. Cada uno aporta distintas realidades traídas de su anterior vida. Todos necesitan imperiosamente resolver la última pregunta que nadie respondió, esa que surge frente al pelotón de fusilamiento:

¿Por qué?

A lo largo de la obra nuestros cinco protagonistas desvelarán pedazos de su anterior vida buscando desesperadamente una respuesta... de haberla. Pero en su búsqueda también aparece bruscamente, como los disparos que los llevaron ahí, a esa fosa perdida, no se sabe dónde, que años más tarde será base en la sociedad española, para adentrarnos en la "Memoria Histórica" de nuestro país, la condición humana, protagonista indiscutible.



Director

Telesforo Rodríguez

EL EQUIPO

Intérpretes

Don Álvaro – Víctor Asís

Arturo – Tana González

Benito – Néstor Barreto

Rosita – Inés Rodríguez

Carmen – Aída Prieto

Equipo técnico

Música – Enelís Ruiz y Eva González

Asistente de dirección – Enelís Ruiz

Vestuario – Ana M Márquez

Escenografía – Fabián Lomio

Producción ejecutiva – Eva González y Leticia Torres

Adaptación texto – Neftalí Díaz

Creación de proyecto – Efigestión Contultores

Fotografía e imagen – Gema Hernández

Administración – Rosa M Martín

Dossier y publicidad – Elena de Vergara

Sonido e Iluminación – Ray Cabrera



Pedro Carrasco. *Pintor y Escritor*

Pedro Carrasco Garijo (Madrid, 1964), Estudió el método realista DV (www.artedv.com) en la academia fundada por los pintores Alejandro Decinti y Óscar Villalón, participando de manera activa en las exposiciones organizadas en este vanguardista proyecto artístico.

Como escritor tiene publicadas novelas, obras de teatro y libros de microrrelatos ilustrados.

Creador del Blog "Al despertar de un sueño intranquilo". Literatura, dibujos y pinturas al óleo, los cuales amplifican mediante esa diferente dimensión artística, el significado e interpretación personal del mismo.

Publicaciones

Dónde te has ido (Novela. Ed. Personal, 2008)

El paraíso intransigente (Novela. Ed. Policarbonados, 2010)

El reencuentro (Novela. Ed. Odisea, 2011)

El velociraptor y 53 relatos más (Relatos. Ed. MTM, 2013)

El ruido del Arcoíris (Novela. Ed.MTM, 2017)

La Fosa (Obra teatral. Ed MaLuMa, 2020)

Escuela del Poder (50 Lecciones para acceder y mantener el poder)(Microrrelatos ilustrados. Amazon, 2021)

Exposiciones

2022 Feria Internacional de Arte Contemporáneo "La Halle Tony Garnier", Lyon, Francia

2022 Galería ARA Arte "Exposición colectiva", Madrid, España,

2022 Salon internacional de Arte Contemporáneo "art3f RE-IMS", Luxemburgo, Luxemburgo.

2022 Exposición "Movimientos artísticos". Galería Ulmacarisa, Madrid, España.

2021 Exposición "Portadas de Realidad". Galería Ulmacarisa. Madrid, España.

2020 Exposición "Ciudad de las luces". Galería Gaudí. Madrid, España.

2020 Feria Internacional de Arte Contemporáneo "art3f París", París, Francia.

2019 Exposición "Espíritu Londinense". Galería Arte GAUDÍ, Madrid, España.

2019 Exposición de Arte Contemporáneo en Brick Lane Galery, Londres, Reino Unido.

2019 Feria Internacional de Arte Contemporáneo "Affordable Art Fair", Estocolmo, Suecia.

2019 Mostra internazionale d'arte contemporanea CLAUSURA NELL'ARTE, Milan, Italia.

2018 Mostra internazionale d'arte contemporanea MiArs, Milan, Italia.

2014 Decinti-Villalón DV Madrid y CACH: Tauromaquia, Chinchón, España.

2012 Vistas de Madrid, Sala ExpoMetro Retiro. Madrid, España.



Telesforo Rodríguez. *El Director*

Telesforo Rodríguez Amador (Tenerife, 1963). Actor, autor y director. En 1982 comienza sus estudios de teatro en La Escuela Profesional de Teatro de La Laguna, donde se perfecciona en expresión corporal, vocalización, mimo corporal (técnica Decroux), interpretación, etc. En el año 1988 crea, junto a la cantante Eva González Almenar, la compañía Zálatta Teatro, cuya trayectoria de más de 33 años, sigue aún vigente.

Como actor, ha participado en más de una treintena de obras desde 1979 hasta hoy en día, entre las que destacan:

¿Piojos y actores? (adaptación Ñaque o de piojos y actores de José Sanchis Sinisterra, 1999); Bubango. El cumpleaños de la princesita (Kiko Castro, 2001); El show de Tita Barreto y Castor Vega (Delirium Teatro, 2002); La familia Krabi (Zálatta Teatro, 2005); Sancho Panza (Fulgencio M. Lax, 2010); Las vacaciones de los BTT (Victor Lamadrid, 2011); Entre Penas y Sonrisas (José Luis García, 2014); Mar (Franco Palmieri, 2014); Cuento de Navidad (Charles Dickens, 2015); En un lugar de La Mancha (Victor Asís, 2016); Mi nombre es Pedro (Giampiero Pizzol, 2016); La Elvira, Historia de un emigrante (Miki Galván, 2018).

Como autor teatral ha realizado: Las hijas de Señá Juana (1979); Todo en Directo (1992); Noche de Paz (1992); Jóvenes (1993); Nueva vida en Brasil (1994); BTT, La Carpintería (2013); Curie-Campoamor, Mujeres que cambiaron la historia (2016).

Ha dirigido más de una veintena de obras desde 1979 hasta la fecha, entre las que destacan: Mentiras (Teresa Calo, 2004); Miguel Mañara (2007); Sancho Panza (Fulgencio M. Lax, 2010); Por una flor (adaptación de El Principito de A. S. Exupery, 2010); Nosotras que nos odiamos tanto (Victor Bidart, 2011); Historias de Tegueste (José Luis García, 2013); BTT, La Carpintería (Telesforo Rodríguez, 2013); Entre Penas y Sonrisas (José Luis García, 2014); La Profesora Rosalba Scholasticus (Rodrigo Rodríguez, 2015); Cuento de Navidad (Charles Dickens, 2015); Curie-Campoamor, Mujeres que cambiaron la historia (Telesforo Rodríguez, 2016); Palabras de papel (Franco Palmieri, 2016); Antígona de María Zambrano (2021), y Diosas del olvido (2021).

Asimismo, ha sido director de ópera (La Flauta Mágica, Teatro Pérez Galdós, Las Palmas de G.C., 2019), de escuelas de teatro, monitor de cursos, jurado de eventos culturales y presentador en programas de radio.



Zálatta Teatro se crea el 15 de noviembre de 1988, de la unión del actor, director y productor Telesforo Rodríguez y la actriz, cantante y productora Eva González. En su propósito itinerante de sus propuestas teatrales, *Zálatta Teatro* ha llevado sus espectáculos a diferentes teatros, salas, festivales y ferias de carácter nacional e internacional. Además de Canarias, sus obras se han podido representar en Madrid, Barcelona, Galicia, Cantabria, Castilla-La Mancha, Andalucía, Argentina, Colombia y Portugal.

Es en Colombia donde en el año 2017, realiza una gira de un mes (primera compañía de Canarias que hace este tipo de gira), con la obra *La profesora Rosalba Scholasticus* y en 2018 realiza el estreno en la ciudad de Medellín de la obra *La Elvira. Historia de un emigrante*.

En el año 2017, abre su propia sala de teatro *Zalatta Espacio escénico* en la Isla de Tenerife, donde mantiene una programación de temporada desde septiembre a julio y donde además realiza varios festivales entre ellos el FEST-ESTIVAL, de carácter internacional, y que ha reunido compañías de España, México, Cuba y Portugal, entre otros países.

LA PRODUCCIÓN



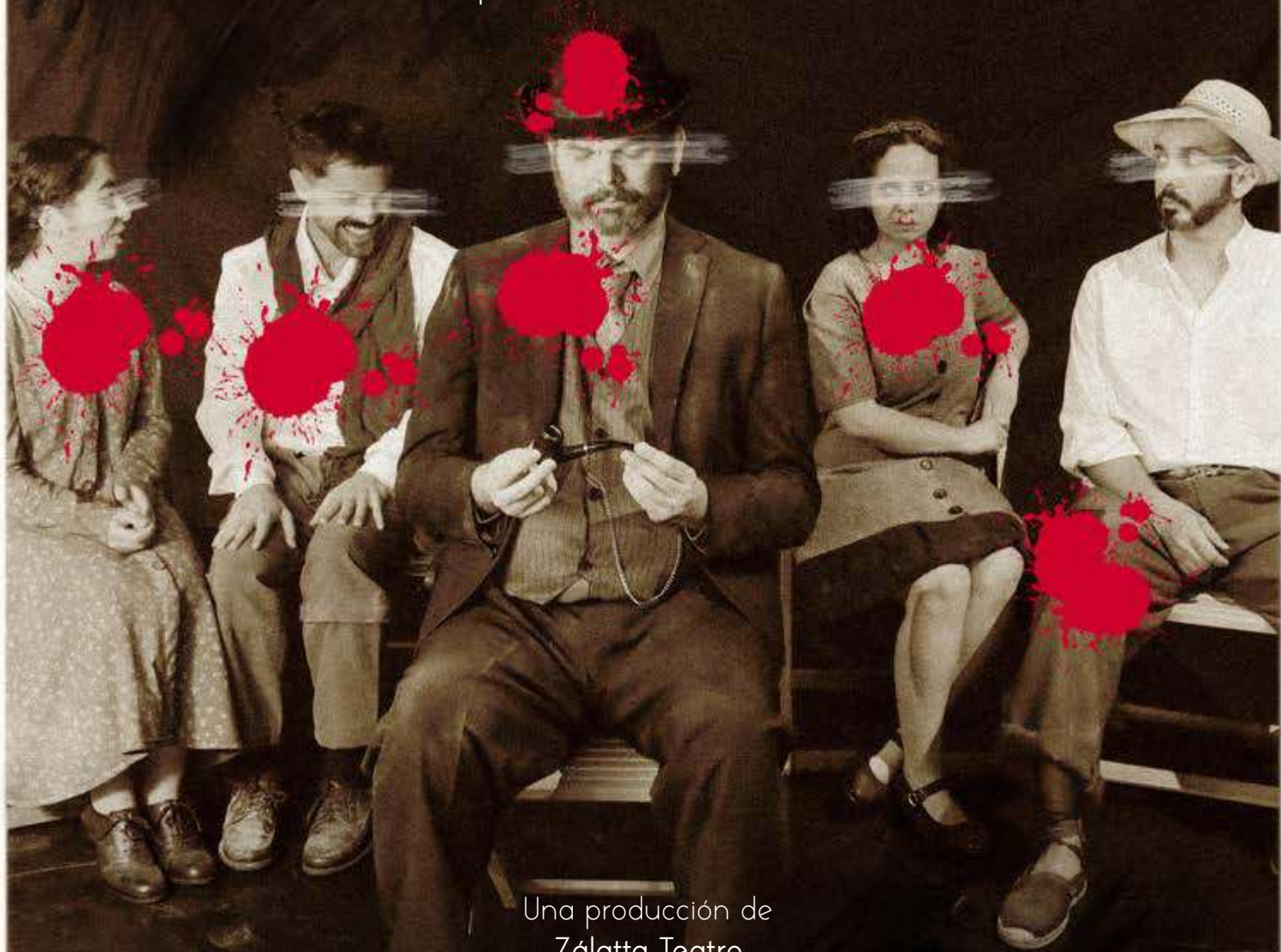
LA FOSA

Contratación

+34 685 656 053

distribucion@zalattateatro.com

<https://www.zalattateatro.com/>



Una producción de
Zálatta Teatro

Compañía Residente en
Zalatta Espacio Escénico

Miembro de

REPLICA - Asociación Canaria de Empresas de Artes Escénicas

REI - Red Escena Iberoamericana