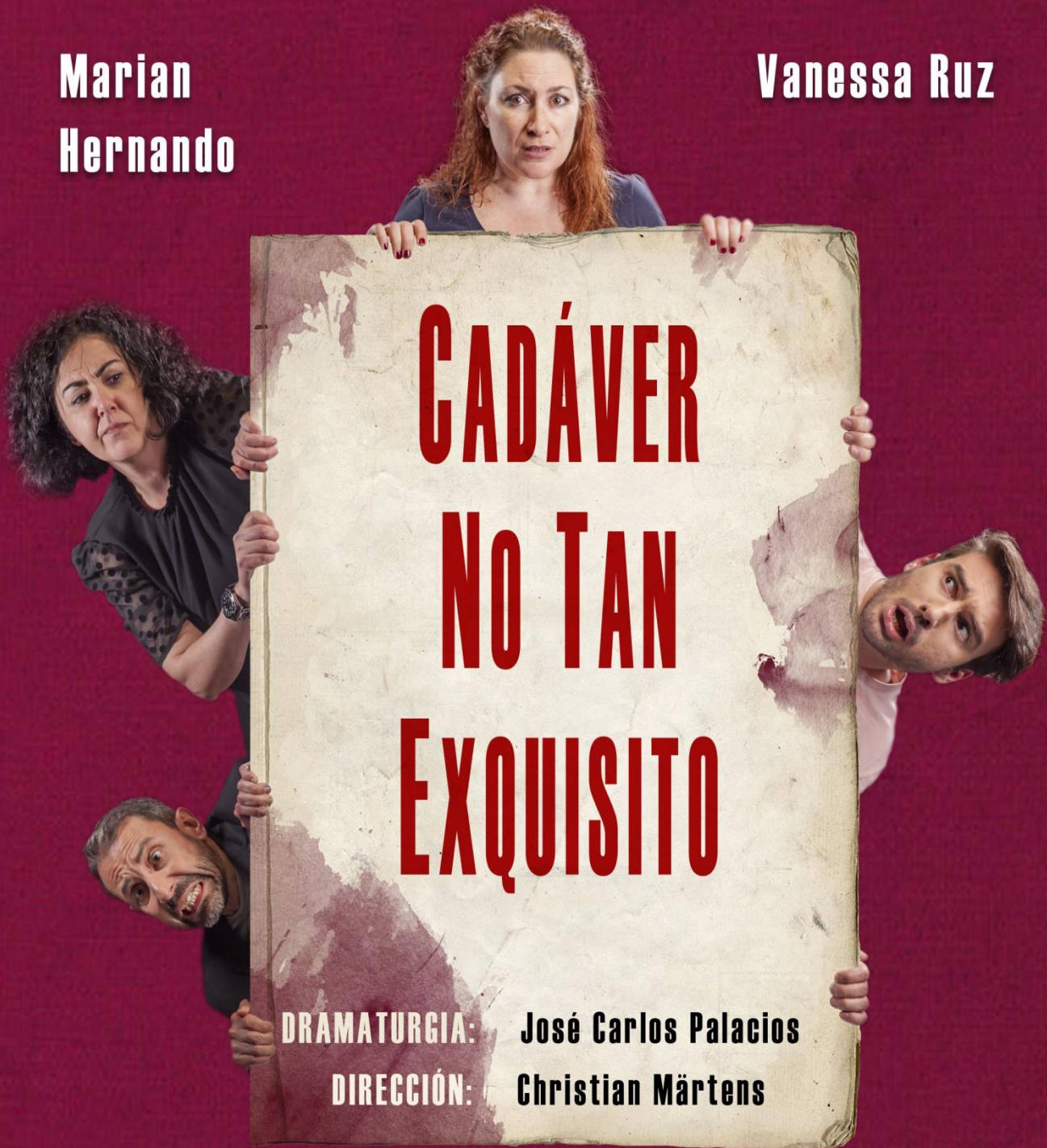


SALTO AL VACÍO Presenta

**Marian
Hernando**

Vanessa Ruz



**CADÁVER
NO TAN
EXQUISITO**

DRAMATURGIA: José Carlos Palacios

DIRECCIÓN: Christian Märtens

Sergio Peiró

**Sigor
Schwaderer**

Índice

- Sinopsis
- Arco Dramático
- Equipo Artístico
- Ficha técnica
- Escenografía y necesidades técnicas
- Galería de Imágenes
- Salto al Vacío la Compañía



Sinopsis

Jacobo y Muriel han quedado en casa de Violeta y Luis para cenar y jugar al juego "El cadáver exquisito". Muchos escritores encontraron la inspiración jugando a ello, al igual que estos cuatro personajes tiempo atrás.

Al llegar, Violeta está algo nerviosa y Luis no aparece. Tras insistir, consiguen que se suelte y les cuente lo que ha sucedido. Luis la ha dejado por alguien más joven: Eric, un chico de 25 años.



Tras el asombro de ambos, deciden dejar a Violeta tranquila, pero antes de irse, Jacobo descubre el cadáver de Luis en el dormitorio. Intenta una huida con Muriel pero Violeta se niega a dejarles ir. Les confiesa que es cierto que Luis pensaba dejarla por Eric y que durante una discusión, en defensa propia, él acabó muerto.

En contra de la voluntad de Jacobo, Muriel decide que lo mejor es ayudar a Violeta, y propone una solución muy creativa para deshacerse del cadáver. Jacobo se resiste de nuevo, pero acaba dejándose llevar. El problema se agudiza cuando en pleno proceso, irrumpe Eric bastante enfadado y buscando a Luis. La situación lejos de ser tensa, se vuelve cómica y a partir de ahí se entrelazan risas, vino, juegos y sorpresas que harán relajarse a Eric y que se sienta aceptado por estos escritores de éxito.

El desenlace será inesperado y dejará al público con una sonrisa y con ganas de más.

Arco Dramático

Esta comedia fluida y de situación, comienza desde la cotidianidad para desembocar en situaciones completamente alocadas y caóticas, pero creíbles cuando las cosas se tuercen y se toman ciertas decisiones. Los cuatro personajes, a cual más dispar, evolucionan a lo largo de esta historia al mismo tiempo que crecen sus problemas. Todos ellos parecen necesitar una aventura en su vida ... y la tendrán.

Jacobo es despistado, alegre y como un niño cuando desea algo. Cree fervientemente que el juego le ayudará a encontrar la inspiración perdida y hará casi cualquier cosa para jugar: el vino hará el resto.



Muriel es todo lo contrario a su marido Jacobo, nada visceral y muy racional. Inteligente y calculadora, será la que lidere este equipo de pseudodelincuentes.

Violeta que por un infortunio ha matado a su marido, no parece ser consciente de ello y se abandona a la aventura y a los placeres de la carne, sin pensar ni por un momento en las consecuencias de sus actos.

Eric ve truncada su reciente y satisfactoria vida sentimental, además de sus planes de futuro con Luis, pero en seguida se olvida de todo ello. Es joven e influenciable y se siente acogido y comprendido por estos nuevos compañeros de viaje, a los que además admira.

Todos ellos van un poco por libre hasta que lo que ocurre les une más de lo que nunca hubieran imaginado.



Equipo Artístico

Dramaturgia: Jose Carlos Palacios

Autor y actor Alicantino licenciado en la ESAD de Murcia en 2008. Autor de los microteatros “Cuando te miro”, “Tírame del pelo”, “Agente WonderWoman”, “Un pequeño descuido” y “Las tres des-gracias”, representadas todas en Microteatro por dinero. Funda la compañía Teatro.Peyo para la que escribió los micros: “¡Coge mi dinero!”, “Super-Formance”, “Sin futbol no hay amigos”, etc. Ha escrito obras largas “No tengo edad”, “Cuadros de humor y perversión”, “Esposada”, y “Guarnición de Mentiras”, “Despertar junto a Lilith” y “La Maraña” para la compañía Salto al vacío.



Guionista de varios cortometrajes, monólogos cómicos, y sketches de humor para el canal de youtube Videópatas desde 2018.

Dirección: Christian Märtens

Estudia Arte Dramático en el Estudio 3, teatro negro con Arturo Arpa, expresión corporal con Irene Grassi, Técnica Alexander con <maría de Marcos, interpretación con John Strasberg y música en la escuela de Las Rozas.

Dirige numerosos montajes musicales, dramáticos, clásicos y modernos desde 1999 para Teatro de Ánimas, Insomnio Teatro, espacio Cero, Eugenia de Montijo, La última Butaca, La Brújula de Bronce, Salto al Vacío, etc



Jacobo; Sergio Peiró

Nace en París y empieza su formación allí en interpretación y canto con profesores de diferentes estilos. Se traslada a Madrid para recibir formación de canto, interpretación y danza en varias escuelas. Trabaja en teatro, teatro musical y ha realizado giras de teatro en francés y teatro musical familiar además de cine y tv. Sigue formándose con profesores como Andrés Lima, Victoria di Pace o Luz Arcas. Además también es integrante del coro de actores.



Muriel: Marian Hernando

Cursos de interpretación e improvisación. Trabajos teatrales: La blusa de Encaje, Todo por una manzana, Cuadros de amor y de-función , Guarnición de mentiras y en Tv y cine: La catedral del Mar, El hombre de las mil caras, El futuro no es lo que era, Susurros, etc. Funda en 2018 la Compañía Salto al Vacío

Violeta: Vanessa Ruz

Formación actoral en Escuela Cuarta Pared, así como cursos de improvisación y danza. Entre sus trabajos teatrales está La Ratonera, La maraña, Hipotéticamente, La Caja de música ,Todo por una manzana, Despertar junto a Lilith o cortos como: Cosas nuevas, Emptyness , La última charla, La última pieza y largometrajes como Le Chasseur. Fundadora de la Compañía Salto al Vacío.



Eric: Sigor Schwaderer

Licenciado en la escuela Superior de Arte Dramático de Córdoba, es becado para estudiar en L'Academie d'Oscar Sisto en París donde termina trabajando como actor. Ha trabajado como actor y cantante en más de 12 espectáculos con la compañía profesional Grupo Sauco y actualmente forma parte de Primer Acto en La Joven.

Galería de imágenes



Ficha Técnica

- *Compañía:* Salto Al Vacío
- *Título de la obra:* Un cadáver no tan exquisito
- *Duración:* 75 minutos
- *Tipo de obra:* Comedia de situación
- *Edad recomendada:* + 13
- *Dramaturgia:* José Carlos Palacios
- *Dirección:* Christian Märtens
- *Intérpretes:* Marian Hernando, Sergio Peiró, Sigor Schwaderer y Vanessa Ruz.
- *Enlace a Teaser (35s):*
<https://youtu.be/HAnO7HRO-ew>
- *Enlace a trailer (7min)*
<https://youtu.be/XWC92XQENTl>
- *Enlace a video completo (1h 17min):*
<https://youtu.be/oX77fwQzDZY>



Escenografía y Necesidades Técnicas

- Escenografía: Formas Vitruvio
- Espacio mínimo

Ancho: 6 xm de boca mínimo (+1m de caja en cada lado)

Alto: 3m mínimo hasta vara de luces

Fondo: 5m mínimo (con o sin chácena)

- Tiempo de montaje:

Montaje inicial:(escenario y luces) 3h mínimo

Montaje habitual:1/2h mínimo

Desmontaje: 1/2h Mínimo

Iluminación: Mesa de 12 canales programables, 3 recortes frontales, PC (12 frontales y cenitales) y 6 PAR led o 9 par incandescentes Sonido: 1 canal de reproducción MP3



Compañía Salto al Vacío

Compañía teatral y audiovisual creada en Madrid en el año 2016. El elenco ha ido variando año tras año manteniendo un núcleo fijo que se mantiene con el paso del tiempo. La compañía la componen dramaturgos/as, actores, actrices y directoras/es que se complementan y crean espectáculos inigualables.

Obras representadas:

2017: "Todo por una manzana"

2018: "Cuadros de amor y de-función" y "La caja de música"

2019: "Hipotéticamente" y "Despertar junto a Lilith"

2020, "Guarnición de Mentiras", "Susurros", "La última Pieza" y "La maraña"

2021: "Cadáver no tan exquisito" y "Un guiñol de narices"

2022; "¿Quién vive en los libros?" y "Autoayuda para principiantes"

2023: "Masterclass para soñadores incautos"



Contacto:

saltoalvaciofilms@gmail.com

Telf./WhatsApp: 601287169

www.saltoalvaciofilms.com