

La Brújula de Bronce



presenta

SINFONÍA MUDA

UN HOMENAJE AL CINE MUDO PARA NIÑOS Y MAYORES



Un paseo por el cine mudo

Como un juego lúdico y visual, *La Brújula de Bronce* presenta este homenaje al cine mudo, en el que la proposición inicial es la de contar cinco pequeñas historias recreando el formato de los primeros días del cine, cuando las películas no tenían sonido y un pianista tocaba en directo tanto para amenizar la proyección como para acentuar la tensión cinematográfica. Así, en "Sinfonía Muda" tres actores dan vida a numerosos personajes para interpretar cinco historias a través de la mímica, mientras un supuesto pianista finge tocar la banda sonora interactuando en algunos momentos con la escena. Un parque, una sala de cine, una estación de tren, una carpa de circo y un lujoso café son los escenarios en los que, siempre alrededor de un banco y con coloridas y visuales proyecciones representando estos espacios, los actores ponen en práctica todo tipo de juegos visuales y corporales: el clown, el mimo, el slapstick... Asimismo, la sincronización de los movimientos con la música juega un papel muy importante.



Como pincelada, de vez en cuando el montaje cuenta con los clásicos rótulos del cine mudo, que aparecen en el ciclorama de fondo para acentuar algunas acciones e ideas, aunque las historias se comprenden perfectamente sin necesidad de leerlos. El montaje se completa con unos dinámicos vídeos proyectados entre historia e historia que muestran a los niños escenas reales del cine mudo y ofrecen unas breves explicaciones

Características del montaje

- "Sinfonía Muda", un espectáculo teatral mímico-musical creado por Christian Märten, propiedad de *La Brújula de Bronce*.

- Cuatro actores que interpretan dieciséis personajes.

- Escenografía: un pequeño piano y un banco, ambos de madera. Juego de proyecciones visuales representando los cinco escenarios.

- Duración: 54 minutos.

- Apta para todos los públicos, dirigida en especial a niños de entre 5-12 años.



Ficha artística

La
de Brújula
de Bronce



ELENCO:
Sergio Peiró
Susana Álvarez
Raúl Rodríguez
Christian Märtens

EQUIPO:
Creación y música
CHRISTIAN MÄRTENS
Jefe técnico
NICOLÁS ENCISO
Vestuario
LA BRÚJULA DE BRONCE
Diseño y proyecciones
LA CAJA DE PANDORA
Atrezzo
FORMAS VITRUVIO
Producción
LA BRÚJULA DE BRONCE
Dirección
CHRISTIAN MÄRTENS





NECESIDADES ESCÉNICAS:

- 8 metros boca mínimo (+1 metro en cada hombro).
- 6 metros de fondo mínimo (+1 metro de chácena).
- 5 metros de altura mínimo (hasta vara de luces).
- Suelo de linóleo negro o, en su defecto, oscuro.
- Ciclorama blanco o pantalla en el foro para proyección frontal.

NECESIDADES LUCES:

- 9 par (5) o PC's (contras).
- 9 PC's (1 kw) con visera (cenitales y frontales).
- 12 recortes 25°/50° 1 kw.
- 24 dimmers 2 kw DMX.
- Mesa de 24 canales Hydra mínimo o similar programable.
- 2 varas electrificadas en escenario y 1 vara electrificada fuera escenario.
- 2 calles.
- Máquina de humo con DMX o mando a distancia.

NECESIDADES SONIDO:

- Mesa 12 ch mínimo L&R, 4 aux.
- Sistema de PA completo.
- 2 monitores.
- Reproductor de CD.
- Conexión a mesa para salida de sonido de portátil.

Tiempo de montaje inicial: 4 horas

Tiempo de montaje habitual: 1 hora

Tiempo de desmontaje: 1 hora

Contacta con nosotros

La
de Brújula
de Bronce



CHRISTIAN MÄRTENS, director 697 565 597 labrujuladebronce@gmail.com



Galería de imágenes



Funciones representadas

SÁBADO 17 DE FEBRERO DE 2018:
Auditorio Giralt Laporta de Valdemorillo
DOMINGO 23 DE SEPTIEMBRE DE 2018:
Teatro Real Carlos III de Aranjuez
DOMINGO 07 DE OCTUBRE DE 2018:
Teatro Galileo de Madrid
DOMINGO 14 DE OCTUBRE DE 2018:
Teatro Galileo de Madrid
DOMINGO 21 DE OCTUBRE DE 2018:
Teatro Galileo de Madrid
DOMINGO 28 DE OCTUBRE DE 2018:
Teatro Galileo de Madrid
DOMINGO 04 DE NOVIEMBRE DE 2018:
Teatro Galileo de Madrid
DOMINGO 11 DE NOVIEMBRE DE 2018:
Teatro Galileo de Madrid

DOMINGO 18 DE NOVIEMBRE DE 2018:
Teatro Galileo de Madrid
DOMINGO 25 DE NOVIEMBRE DE 2018:
Teatro Galileo de Madrid
DOMINGO 26 DE DICIEMBRE DE 2020:
Teatro OFF Latina de Madrid
DOMINGO 30 DE DICIEMBRE DE 2020:
Teatro OFF Latina de Madrid
DOMINGO 02 DE ENERO DE 2021:
Teatro OFF Latina de Madrid
DOMINGO 08 DE ENERO DE 2021:
Teatro OFF Latina de Madrid
DOMINGO 17 DE ENERO DE 2021:
Teatro OFF Latina de Madrid
DOMINGO 24 DE ENERO DE 2021:
Teatro OFF Latina de Madrid

