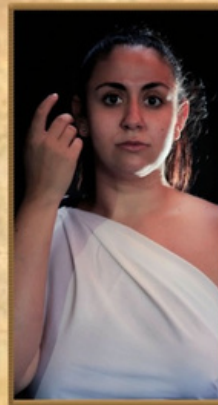


El Antihéroe Teatro presenta

Alba Goya

Enelís Ruiz

Aída Prieto



TODAS A UNA

*Un viaje por la historia de la
mujer en el teatro*



Dirigida por Víctor Asís
Adaptada por Neftalí Díaz

SINOPSIS

Eufrósine, Ereté y Algea son emociones surgidas del espectáculo teatral, que tratan de ponerse de acuerdo sobre cuál es la mejor representación que el teatro ha hecho de la mujer.

Antología sobre 13 de los personajes femeninos que rompían los moldes del género ya en su época.

FICHA TÉCNICA

- Título: Todas a una**
- Autor/es: Neftalí Díaz**
- Director/es: Víctor Asís**
- Ayudante de dirección: Neftalí Díaz**
- Género(humor/drama): Drama**
- Público destinado: Mayores de 13**
- Vestuario: Eliane de Cossio**
- Reparto: Alba Goya, Enelís Ruíz, Aída Prieto**
- Atrezzo/escenografía: El Antihéroe Teatro**



Reparto

Enelís Ruiz

Se graduó en Arte Dramático por la Escuela de Actores de Canarias en 2020, y anteriormente finalizó sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música de Tenerife, en la especialidad de guitarra clásica. Ha trabajado en varios proyectos teatrales a nivel profesional en compañías como El Antihéroe Teatro y Zálatta Teatro. Asimismo, forma parte de una asociación llamada Actrices con A en la que, además de trabajar como actriz, desempeña diferentes labores de tesorería, dirección, gestión de redes sociales y otras cuestiones.

También en el ámbito cinematográfico, ha trabajado como figurante en series como "The One" e "Isla Brava" y ha participado como actriz en algunos cortos y largometrajes.





Aída Prieto

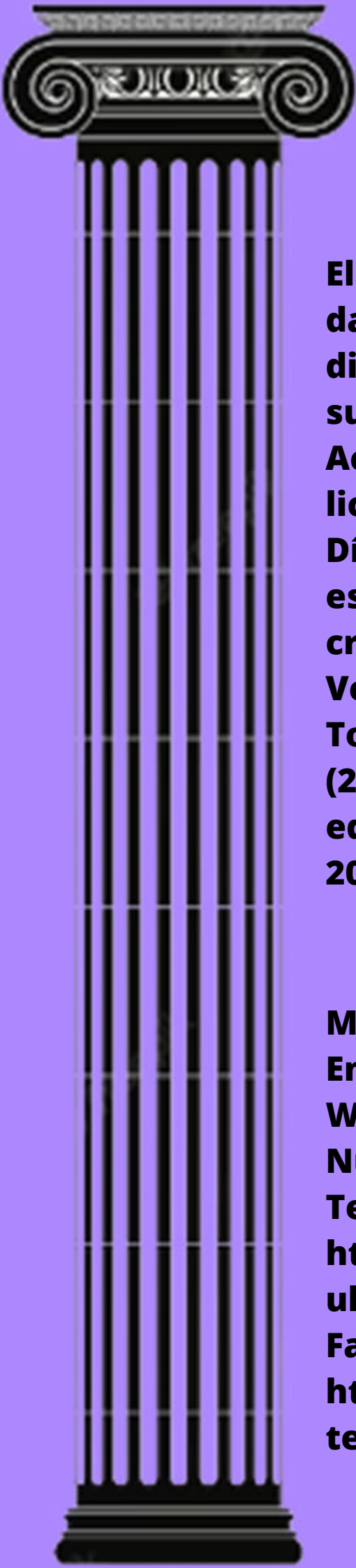
Se graduó en Arte Dramático por la Escuela de Actores de Canarias en 2020. Debutó previamente, en 2018, con "El viejo celoso" en el Círculo de Amistad XII de Enero y con "Las brujas de Shakespeare" de COVEN durante el Plenilunio 2019. A finales de 2019 estrena "El test" en Zálatta Teatro y en 2022, con la misma compañía, estrena "El perro del hortelano" de Lope de Vega. Se convierte en cofundadora de la asociación Actrices con A con la que crea la obra "Hecateum". Con El Antihéroe Teatro participa en las obras "Cuatro platos" (donde ejerció también de ayudante de dirección), "Todas a una", "Veneno en la gran manzana", "Diez blanquitos" y "¿Dónde está Laura Robles?"



Alba Goya

Alba se encuentra cursando el Grado en Arte Dramático en la Escuela de Actores de Canarias (EAC). También ha realizado diversos cursos de formación teatral juvenil en la EAC, algunos cursos de creación literaria en la Escuela Literaria de La Laguna (2017-2019) y un taller de técnica actoral impartido por Paolo Nani (2022) en el Festival Internacional Clownbaret (FIC). Ha sido integrante del Coro Juvenil del Auditorio (2018) y participó en el videoclip 'Resiliencia' de BYNAC en 2022. Asimismo, ha formado parte de espectáculos de teatro de calle con Jaster&Luis Producciones (2022-2023)





El Antihéroe Teatro



El Antihéroe Teatro nace en 2019 para dar cabida en él a los autores y directores canarios que buscan ver sus obras sobre las tablas. Actualmente formado por los licenciados en Arte Dramático Neftalí Díaz, Víctor Asís y Aída Prieto. Ha estrenado las obras Se han escrito 4 crímenes (2020), Cuatro platos (2021), Veneno en la gran manzana (2021), Todas a una (2021), Diez blanquitos (2022), Yo lo vi todo (2023) y las dos ediciones de ¿Dónde está...? (2022 y 2023)

Movil: 617736154

Email: elantiheroeteatro@gmail.com

Web: elantiheroeteatro.webnode.es

Nuestro canal de Youtube: El Antiheroe Teatro

https://www.youtube.com/channel/UCulwAutkHWTiE_mYJhpU4DA

Facebook: El Antihéroe Teatro

<https://www.facebook.com/elantiheroeteatro/> Instagram: @elantiheroeteatro