

MAR GALERA es



Juana

de Manuel Ballesta

SI ESTUVO LOCA...
NO LE FALTARON MOTIVOS

¿POR QUÉ “JUANA”?

Este proyecto nace de la necesidad de resaltar la figura de Juana I de Castilla y poner consciencia en la injusticia que sufrió y en la desigualdad que hemos sufrido las mujeres a lo largo de nuestra historia.

Revivir a Juana, es una gran responsabilidad a la par que un reto apasionante. Queremos mostrar el viaje emocional de una mujer apartada de sus propios derechos.

Juana es uno de los personajes a los que la Historia no le ha hecho justicia. Silenciada y maltratada, nos sentimos en la obligación moral y artística de darle voz y mostrar, quizás, su versión de los hechos.

Este espectáculo, convierte a Juana en una muestra de todas aquellas mujeres que, a lo largo de la historia, han sido apartadas injustamente del poder.

Nuestro mayor deseo es conseguir que el público se emocione y empatice con ella. Y llevar su voz a todos los rincones del planeta.

Quizás podamos darle al teatro la virtud de sanar algunas heridas.





Juana

Juana

En un momento de lucidez, dentro de su soledad y confinamiento eterno, Juana analiza los acontecimientos.

Habla con ella misma, con su hija Catalina, la última que le arrebataron de sus brazos, con los dioses, y también con el pasado.

Los fantasmas de los que la pusieron en el centro de la diana aparecen como si de un hechizo se tratara.





Juana

Juana

El realismo mágico, el mundo de las sombras, los sueños y las enajenaciones, al servicio de una historia real, tan real que aún aturde las conciencias.

La alegoría de la princesa encerrada en una torre, que llega hecha realidad más que nunca, para abofetearnos sin miramientos.

Cargada de belleza, y de una estética romántica y delicada, JUANA, es una obra de 80 minutos, en la que una sola actriz basta para darle voz a uno de los acontecimientos más injustos de la Historia de España.





Juana



“

... Yo no estoy loca, en eso se equivocaron,
loca está la que soporta tanta afrenta sin rechistar y yo,



Juana





“

... La vida en la corte se asemeja al juego del ajedrez donde para ganar la partida, si es necesario, se sacrifica la reina.”



ACTRIZ



Mar Galera

Mar Galera nace en la cuna de un pueblo pequeño de la sierra de Almería (Andalucía) llamado Urrácal donde pasa su infancia y de donde sale a la temprana edad de 17 años para empezar su formación tanto en Almería, Murcia, Albacete y Madrid.

Es licenciada en arte dramático en la especialidad de Musical por la ESAD de Murcia. Continuando su formación tanto en teatro como en audiovisual de la mano de Silvia Montesinos, Cristina Alcázar, Andrés Cuenca, Carmen Utrilla, Samuel Romero o Carmen Rico entre otros.

Desde 2017 dirige su propia productora teatral “ 2 Galeras Producciones”, donde sigue expandiéndose en el territorio nacional e internacional.

Ha desempeñado papeles protagonistas en obras como: “ Esas cosas del querer”(2012) “Fly, el hombre pájaro (2013)”, “ Cena para dos (2014)” “La llamada de Lauren (2015)” “Pareja abierta (2016)” “Noviazgo, boda y divorcio (2017)” “ Divorciadas, evangélicas y vegetarianas(2018), “A solas (2019)” “ La hija de la generala (2020)” “ Mía (2021)” “ Juana(2023-2023)”

Eva Manjón

DIRECCIÓN

Eva Manjón es actriz, directora y productora, licenciada en RESAD y MASTER en Artes Escénicas en la Universidad Rey Juan Carlos. Desde hace más de 20 años, trabaja como ACTRIZ en Teatro musical y en multitud de series para TV, como El Ministerio del Tiempo, Seis hermanas, Sabuesos, El secreto de Puente Viejo o Amar es para siempre entre otras. En teatro títulos como “La dama duende” o “Cuento de Navidad” y en grandes producciones como EL MEDICO de Noah Gordon, o GREASE.

Participa en la 64 Edición del Festival Internacional de Teatro de Mérida con “LAS AMAZONAS” producido por Jesús Cimarro.

También forma parte de los equipos de dirección de multitud de proyectos de teatro, y teatro musical.

En 2016 se lanza a la dirección artística y producción ejecutiva con su marca EVITA PRODUCE, también crea una serie cuyos derechos compra Atlantia media.

Desde 2018 dirige actores en CENTRAL DE CINE, e imparte talleres de interpretación.

www.evamanjon.com



Juana

DRAMATURGO



Manuel **Ballesta**

Nacido en Baza, Granada, se forma como historiador, dramaturgo y escritor de microrrelatos. Su estilo destaca por la originalidad de sus obras, y el dinamismo de sus diálogos, lo que le ha hecho abrirse hueco con fuerza en el panorama teatral. “La hija de la generala”, “Aben Humeya” o “Historias de terror gitano” son algunos de sus títulos.

MÚSICA



Juanjo **Molina**

Compositor, Orquestador, Arreglista y Director de Orquesta especializado en Cine, Televisión, Teatro y Videojuegos.

Formado en el prestigioso Pulse College (Dublín) es Master en Film Scoring and Visual Media y ha estudiado Composición, Orquestación y Dirección con profesionales de Hollywood como Christopher Young, Conrad Pope (J.Williams, J.Horner, A. Desplat) y Andy Hill (Disney) entre otros. Además es Doctor por la Univ. Complutense de Madrid, Master en Creación e interpretación musical en el Conservatorio Superior de Atocha por la Universidad Rey Juan Carlos, Licenciado en Comunicación Audiovisual en la Univ. Complutense de Madrid, y Técnico Superior de Sonido.

Como compositor, destacan su últimos trabajos, para la película de terror “Adam” en Alemania a estrenar a mediados de 2023, teatro, con tres espectáculos estrenados en los últimos años, más de ocho Videojuegos y sus obras para concierto estrenadas en países como China interpretadas por la Orquesta Filarmónica de Dublin. En 2018 fue galardonado en el “Five Continents International Film Festival” con el premio a mejor Música Original por “Una Familia de Verdad” y en 2021 y 2022 en los festivales de Ramsgate (UK) y en el Bridge Fest de Vancouver por la música original de la película Británica “Crushed Wings”. Actualmente ha recibido una nominación para los prestigiosos “Jerry Goldsmith awards” por la música para la comedia “La casa”.



Eva Almaya

Tras más de 20 años de carrera profesional como actriz, Eva Almaya da su primer paso en la producción con la serie “No solo actrices”, coescrita, coprotagonizada y coproducida con la actriz Eva Manjón. Como parte del desarrollo de la serie, graban un capítulo piloto de 30 minutos. El proyecto despierta el interés de la productora Atlantia Media, con la que se asocian para coproducir el proyecto.

En 2020, en pleno confinamiento, vuelve a asociarse creativamente con Eva Manjón para crear la serie para Instagram “Madres Confidadas”, que también escriben, protagonizan y producen, con bastante repercusión.

En el año 2021, crea su propia productora audiovisual, Veramaya Producciones, con la que se encuentra actualmente desarrollando varios proyectos: la serie “Bravas” (adaptación de una serie original israelí de la cual acaba de adquirir los derechos en asociación con Balance Media Entertainment), el cortometraje “Latido”, de la guionista y directora Eva Manjón, y el largometraje de ficción “Rabios@”, del guionista y director Luis María Ferrández, proyecto con el que acaba de ganar el primer premio de mejor proyecto en el Festival de Cine de Almería 2022 y ha sido seleccionado por Canal Sur en su última convocatoria.



María Delgado

Nacida en Almería, estudió Administración y Finanzas, pero su pasión por las artes escénicas le hizo encaminar su carrera profesional a la gestión cultural en el año 2014. Con su empresa Juega Conmigo Producciones ha creado, gestionado, coordinado, distribuido y producido muchos proyectos para todas las edades, logrando comunicarse con el espectador a través de la cultura.

Es en 2020 cuando conoce a Mar Galera y se enamora de su trabajo, desde entonces la acompaña profesionalmente con el objetivo de seguir creciendo juntas.

Juana

FICHA ARTÍSTICA

Juana: Mar Galera

Con la colaboración especial de Silvia Marsó como “la voz de Isabel la Católica”
y Ricardo Truchado como “Juez”

Texto: Manuel Ballesta

Dirección y edición dramaturgia: Eva Manjón

Música Original: Juanjo Molina

Diseño de iluminación: Nacho Arjona

Diseño de sonido: Satine Music

Espacio escénico y vestuario: Evita Produce

Caracterización: Julián Carrasco

Fotografía: Guillermo Asián y Chema Pascual

Diseño Gráfico: Chema Pascual

Soporte Vídeo: The Go Betweeners

Producción Ejecutiva: Mar Galera, María Delgado y Eva Almaya

Dirección de Producción: Eva Manjón

Idea original: Reme Serrano y Mar Galera

Agradecimientos:

Wander Bonfim da Silva, María Díaz, Pilar Cebrián, Gorka Martín-Curto, Natxo Núñez,
Isabel Malavia, Maribel Rodríguez, Andrea Rodríguez y Fran Molina

Contacto: info@2galerasproducciones.com - 627 597 936

VERAMAYA
PRODUCCIONES

*Juega
Conmigo*
PRODUCCIONES 

 *Evita*
PRODUCE

2galeras
producciones