

ANTOLOGÍA DE LA

RABIA



FACTORÍA **JARANA**

ARTÍSTICO
COLECTIVO TRANCE

COLECTIVO TRANCE
ANTONIO ARAQUE

SARA BORES
MARINA CLYD

TANIA MEDINA
JUAN ASEGO

AXEL MEDRANO
ELENA SANTOS

ÁLVARO DELGADO
RAQUEL VENTOSA





ARTÍSTICO

COLECTIVO TRANCE

La compañía nace en Octubre de 2018 de la mano de Elena Santos y Juan Asego, ambos profesionales del teatro y directorxs escénicos, que deciden aunar talento y fuerza para emprender un nuevo y largo camino. Una compañía que siente la necesidad de búsqueda de nuevos lenguajes escénicos.

Pretenden lanzar preguntas y provocar una reflexión desde un trabajo estético e **intermedial**, haciendo de la **poeticotidianidad** la base de sus propuestas.

La mezcla de disciplinas artísticas, lo audiovisual y la propia **narraturgia** de sus textos conforman los cimientos del colectivo, generando piezas originales y conectadas con la dramaturgia emergente/contemporánea.

Con su primer trabajo coral en **Antología de la Rabia**, consiguen programación en el **VFESTIVAL** de teatro de **Cuarta Pared** y posteriormente son programados en **Nave73**.

En cartel tienen **Canta. Y no llores, Después del ruido** y **BIZARRAS**, su primera intervención a los clásicos y su recorrido en tres festivales y programación en distintos teatros del país.



EL PROYECTO

Está enfocado a la investigación y creación de una pieza intermedial. La mezcla de disciplinas artísticas como las artes plásticas, la literatura, la danza, el cuerpo como modo de expresión performativa y lo audiovisual, son el punto de partida de este proyecto junto a la simiente del mismo: la narraturgia. Antología de la rabia, nombre que recibe la pieza, es un paralelismo entre la enfermedad de la rabia y su contagio y la presión que siente el individuo frente a una sociedad encorsetada. Situamos la pieza en una realidad distópica: año 2030. La falta de responsabilidad que se adquiere como seres humanos y la falta de riesgo personal en nuestras ambiciones provoca que el mundo esté dormido, y por tanto sometido.





SIN NO P SIS

[ENLACE TEASER](#)

Nuestra generación está perdida, sometida. No entiende de emociones y no tiene recursos. Tenemos miedo a lo que se salga de lo normativo y rechazamos lo diferente. No hay opción posible. Ya no somos capaces de sentir y hablo de sentir de verdad.

¿CUÁNDO FUE LA ÚLTIMA VEZ QUE TE DEJASTE LLEVAR?

ADLR Es más que un viaje reflexivo y sensorial que nunca hiciste y por eso, aun, dos más dos, siguen siendo cuatro.



**ELENA SANTOS / TEXTO / DIRECCIÓN/
ILUMINACIÓN.**

Directora e iluminadora en Colectivo Trance, se gradúa en Dirección Escénica y Dramaturgia por la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga y se especializa en Dirección Escénica Contemporánea e Iluminación. Complementa su formación con cursos con Andrés Lima, el Teatro de la Ciudad, (Andrés Lima y Alfredo Sanzol), José Masegosa, Úrsula Gutiérrez y Jota Linares, y Carlos Tuñón. Entre sus trabajos destacan la dirección e iluminación de *Trending Topping 2017* (Es necesario Teatro) y, tras fundar Colectivo Trance junto a Juan Asego, *Antología de la Rabia* (codirección e iluminación) 2019 (V Festival ESSENCIA Cuarta Pared), *Después del Ruido -en activo-* (ayudantía, intérprete e iluminación) 2021 (Festival Madrid Off hACERIA Bilbao y Festival de Otoño - Surge Emergentes) y *BIZARRAS -en activo-* (Festival Siglo de Oro Almería y Classic Off Nave 73) 2022. Su última pieza, *Canta. Y no llores -en activo-*, es estrenada dentro de la Segunda Edición de *Abril Imaginario* en el Umbral de Primavera en 2022 y, trabajo que evoluciona a una pieza inmersiva catalogada de *Fiesta Escénica*, siendo reestrenada en *Factoría Jarana* en 2023. Ha colaborado con otras compañías como *OneLife Teatro*, *El Tinglao* o *Somos Vértice* y, actualmente, colabora con *La Chivata Teatro* y *Estrecha Producciones* como iluminadora. Actualmente, además de ejecutar la técnica de sus piezas enlinda el proceso creativo de *Picanha* (un proyecto de Colectivo Trance sin fecha de estreno) y participa en *Yo soy azul* (próxima producción de *La Chivata Teatro*) Administra *Factoría Jarana*, gestionada junto a Juan Asego y Gema Escudero.

**JUAN ASEGO / TEXTO / DIRECCIÓN.
MOVIMIENTO / INTÉRPRETE**

CoFundador de Colectivo Trance, 2018. Desarrolla su trabajo como dramaturgo, dirección, plástica teatral y movimiento. Máster en Teatro y Artes Escénicas en la Universidad Complutense de Madrid y Graduado en Interpretación Textual en la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga. Ha realizado talleres con Paco Bezerra, Teatro Praga (Portugal), Colectivo Fango, Andrea Jiménez y Alberto Velasco. Entre sus trabajos destacan la dramaturgia, dirección e interpretación de *[IN]SENSIBLES 2017* (I Premio Certamen Teatro contemporáneo Suso de Marcos) Málaga. *Después del Ruido 2018/2023*, dramaturgia, dirección e intérprete (Festival Off Madrid, hACERIA Bilbao/ Festival Surge Madrid, Teatro del Barrio/ Festival LabToledo, Toledo y D'ensayo Fest, Zaragoza) *Antología de la Rabia 2019*, codramaturgia, codirección e intérprete (Festival ESSENCIA Cuarta Pared) Madrid. 2022 *BIZARRAS*, coadaptación, codirección e intérprete (Festival Jornadas de Siglo de Oro de Almería, Clasic Off Madrid y Fiesta Corral de Cervantes, MAdrid). *2&2 2023*, adaptación, dirección e intérprete, trabajo por encargo para el Certamen Teatro contemporáneo Suso de Marcos, Málaga. Además desarrolla talleres de teatro, creación contemporánea y dramaturgia. Gestor cultural en *Factoría JARANA*, junto a Elena Santos y Gema Escudero, espacio de creación artística en Madrid. Publica su primer libro de teatro: *HIROSHIMA 20/20*. Actualmente se encuentra desarrollando su próxima dramaturgia: EPYC.



FICHA ARTÍSTICA

TEXTO / DIRECCIÓN

Juan ASEGO / Elena SANTOS

INTÉRPRETES

Marina CLYO / Álvaro ALONSO

Tania MEDINA / Sara BORES

Antonio ARAQUE / Juan ASEGO

Axel MEDRANO / Raquel VENTOSA

VOZ EN OFF

Zaida ALONSO / Noelia PÉREZ / Elena SANTOS

DISEÑO DE LUCES

Elena SANTOS

ESPACIO SONORO Y VIDEOESCENA

Colectivo TRANCE

ESCENOGRAFÍA

Curro GARCÍA

MOVIMIENTO

Juan ASEGO

VESTUARIO

Axel MEDRANO / Raquel VENTOSA

FOTOGRAFÍA Y VIDEO

Daniel BEIZER / Elena SANTOS

RR.SS / PRENSA / DISEÑO GRÁFICO

LA PITADISAIN

CARTELERÍA

Alex BARDERA / Ángela NAVARRETE

ASESORÍA EN MOVIMIENTO

Andoni LLARRABEITE

PRODUCCIÓN

FACTORÍA JARANA



UNA PRODUCCIÓN DE COLECTIVO TRANCE

colectivotrance@gmail.com

Juan Asego 603 72 93 14

Elena Santos 679 84 74 12

ARTÍSTICO

COLECTIVO TRANCE

FACTORÍA **JARANA**

