

ANTOLOGÍA DE LA

# RABIA



FACTORÍA **JARANA**

ARTÍSTICO  
**COLECTIVO TRANCE**

**COLECTIVO TRANCE**  
ANTONIO ARAQUE

SARA BORES  
MARINA CLYO

TANIA MEDINA  
JUAN ASEGO

AXEL MEDRANO  
ELENA SANTOS

ÁLVARO DELGADO  
RAQUEL VENTOSA





ARTÍSTICO

---

# COLECTIVO TRANCE

---

La compañía nace en Octubre de 2018 de la mano de Elena Santos y Juan Asego, ambos profesionales del teatro y directorxs escénicos, que deciden aunar talento y fuerza para emprender un nuevo y largo camino. Una compañía que siente la necesidad de búsqueda de nuevos lenguajes escénicos.

Pretenden lanzar preguntas y provocar una reflexión desde un trabajo estético e **intermedial**, haciendo de la **poeticotidianidad** la base de sus propuestas.

La mezcla de disciplinas artísticas, lo audiovisual y la propia **narraturgia** de sus textos conforman los cimientos del colectivo, generando piezas originales y conectadas con la dramaturgia emergente/contemporánea.

Con su primer trabajo coral en **Antología de la Rabia**, consiguen programación en el **VFESTIVAL** de teatro de **Cuarta Pared** y posteriormente son programados en **Nave73**.

En cartel tienen **Canta. Y no llores, Después del ruido** y **BIZARRAS**, su primera intervención a los clásicos y su recorrido en tres festivales y programación en distintos teatros del país.



# EL PROYECTO

---

Está enfocado a la investigación y creación de una pieza intermedial. La mezcla de disciplinas artísticas como las artes plásticas, la literatura, la danza, el cuerpo como modo de expresión performativa y lo audiovisual, son el punto de partida de este proyecto junto a la simiente del mismo: la narraturgia. Antología de la rabia, nombre que recibe la pieza, es un paralelismo entre la enfermedad de la rabia y su contagio y la presión que siente el individuo frente a una sociedad encorsetada. Situamos la pieza en una realidad distópica: año 2030. La falta de responsabilidad que se adquiere como seres humanos y la falta de riesgo personal en nuestras ambiciones provoca que el mundo esté dormido, y por tanto sometido.



# SIN NO P SIS



[ENLACE TEASER](#)

Nuestra generación está perdida, sometida. No entiende de emociones y no tiene recursos. Tenemos miedo a lo que se salga de lo normativo y rechazamos lo diferente. No hay opción posible. Ya no somos capaces de sentir y hablo de sentir de verdad.

## ¿CUÁNDO FUE LA ÚLTIMA VEZ QUE TE DEJASTE LLEVAR?

**ADLR** Es más que un viaje reflexivo y sensorial que nunca hiciste y por eso, aun, dos más dos, siguen siendo cuatro.



**ELENA SANTOS / TEXTO / DIRECCIÓN/  
ILUMINACIÓN.**

Directora e iluminadora en Colectivo Trance, se gradúa en Dirección Escénica y Dramaturgia por la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga y se especializa en Dirección Escénica Contemporánea e Iluminación. Complementa su formación con cursos con Andrés Lima, el Teatro de la Ciudad, (Andrés Lima y Alfredo Sanzol), José Masegosa, Úrsula Gutiérrez y Jota Linares, y Carlos Tuñón. Entre sus trabajos destacan la dirección e iluminación de *Trending Topping 2017* (Es necesario Teatro) y, tras fundar Colectivo Trance junto a Juan Asego, *Antología de la Rabia* (codirección e iluminación) 2019 (V Festival ESSENCIA Cuarta Pared), *Después del Ruido -en activo-* (ayudantía, intérprete e iluminación) 2021 (Festival Madrid Off hACERIA Bilbao y Festival de Otoño - Surge Emergentes) y *BIZARRAS -en activo-* (Festival Siglo de Oro Almería y Classic Off Nave 73) 2022. Su última pieza, *Canta. Y no llores -en activo-*, es estrenada dentro de la Segunda Edición de *Abril Imaginario* en el Umbral de Primavera en 2022 y, trabajo que evoluciona a una pieza inmersiva catalogada de *Fiesta Escénica*, siendo reestrenada en *Factoría Jarana* en 2023. Ha colaborado con otras compañías como *OneLife Teatro*, *El Tinglao* o *Somos Vértice* y, actualmente, colabora con *La Chivata Teatro* y *Estrecha Producciones* como iluminadora. Actualmente, además de ejecutar la técnica de sus piezas enlinda el proceso creativo de *Picanha* (un proyecto de Colectivo Trance sin fecha de estreno) y participa en *Yo soy azul* (próxima producción de *La Chivata Teatro*) Administra *Factoría Jarana*, gestionada junto a Juan Asego y Gema Escudero.

**JUAN ASEGO / TEXTO / DIRECCIÓN.  
MOVIMIENTO / INTÉRPRETE**

CoFundador de Colectivo Trance, 2018. Desarrolla su trabajo como dramaturgo, dirección, plástica teatral y movimiento. Máster en Teatro y Artes Escénicas en la Universidad Complutense de Madrid y Graduado en Interpretación Textual en la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga. Ha realizado talleres con Paco Bezerra, Teatro Praga (Portugal), Colectivo Fango, Andrea Jiménez y Alberto Velasco. Entre sus trabajos destacan la dramaturgia, dirección e interpretación de *[IN]SENSIBLES 2017* (I Premio Certamen Teatro contemporáneo Suso de Marcos) Málaga. *Después del Ruido 2018/2023*, dramaturgia, dirección e intérprete (Festival Off Madrid, hACERIA Bilbao/ Festival Surge Madrid, Teatro del Barrio/ Festival LabToledo, Toledo y D'ensayo Fest, Zaragoza) *Antología de la Rabia 2019*, codramaturgia, codirección e intérprete (Festival ESSENCIA Cuarta Pared) Madrid. 2022 *BIZARRAS*, coadaptación, codirección e intérprete (Festival Jornadas de Siglo de Oro de Almería, Clasic Off Madrid y Fiesta Corral de Cervantes, MAdrid). *2&2 2023*, adaptación, dirección e intérprete, trabajo por encargo para el Certamen Teatro contemporáneo Suso de Marcos, Málaga. Además desarrolla talleres de teatro, creación contemporánea y dramaturgia. Gestor cultural en *Factoría JARANA*, junto a Elena Santos y Gema Escudero, espacio de creación artística en Madrid. Publica su primer libro de teatro: *HIROSHIMA 20/20*. Actualmente se encuentra desarrollando su próxima dramaturgia: EPYC.



# FICHA ARTÍSTICA

---

TEXTO / DIRECCIÓN

Juan ASEGO / Elena SANTOS

INTÉRPRETES

Marina CLYO / Álvaro ALONSO

Tania MEDINA / Sara BORES

Antonio ARAQUE / Juan ASEGO

Axel MEDRANO / Raquel VENTOSA

VOZ EN OFF

Zaida ALONSO / Noelia PÉREZ / Elena SANTOS

DISEÑO DE LUCES

Elena SANTOS

ESPACIO SONORO Y VIDEOESCENA

Colectivo TRANCE

ESCENOGRAFÍA

Curro GARCÍA

MOVIMIENTO

Juan ASEGO

VESTUARIO

Axel MEDRANO / Raquel VENTOSA

FOTOGRAFÍA Y VIDEO

Daniel BEIZER / Elena SANTOS

RR.SS / PRENSA / DISEÑO GRÁFICO

LA PITADISAIN

CARTELERÍA

Alex BARDERA / Ángela NAVARRETE

ASESORÍA EN MOVIMIENTO

Andoni LLARRABEITE

PRODUCCIÓN

FACTORÍA JARANA



# UNA PRODUCCIÓN DE COLECTIVO TRANCE

colectivotrance@gmail.com

Juan Asego 603 72 93 14

Elena Santos 679 84 74 12

ARTÍSTICO

**COLECTIVO TRANCE**

FACTORÍA **JARANA**

