

TEXO JAVIER VÁZQUEZ LOSADA
ADAPTACIÓN & DIRECCIÓN JUAN ASEGO

2 & DOS



ARTÍSTICO
COLECTIVO TRANCE
FACTORÍA **JARANA**

GEMA ESCUDERO
JOSE MIGUEL BLANCO
CLARA OLIVER
ELENA SANTOS
JUAN ASEGO

ON AIR





La compañía

nace en Octubre de 2018 de la mano de Elena Santos y Juan Asego, ambos profesionales del teatro y directorxs escénicos, que deciden aunar talento y fuerza para emprender un nuevo y largo camino. Una compañía que siente la necesidad de búsqueda de nuevos lenguajes escénicos.

Pretenden lanzar preguntas y provocar una reflexión desde un trabajo estético e **intermedial**, haciendo de la **poeticotidianidad** la base de sus propuestas.

La mezcla de disciplinas artísticas, lo audiovisual y la propia **narraturgia** de sus textos conforman los cimientos del colectivo, generando piezas originales y conectadas con la dramaturgia emergente/contemporánea.

Con su primer trabajo coral en **Antología de la Rabia**, consiguen programación en el **VFESTIVAL** de teatro de **Cuarta Pared** y posteriormente son programados en **Nave73**.

En cartel tienen **Canta. Y no llores** y **BIZARRAS**, su primera intervención a los clásicos y su recorrido en tres festivales y programación en distintos teatros del país.







Sinopsis

Cualquier velada es oportuna para divertirse, para fingir el drama. Problemas, secretos, máscaras... ¿Quién somos realmente? ¿Somos conscientes de las decisiones que llevamos a cabo en nuestra vida? ¿Somos consecuentes con nosotros mismos? Quizás es el momento de decir las cosas a la cara. De intentar romper con algo más que con el silencio.

¿Cuándo llega Sonia?

[enlace teaser](#)





equipo artístico



JAVIER VÁZQUEZ LOSADA / AUTOR Licenciado en Derecho, abogado y escritor. Director y fundador de las revistas Culturamas, EntreTanto Magazine y del diario El Cotidiano; Ha ganado varios premios como poeta y narrador y publicado las novelas Rendijas, Los átomos errantes y Ángel y el viaje inesperado, así como el libro de relatos Náufragos en San Borondón. Como poeta ha publicado los poemarios Casi sin querer, La vida en un día e Impromptus.

JUAN ASEGO / ADAPTACIÓN, DIRECCIÓN E INTÉRPRETE Máster en Teatro y Artes Escénicas en la Universidad Complutense de Madrid y Graduado en Interpretación Textual en la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga. Entre sus trabajos destacan la dirección e interpretación de Ana 2016, [IN]SENSIBLES 2017 (I Premio Certamen Teatro contemporáneo Suso de Marcos) Después del Ruido 2018/2021 (Festival Off Madrid, hACERIA Bilbao/ Festival Surge Madrid / Teatro del Barrio. Festival LabToledo y D'ensayo Fest, Zaragoza) Antología de la Rabia 2019 (Festival ESSENCIA Cuarta Pared) 2022 BIZARRAS, Festival Jornadas de siglo de oro de Almería. Además desarrolla talleres de teatro y creación contemporánea. Codirige Colectivo Trance, compañía teatral, junto a Elena Santos y Factoría JARANA, espacio de creación artística en Madrid. Publica su primer libro de teatro: HIROSHIMA 20/20.

GEMA ESCUDERO / INTÉRPRETE Graduada en Interpretación Textual en la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga. Se forma complementariamente en cámara y casting con José Manuel Carrasco y Juana Martínez, con Francesco Carril en interpretación y Ramón Langa en doblaje. Ha trabajado en obras como ALBA de Estrecha Producciones o Dentro de la tierra de Diego Armando Alías. En 2019 gana el premio del público en el XI Certamen de cortos de RNE con Piscina Pública, además de estar nominada como mejor Actriz I-CORTO en FIBAC 2020. Actualmente, es actriz de Colectivo Trance en obras como BIZARRAS, CANTA. Y no llores o TOXIC. Esto no es una pieza de autoayuda. Además, dirige y presenta su podcast CONVERSAR y codirige Factoría Jarana, espacio de creación artística en Madrid.

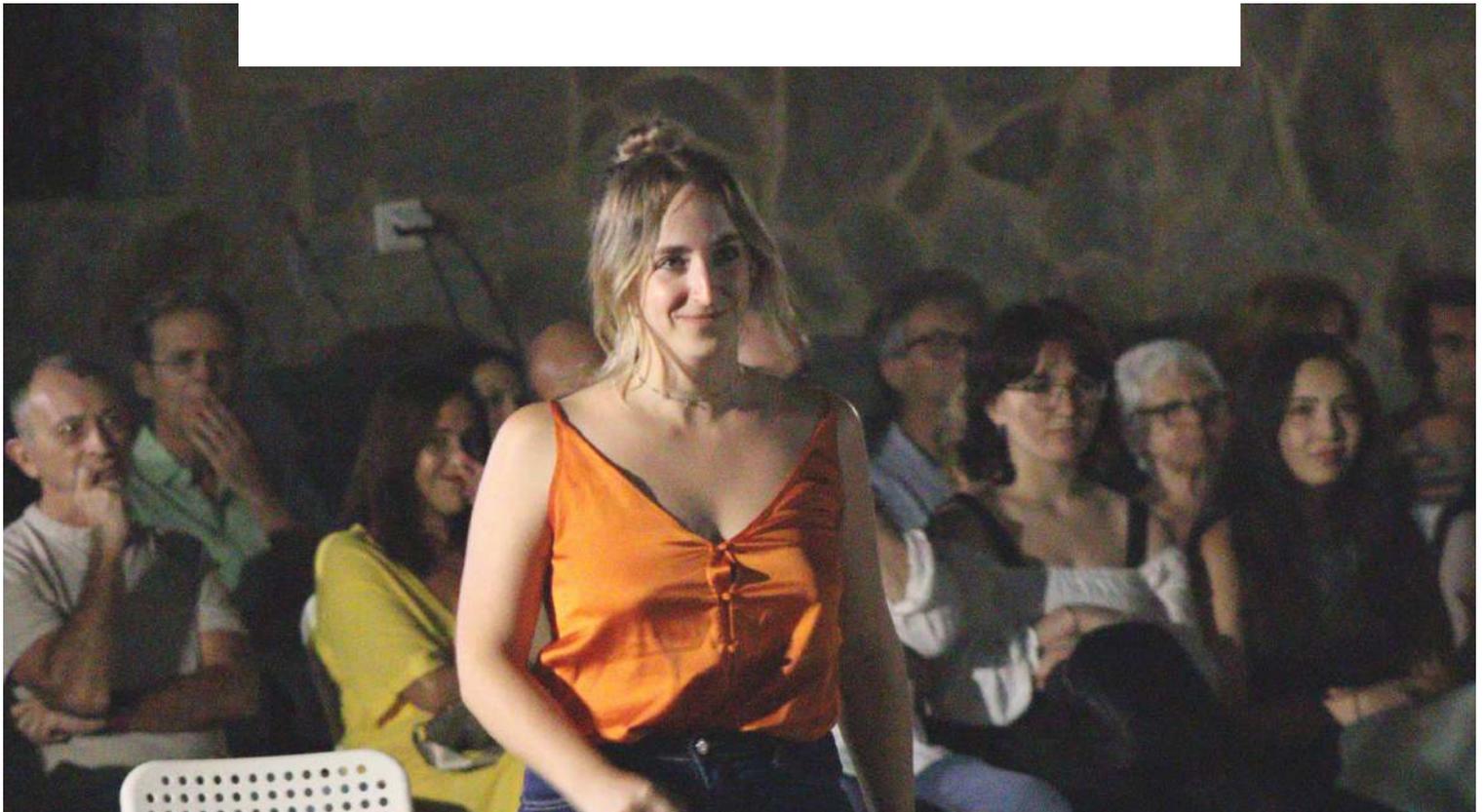
JOSE MIGUEL BLANCO / INTÉRPRETE Licenciado en la ESAD de Murcia ha trabajado en diversas obras de teatro como: ¿La vida es sueño?, Space Invaders o Antígona. En audiovisual destaca el corto Hermano, con la que obtuvo el premio mejor actor CENCOR 2021. Además, se ha formado en saxofón alto (2009-2018) y en diversas disciplinas deportivas como Judo, calistenia o escalada.

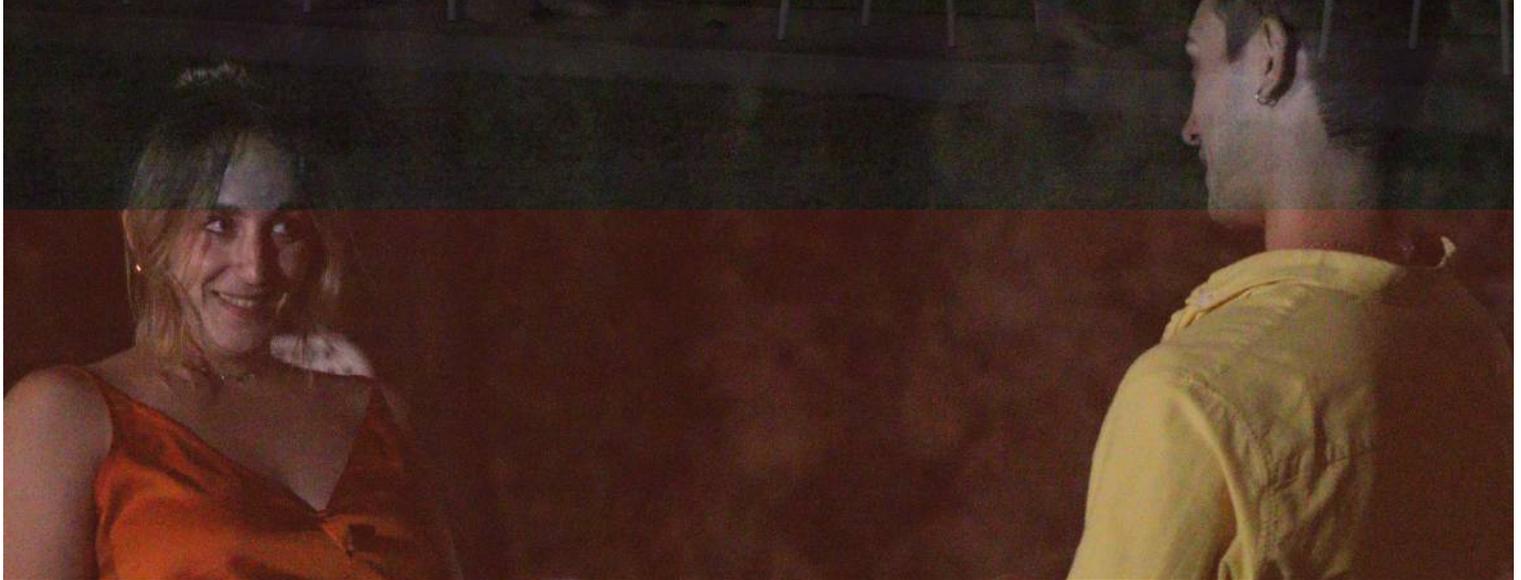
CLARA OLIVER / INTÉRPRETE Licenciada en Interpretación por el Laboratorio Teatral William Layton. Paralelamente, complementa su formación con clases de danza urbana y contemporánea y con diferentes cursos de interpretación, clown, cámara y musical con profesionales como Alberto Velasco, José María Esbec, Francesco Carril, Luis Bermejo, Belén Macías, Àlex Rigola y Carmen Conesa. En 2019 cofunda la Compañía Endaiak donde protagoniza y toma parte en la producción y dirección colaborativa del montaje teatral Nostalgia 2175 de Anja Hilling. En 2020 actúa en el reparto del montaje Una costilla sobre la mesa: Madre dirigido por Angélica Liddell para el 38º Festival de Otoño en los Teatros del Canal. Ha participado En tus ojos, Casiopea dirigido por Lucía Ferneti, en CANTA. Y no llores y BIZARRAS de Colectivo Trance.

ELENA SANTOS / INTÉRPRETE Y TÉCNICA Graduada en Dirección Escénica y Dramaturgia por la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga. Taller de Dirección Contemporánea de Carlos Tuñón, Juneda Incursió Pro (Andrés Lima), El estado imaginario (Teatro de la Ciudad, Andrés Lima y Alfredo Sanzol), Tres disciplinas de Natalia Mateo (Úrsula Gutiérrez), Guión (Jota Linares). Entre sus trabajos destacan la dirección e iluminación de Trending Topping 2017 y, en activo, Después del Ruido (ayudantía) 2018 (Festival Madrid Off hACERIA Bilbao) y Antología de la Rabia 2019 (Festival ESSENCIA Cuarta Pared). Su última pieza, CANTA. Y no llores, es estrenada dentro de Abril Imaginario en el Umbral de Primavera en 2022. Y BIZARRAS Festival Jornadas de siglo de oro de Almería. Ha colaborado con otras compañías como Estrecha Producciones, OneLife Teatro, El Tinglao, Somos Vértice y La Chivata Teatro. Codirige Colectivo Trance, compañía teatral, junto a Juan Asego y Factoría cultural JARANA



LA ACTRIZ FINGE UN DRAMA
PENSATIVA
ESTÁ PERO NO ESTÁ







ficha artística

Texto

Javier Vázquez Losada

Adaptación y dirección

Juan Asego

Intérpretes

Gema Escudero

Clara Oliver

José Miguel Blanco

Elena Santos

Juan Asego

Iluminación y Técnica

Elena Santos

Espacio sonoro y Videoescena

Colectivo Trance

Plástica Teatral

Colectivo Trance

Movimiento

Juan Asego

Cartel y Diseño gráfico

La Pitadisain

RRSS / Prensa

Colectivo Trance

Producción

Factoría Jarana





contacto

ARTÍSTICO
COLECTIVO TRANCE

FACTORÍA **JARANA**

colectivotrance@gmail.com

Juan Asego 603 72 93 14

Elena Santos 679 84 74 12