

# EL FANTASMA DE CARNAVAL



OPERA NOVA  
PRODUCCIONES

# EL FANTASMA DEL CARNAVAL

Adaptación del Musical "EL Fantasma de la Ópera" para seis actores cantantes en directo, con música pregrabada.  
Duración: 70 minutos.

## NOTAS DEL DIRECTOR

Esta adaptación va destinada al público que quiere iniciarse en los Musicales y tener una visión de la obra más resumida y económica.

En esta adaptación se han elegido las piezas musicales más conocidas y se han unido con un texto especialmente escrito para guiar al espectador durante toda la obra, de manera que pueda conocer el argumento original de El Fantasma de la Opera.



## ESCENOGRAFÍA Y VESTUARIO

De una manera sencilla, se reproducen las calles de París, el interior del teatro y las catacumbas del Fantasma. Se crean cuatro espacios escénicos simultáneos por medio de cuatro planos con diferentes alturas, dedicando especial atención a las catacumbas, donde suceden los hechos más dramáticos de la obra. El vestuario, especialmente diseñado para esta adaptación, reproduce la moda francesa de la época y dedica especial atención al traje de la protagonista, Christine, que sufre una metamorfosis conforme cambia el personaje.

## ELENCO

Christine: ELSA ESCOBAR  
Fantasma: RAFA CASSETTE  
Raoul: RUCADEN DAVILA  
Meg: PATRICIA DOMINGUEZ  
Giry: RAFA LARA

Adaptación escrita y dirigida por: CARLOS PARDO  
Dirección Técnica: DANI MARTIN  
Vestuario: PILAR UCEDA  
Escenografía: OPERA NOVA PRODUCCIONES S.L.

## **NECESIDADES TÉCNICAS**

Horarios de Montaje: Cuatro horas antes de la función  
Ensayo general hora y media antes del espectáculo  
Duración espectáculo: 70 minutos  
Recogida y Carga: 90 minutos

Tendría que aportar el teatro un Técnico Sonidista para:  
Pasar por mesa las seis emisoras de micrófonos de diadema.  
Emisión por mesa de la música de acompañamiento pregrabada, que serán lanzados por un miembro de la compañía.

EL teatro tendría que aportar un eléctrico y la compañía llevará otro para filtrar, dirigir y programar la iluminación. La obra será lanzada por ese eléctrico de la compañía

Proyector informático (si no lo hay, llevamos uno)  
Uso de la pantalla del centro para proyectar  
Uso de 2 camerinos (uno para hombres y otro para mujeres)  
Acceso a zona de aparcamiento reservado de Furgoneta Renault Trafic 7076JGG

## **MEDIOS DE CONTACTO**

Carlos Pardo: 666.50.19.77

Mail: [info@operanova.es](mailto:info@operanova.es)