

ImproVivencia presenta

PIXELADOS

El videojuego improvisado

Dirección: JJ Sánchez y Encarni Corrales
Actualización: Santi Avendaño

Teletransportate a un
mundo de Píxeles

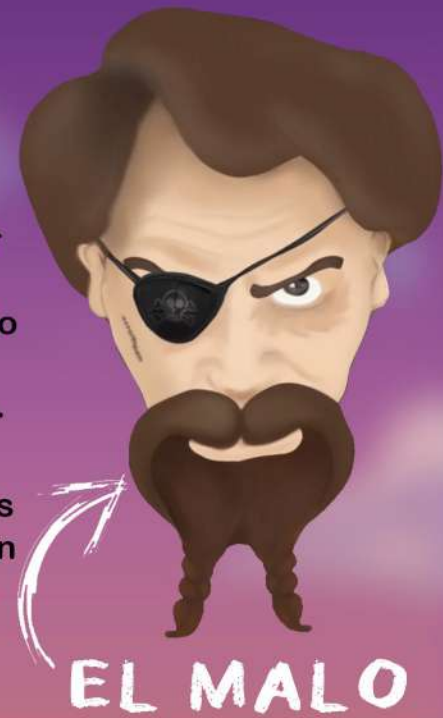
A partir de 4 años



SINOPSIS

Álex, Mario y Lucas son una amiga y dos amigos con mucha experiencia en videojuegos. Cada semana se reúnen para jugar en su "día de la quedada". En esta ocasión, Lucas trae una sorpresa misteriosa, Pixelados, un videojuego que ha encontrado en el desván de su padre. Cuando lo prueban son abducidos y teletransportados a un mundo de píxeles donde todo es posible.

El malvado Capitán Graham los pone a prueba con distintos niveles que tienen que superar si no quieren quedarse atrapados para siempre. Por suerte, los tres amigos no están solos, cuentan en todo momento con la ayuda y creatividad de los pequeños y grandes multijugadores.



PÚBLICO AL QUE VA DIRIGIDO: a partir de 4 años.

DURACIÓN: 70 minutos aprox.

LUGAR ESCÉNICO: Salas con una cierta dotación técnica y proyector.

ESTILO: Comedia familiar

EL ESPECTÁCULO



Pixelados es un espectáculo de teatro familiar en clave de comedia. El público participa activamente desde sus butacas con su energía e imaginación, haciendo que los niños y niñas se sientan protagonistas de la historia. El contexto es un videojuego recreado encima del escenario en el que el cuatro actores se enfrentan a un personaje malvado de animación, llamado Capitán Graham. Lo que ocurra en cada nivel dependerá del público asistente, por lo que cada espectáculo proporciona una experiencia única e irrepetible.



FOTOS DE LA OBRA



ALEX



MARIO



LUCAS





PIXELADOS

El videojuego improvisado

DOSSIER TÉCNICO

Este dossier presenta las condiciones técnicas óptimas para la realización de las funciones. Es orientativo y a concretar según condiciones del espacio de actuación. Es importante recibir de antemano un plano detallado del espacio, así como un listado del material de iluminación y sonido del que dispone.

ESPACIO ESCÉNICO

- Pixelados puede realizarse en teatro o espacios escénicos donde se disponga de uno de los lados como cuarta pared para la salida y entrada de los artistas.
- Medidas óptimas 6 metros de ancho, 4 de profundidad y 4 de altura.
- Será necesaria una pantalla de proyección.
- Las patas (ubicación y cantidad) se disponen en función del lugar.

MATERIAL TÉCNICO

PROYECCIÓN

- Proyección frontal o retroproyección.
- Proyector con calidad óptima para el espacio: entrada de vídeo por VGA o HDMI. Las conexiones deben encontrarse en el control para poder ser utilizadas por el técnico de la compañía.
- Pantalla de proyección.

SONIDO

- Mesa de sonido con 6 canales y efectos (reverb).
- Pach de escenario 4 canales.
- PA de sala.

ILUMINACIÓN

- 16 Par64 (Los 8 de contra sustituibles por par led).
- 13 PC
- 12 Recortes



PERSONAL TÉCNICO DE LA COMPAÑÍA

- 1 Técnico de iluminación y sonido.

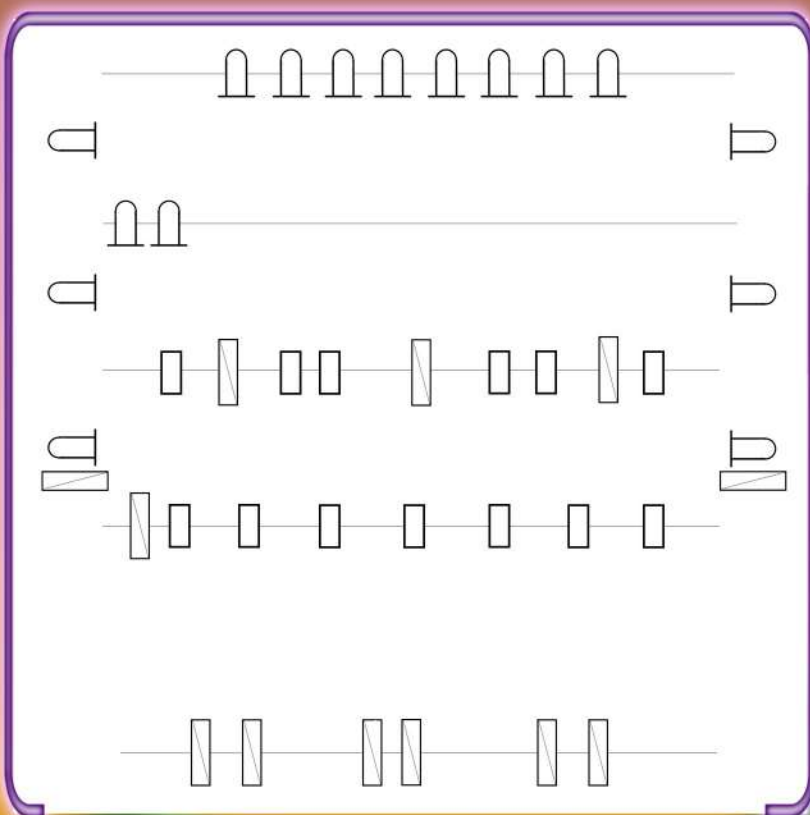
TIEMPO MONTAJE

3 horas

TIEMPO DESMONTAJE

1 hora

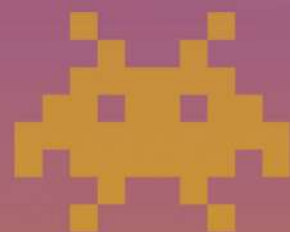
Diseño de luces: Alejandro Ballester





PIXELADOS

El videojuego improvisado



CONTACTO

Olga Ibáñez

657 876 370

olga@improvivencia.com

