

Una historia de  
**TONY CASLA**



# FIREWORKS

*Ascuas de Vida*

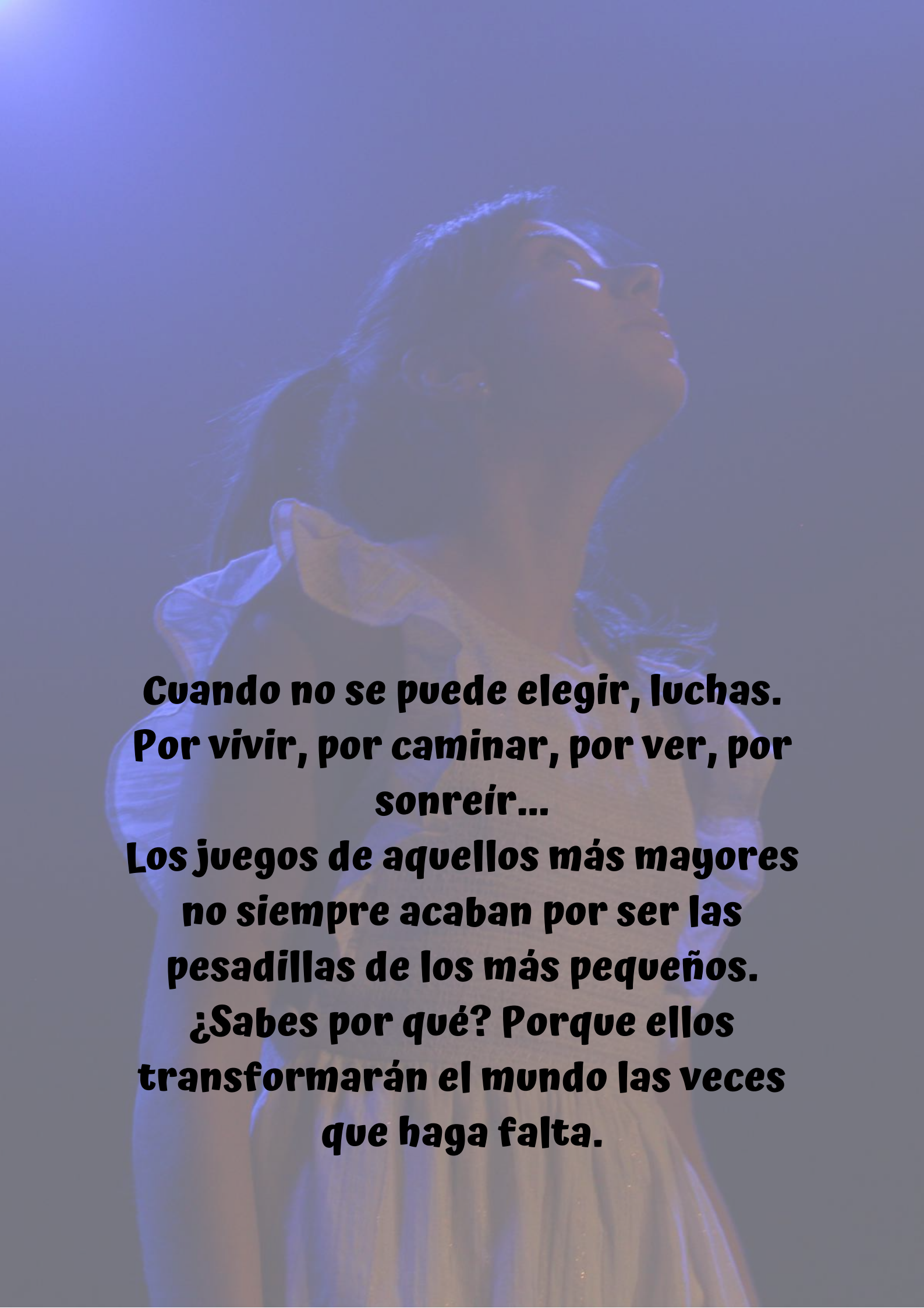
**CRISTINA  
VALLRIBERA**

**ADRIANA  
GALICIA**

**POL  
FORMENT**

**ANDRÉS  
PIZA**

**Ayudante de dirección: EDUARDO MÉNDEZ**

A woman with long dark hair, wearing a white dress, is shown from the chest up, looking upwards and to the right. The background is a solid, light blue color. The text is overlaid on the lower half of the image.

**Cuando no se puede elegir, luchas.  
Por vivir, por caminar, por ver, por  
sonreír...**

**Los juegos de aquellos más mayores  
no siempre acaban por ser las  
pesadillas de los más pequeños.**

**¿Sabes por qué? Porque ellos  
transformarán el mundo las veces  
que haga falta.**

# PRESENTACIÓN

La idea de este espectáculo nació mucho antes de que estallase la guerra entre Rusia y Ucrania en 2022. De hecho, fueron los conflictos sirios los que comenzaron a despertar mi curiosidad en cómo vivían los niños y niñas un problema así.

Han sido varios meses de leer historias, artículos de noticias, revistas, periódicos, documentales, películas... y en todas ellas acabo con la misma conclusión: los niños son los más resilientes; son los que más fuerza, apoyo y vitalidad ofrecen a sus padres, hermanos y amigos. Son los que antes transforman el miedo en algo agradable. Son los que se adaptan a las circunstancias más rápido.

Irene Villa, quien perdió sus dos piernas en un atentado en Madrid a principios de los 90, aceptó que su nueva vida comenzaba sin dos piernas. Sin rechistar. En cambio, los adultos pasan por una serie de duelos y aceptaciones durante el proceso de adaptación a una nueva vida sin alguna parte de su cuerpo, por ejemplo.

Cuánto echamos de menos ser niños. Cuánto deseábamos ser adultos sin saber lo que ello nos deparaba.

Yo quiero ser niño, dirigiendo, escribiendo, interpretando, asombrándome cada día de lo bello que es el mundo, de lo mágica que es la música o de lo afortunados que somos por haber nacido en Europa... Yo quiero sonreír. Sin estrés, con felicidad. Sin tristeza en el alma y en la mirada. Yo, yo quiero ser un niño...

Esta historia va dedicada a todas las niñas y niños del mundo, tengan la edad que tengan...

El director y autor, Tony Casla



La compañía, con sede en Palma de Mallorca, recibe el nombre de Teatro Teatro. El primero, Antzoki, es el edificio arquitectónico del teatro en euskera; el segundo, Teatteri, es teatro (género dramático y espacio escénico) en finés.

Antzoki Teatteri cuenta con 10 años de recorrido, 9 espectáculos a sus espaldas y más de 80 premios nacionales e internacionales recibidos en Europa, África y América; premios finalistas, menciones o nominaciones. Más de 150 festivales internacionales en 3 continentes; y millones de espectadores han visto sus espectáculos.

2012 Mi amigo en mí

2016 Dos

2016 Romeo y Julieta, una mirada distinta

2016 La última lágrima

2017 La casa de Bernarda Alba

2018 Envolverse en el abismo

2019 Clowns

2020 Carmen

2023 Fireworks -Ascuas de vida-

# CRISTINA VALLRIBERA



Actriz, cantante y músico.

Graduada en Interpretación Textual y Musical por la ESAD Eòlia de Barcelona; y en Violín y Piano por el Conservatorio Profesional de Música de Terrassa.

Esta es la 6ª producción de Antzoki Teatteri en la que trabaja; tras **Romeo y Julieta, una mirada distinta**: Premio Mejor Actriz en Certamen Nacional de Teatro Isidoro Máiquez de Cartagena, Murcia. Premio Mejor Actriz en Certamen Nacional de Teatro de la Ciudad de Olvera, Cádiz. Nominación Gran Premio de España de Artes Escénicas 2018. Premio Josep Clusa, 2019. Gira por España y Latinoamérica.

**La casa de Bernarda Alba**: Nominación Gran Premio de España de Artes Escénicas 2018. Gira por España. 8 Festivales Internacionales.

**Envolverse en el abismo**: Gran Premio de España de Artes Escénicas 2019. Más de 15 festivales internacionales.

**La última lágrima**: 5 Festivales Internacionales.

**Carmen**: Finalista Gran Premio de España de Artes Escénicas 2020/21. Gira por España y México.

Además, destacan sus trabajos como cantante con su disco **Cançons per cantar a ningú**, o en los musicales **La volta al món amb 80 ties** o **Una habitación buida**. En 2023 trabajó en **Solstici** en el Teatro Gaudí de Barcelona.

# ADRIANA GALICIA



Actriz, bailarina y cantante.

Formada en la Escuela Superior de Arte dramático EÒLIA de Barcelona, en la University of Illinois de Chicago, Nueva York, Escocia...

Es la segunda producción de Antzoki Teatteri con la que trabaja, después de encarnar a Amelia y La Poncia en 'La casa de Bernarda Alba' en 2018-19.

En teatro, destacan sus trabajos con la Cia. Com un llum con el espectáculo 'Safareig', con Carol López 'La marea', o bajo la dirección de María de Prada en '#OmniaVanitas'.

En el ámbito audiovisual, protagoniza la película 'La cura de tots', o los cortometrajes 'El regressiu' o 'El viaje de Lu'.

Gana la Beca La Bonne 2022, gracias a la cual escribe el guion y protagoniza el cortometraje 'Duele pero bailamos'.

# POL FORMENT



• Actor y cantante.

Formado en la Escuela Superior de Arte dramático EÒLIA de Barcelona.

Es el tercer espectáculo dentro de Antzoki Teatteri, después de 'Envolverse en el abismo' en 2018 y 'CARMEN' con la que siguen en gira desde 2020.

Ha participado en numerosas producciones teatrales, así como trabajos de showman en espectáculos temáticos en vivo o como presentador o entrevistador.

Destacan sus personajes en 'Pepe Rubianes, poeta', 'Qüestió d'honor' o 'El punt de no retorn'.

# ANDRÉS PIZA



Actor, cinematógrafo y diseñador y técnico de iluminación.

Formado en la Escuela Superior de Arte dramático EÒLIA de Barcelona.

Es la segunda producción de Antzoki Teatteri con la que trabaja desde 2020 en 'CARMEN'.

Gana el Premio al Mejor Cortometraje de Terror en el Festival de Cine de Terror de Sabadell, con 'Una noche de paz'.

En teatro, destaca su trabajo con la compañía 'La puta precaria' con quienes ha protagonizado 'Keep it cutre' o 'Le vestibule des Artistes' de Cesc Sabater.





# EDUARDO MÉNDEZ

## Ayudante de Dirección

Actor, dramaturgo y director de escena.

Formado como actor en la Escuela de Actores de Canarias, y en La Bobina, en Barcelona.

Estudia el Grado en Dirección escénica y Dramaturgia en la ESAD Eòlia de Barcelona.

Dirige la Cía. Proscenio donde ha trabajado como dramaturgo, director y actor en 'La Celestina', 'Rosita', o 'Eres tú'.

Ha participado como actor en proyectos audiovisuales y teatrales.



# TONY CASLA

## Dirección escénica y Dramaturgia

Director de escena, dramaturgo, actor, profesor e investigador teatral.

Miembro de la Academia de las Artes Escénicas de España, de la Sociedad General de Autores, de la Asociación de Autoras y Autores de Teatro y de la Asociación de Directores de Escena.

- Doctorando en Estudios Teatrales. Universidad Complutense de Madrid.
- Máster Universitario en Estudios Avanzados de Teatro. BECA FUNDACIÓN UNIR 2018. Universidad Internacional de La Rioja.
- Grado en Dirección Escénica y Dramaturgia. BECA FUNDACIÓN SGAE 2017. Escuela Superior de Arte Dramático EOLIA, Barcelona.
- Experto Universitario en Artes Escénicas y Literatura. Universidad de Alcalá, Madrid. 2012.
- Curso universitario en Gestión Cultural (Marketing cultural). Universidad Nacional a Distancia (UNED). 2013.
- Postgrado en Interpretación para Actores profesionales. Escuela Interactivo, Madrid, 2009.
- Diplomado en Arte Dramático -interpretación textual-. Escuela de Formación e Investigación Teatral "La Casona", Barcelona, 2004.

## DIRECCIÓN ESCÉNICA y/o DRAMATURGIA

**"Fireworks"**. Dirección escénica y dramaturgia. Estreno temporada 22-23.

**"Clowns"**. Dirección escénica y dramaturgia. Gira México, España, Rusia, Montenegro, Egipto, Marruecos, Kenia, Túnez, Colombia. Desde noviembre 2019. 17 premios internacionales.

**"Carmen"**. Dirección escénica y dramaturgia. Gira México y España.

**"La ópera de 4 notas"**. Adjunto a la dirección de Paco Mir (Tricycle). Teatre de Sarrià, ciclo de ópera de cámara. Barcelona, 2021.

**"Forquilla, mitjó, arracada"**. Dirección actoral. Sala Fénix, Barcelona. Octubre 2020.

**"L'esfondrament de la Casa Usher"**. Dirección actoral. Escenari Brossa, Barcelona. Junio 2019. II Festival Internacional CATBASUR, Barcelona, diciembre 2020.

**"La Plaça del diamant"**. Adjunto a la de dirección de Paco Mir (Tricycle). Teatre Poliorama, Barcelona. Octubre-noviembre 2019. Teatre Victòria, Barcelona. Enero-Marzo 2019. Gira por Cataluña, 2020-2021.

**"Envolverse en el abismo"** Dirección escénica y dramaturgia. Eòlia-Antzoki Teatteri. Teatre Eòlia, Barcelona. Julio 2018. 15 festivales internacionales.

**"Romeo y Julieta, una mirada distinta"** Dirección y dramaturgia. Festival Internacional de Artes escénicas y salud mental L'Altre Festival. Gira por Argentina, México y España.

**"La Casa de Bernarda Alba"** Dirección y adaptación. Gira por España, Argentina, México, Perú y Chile.

**"El Club de la escalera"** de Sergio Vila-Sanjuán. Dirección de Lectura Dramatizada. Barcelona, Teatre Eòlia. Julio 2017. Biblioteques de Barcelona, mayo 2018.

**"Dos"** Dramaturgia. Estrenada en el Tercer Festival Internacional de Artes Escénicas, Tlaxcala, Cuna del Teatro, México, 2016.

### ACTOR- TEATRO DE TEXTO Y MUSICAL

**"2"**, Compañía Antzoki Teatteri. Actor, autor, producción y distribución. Dirección Carolina Llacher. Estrenada en México, en el 3er. Festival Intl. De Artes Escénicas, Tlaxcala, Cuna del Teatro. Noviembre 2016.

**"Mi amigo en mí"**, Compañía Antzoki Teatteri. Actor, autor, producción y distribución. Dirección Sol López. Gira en España e Internacional. 2013-2016.

**"¿Por qué a nosotros?"**, actor, Compañía Zensei Teatro. Dirección: Sol López. Gira en España. 2010-2012.

**"Mi amigo en mí"**, Compañía Suomi Teatro. Dirección: Maricarmen Arnó. Gira en España. 2006-2007.

**"Merlín, el regreso de la magia"**, Cultural Producciones. Dirección: Tono Berti. Gira en España. 2005-2006.

**"Locos de amor", "Malfario", "Esta noche en el parque"**, entre otras. Compañía Vía Moria. Dirección: Fernando Griffell.

**"Un tranvía llamado deseo"**, Dirección: María Escalona Leyva. Barcelona, 2001.

**"El rei presumit"**, Dirección: Josepa Gorries. Mallorca, 1999.

**"El tabaco perjudica la salud"** de Chejov. Dirección: Pere Noguera, Mallorca, 1996.

**"Els fills del pagès"**, Dirección: Gerónima Adrover, Mallorca, 1994.

## PREMIOS Y MENCIONES

### TEATRO:

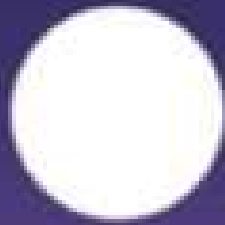
- Nominación a la Mejor Dirección por "Romeo y Julieta, una mirada distinta". II Encuentro Internacional de Teatro ENPOL. Guayaquil, Ecuador, septiembre 2022.
- Premio mejor Espectáculo y Mejor Dirección por "Clowns". Festival Internacional de Teatro para las Juventudes del Sur, Luxor, Egipto, marzo 2022.
- Finalista al Gran Premio de España de Artes Escénicas 2021 por "Carmen".
- Gran Premio de España de Artes Escénicas 2021 por "Clowns". Categoría Teatro Contemporáneo.
- Premio Mejor Solución Creativa, Mejor iluminación, Mejor música por "Clowns". X Festival Internacional de Teatro de Alejandría, Egipto, agosto 2021.
- Grand Prix al Mejor espectáculo, Mejor vestuario, Mejor compañía, Mejor música y espacio sonoro por "Clowns". II Festival Internacional de Teatro Gingerfest, Tula, Rusia, abril 2021.
- Premio Josep Clusa 2019 por "Romeo y Julieta, una mirada distinta". L'Altre Festival Internacional de Artes Escénicas y Salud Mental, Barcelona, junio 2019.
- Gran Premio de España de Artes Escénicas 2018 por "Envolverse en el abismo". Categoría Teatro Contemporáneo.
- Nominación al Gran Premio de España de Artes Escénicas 2017 por "Romeo y Julieta, una mirada distinta" y "La Casa de Bernarda Alba".
- Premio Mejor Dirección, por "Romeo y Julieta, una mirada distinta" en el XVIII Certamen Nacional de Teatro "Isidoro Máiquez" de Cartagena, Murcia, España. 2017.
- Premio Mejor Obra de Teatro, para "Mi amigo en mí" en el Certamen Nacional de la Villa de Olvera, Cádiz, España. 2015.
- Premio Mejor Actor, por representar a José Bendito de "Mi amigo en mí" en el Certamen Nacional de Teatro de Alhama de Murcia, España, 2014.
- Premio Finalista Mejor Obra, para "Mi amigo en mí" en la X Muestra Nacional de Teatro de la Villa de Paredes de Nava, Palencia, España, 2014.
- Premio Finalista Mejor Obra, para "Mi amigo en mí" en el Certamen Nacional de Teatro de Alhama de Murcia, España, 2014.

### AUTOR:

- Finalista en la XI edición "El tamaño no importa" de la AAT, por "Nadar". Junio, 2021.
- Finalista en la X edición "El tamaño no importa" de la AAT, por "La sonrisa no se va". Marzo, 2020.
- Finalista en la IX edición "El tamaño no importa" de la Asociación Española de Autores de Teatro AAT, por "El Atlas". Febrero, 2019.
- Finalista seleccionado en el I Concurso de Microrrelatos solidarios "Microrrelatos por Nepal". Publicado por Diversidad Literaria. 2017.
- Finalista seleccionado en el Concurso de Microrrelatos "Mar y Sol" por "Buscando". Enero 2016.
- Finalista seleccionado en el I Concurso de "Cartas que nunca escribiste" por la carta "Igual que ahora". Enero 2016. Publicado por Ojos Verdes Ediciones.
- Premio Finalista. I Certamen Iberoamericano de Relatos "Crónicas desde el Matadero" por el relato "Amigos". Septiembre, 2015. Publicado por Amazon Editorial.

# EQUIPO HUMANO

Escenografía: Javier Sanagustín



Diseño de Iluminación: Tony Casla

Música Original: Alan Spiljak

Espacio sonoro: Tony Casla y Eduardo Méndez

Movimiento escénico: Fátima Campos Trepát

Vestuario: Antzoki Teatteri



Ilustración de cartel: Andrea Monje

# FICHA DEL ESPECTÁCULO

'Fireworks -Ascuas de vida-' es un espectáculo de **teatro gestual, sin palabras**, para que pueda llegar a todo el mundo y por todo el mundo.

Esta historia es apta para niñas y niños a partir de **10** años. Recomendada para los jóvenes de ESO y Bachillerato; y hasta los **99** años.

Se relatan momentos de cualquier guerra; de la **pérdida** de la familia, de los amigos, de las ciudades y pueblos...

Se habla de **valores** muy importantes como la amistad, la resiliencia, el apoyo, la superación y las ganas de vivir.

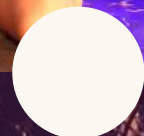
Siempre con una mirada dulce y tierna pero realista, existiendo escenas duras, porque desafortunadamente, la vida también es eso...

Duración del espectáculo: 70 minutos aproximadamente

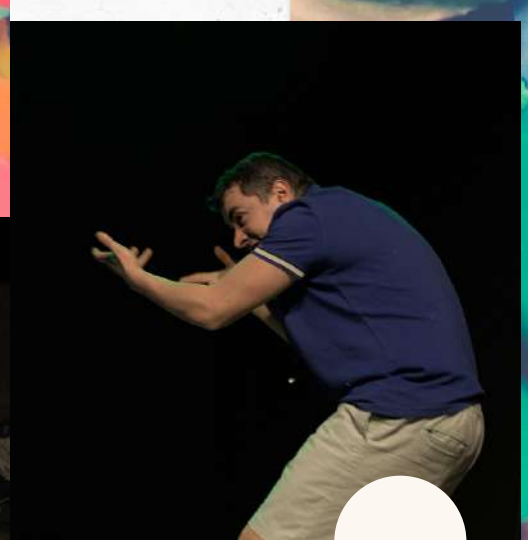
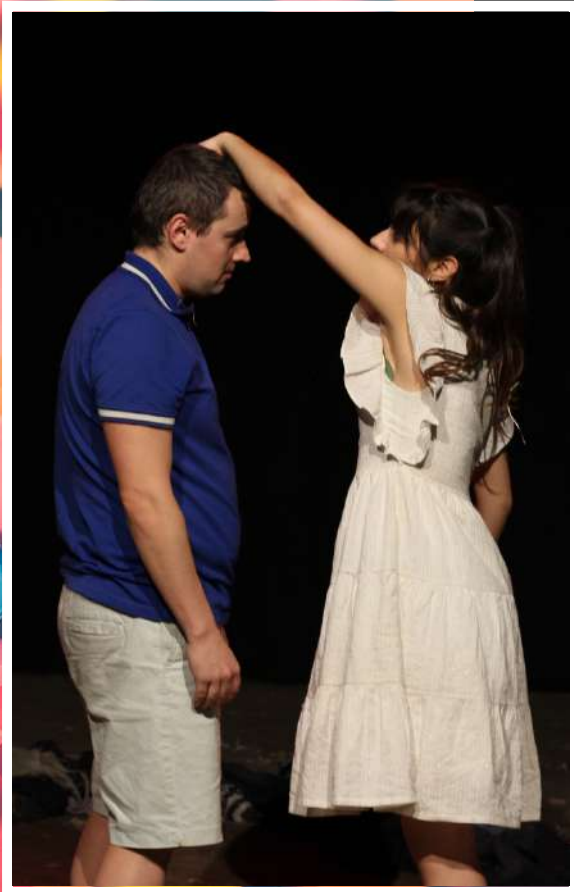
Número de actores en escena: 2



# FOTOGRAFÍAS DEL ESPECTÁCULO

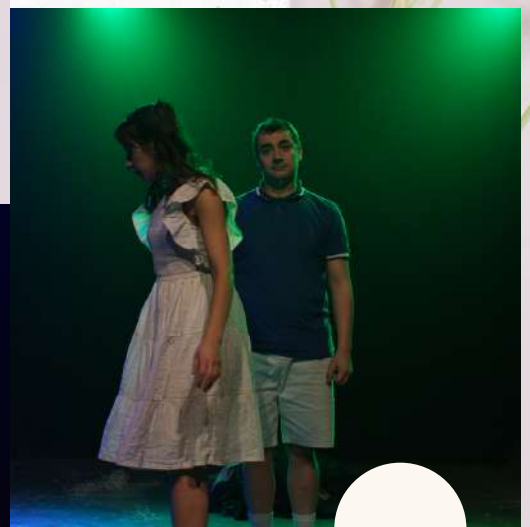


# FOTOGRAFÍAS DEL ESPECTÁCULO

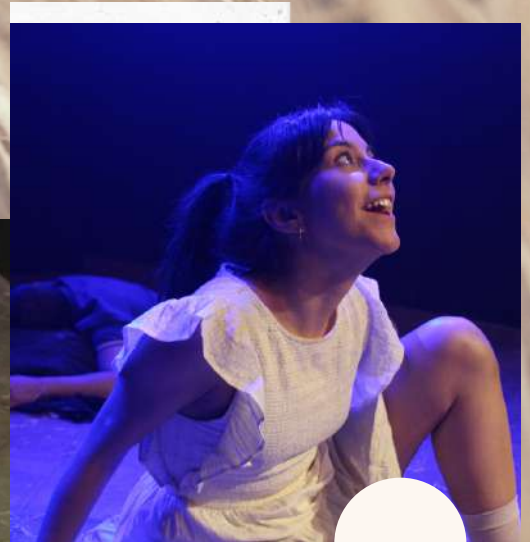




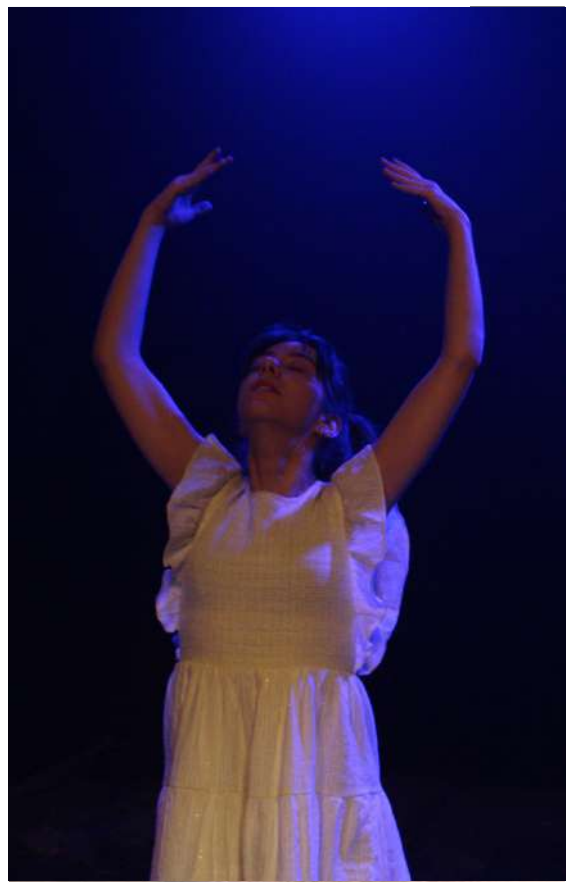
# FOTOGRAFÍAS DEL ESPECTÁCULO



# FOTOGRAFÍAS DEL ESPECTÁCULO



# FOTOGRAFÍAS DEL ESPECTÁCULO



# PRENSA

## TEATRE

### **Antzoki Teatteri estrena 'Fireworks' a la Sala Fiveller**

**MOLLET.** La companyia professional de teatre Antzoki Teatteri torna aquest diumenge a la Sala Fiveller. A partir de les 18 h hi representaran l'espectacle *Fireworks -espurnes de vida-*, una història de lluita, d'amistat i d'esperança escrita per Tony Casla. L'estrena de l'obra serà al teatre molletà i al llarg del 2023 pujarà a escenaris de la Palma de Cervelló, Montenegro, Tenerife, Valladolid i Sevilla. Per assistir-hi es poden reservar les entrades (8 euros) per WhatsApp al 661 928 653. ✨

**La compañía profesional de teatro Antzoki Teatteri vuelve este domingo a la Sala Fiveller. A partir de las 18h representarán el espectáculo Fireworks -Ascuas de vida-, una historia de lucha, de amistad y de esperanza escrita por Tony Casla. El estreno de la obra será en el teatro molletas y a lo largo del 2023 subirá a los escenarios de la Palma de Cervelló, Montenegro, Tenerife, Valladolid y Sevilla.**

# PRENSA



Antzoki Teatteri  
traslada la guerra  
al teatro con  
Fireworks

Inicio  
/ Cultura  
/ Antzoki  
Teatteri  
traslada la  
guerra...

Cultura MADRID

EL PASILLO VERDE TEATRO

Viernes 21 de abril 21:30h

Sábado 22 de abril 19:00h

Una historia de TONY CASLA

ABR 17

FIREWORKS  
*Ascuas de Vida*

CRISTINA VALLRIBERA ADRIANA GALICIA POL FORMENT ANDRÉS PIZA

Ayudante de dirección: EDUARDO MÉNDEZ

antzoki teatteri I+D+i aem solia HD

La compañía mallorquina **Antzoki Teatteri**, ganadora dos veces del Gran Premio de España de Artes Escénicas, acaba de estrenar *'Fireworks -Ascuas de vida-'* en Mollet del Vallès, Barcelona. Se trata de un espectáculo de teatro gestual y con interpretación realista que cuenta la historia de una niña y un niño que sobreviven a un conflicto bélico. La obra podrá verse el 21 y 22 de abril en **El Pasillo Verde Teatro** de Madrid y posteriormente pasarán por varias localidades de Barcelona, así como por Sevilla, Málaga, Reus, Valladolid o Tenerife, entre otras ciudades españolas.

Con dirección escénica y dramaturgia de **Tony Casla**, la obra está interpretada por **Cristina Vallribera, Adriana Galicia y Pol Forment / Andrés Piza**, y cuenta con música original de **Alan Spiljak**. *'Fireworks -Ascuas de vida-'*, es una historia de lucha, resiliencia, apoyo, superación y un verdadero canto a la amistad. En la pieza, una niña y un niño que no se conocían hasta el momento, deberán encontrar juntos un refugio donde resguardarse para sobrevivir. Será una lección de adaptación ante las adversidades que solo los menores son capaces de hacer, transformando siempre el mundo en un lugar mejor.



# PRENSA

**mdo** *madridiario*



CULTURA Y OCIO

## Un finde entre libros, música y viajes



El teatro alternativo **Antzoki Teatteri** llega a Madrid con su nueva producción **FIREWORKS- Ascuas de vida-**, una historia que relata la vida de dos niños que consiguen sobrevivir a un conflicto bélico y juntos deberán buscar un refugio donde poder resguardarse. Una historia de resiliencia, fuerza, superación y el verdadero sentido de la amistad. Solo dos sesiones el **viernes 21 de abril a las 21:30 horas y sábado 22 de abril a las 19:00 horas** en el **Pasillo Verde Teatro** (Paseo de la Esperanza 23-28, Arganzuela).

# PRENSA



Estrenos

## Antzoki Teatteri lanza un canto a la amistad y la resiliencia en su nueva obra, 'Fireworks'

Artezblai · 17 de abril de 2023 · 1 minuto de lectura



*Es un espectáculo de teatro gestual, con trasfondo bélico, que puede verse el próximo fin de semana en El Pasillo Verde de Madrid*

La compañía mallorquina **Antzoki Teatteri**, ganadora dos veces del Gran Premio de España de Artes Escénicas, acaba de estrenar *'Fireworks -Ascuas de vida-'* en Mollet del Vallès, Barcelona. Se trata de un espectáculo de teatro gestual y con interpretación realista que cuenta la historia de una niña y un niño que sobreviven a un conflicto bélico. La obra podrá verse el 21 y 22 de abril en **El Pasillo Verde Teatro** de Madrid y posteriormente pasarán por varias localidades de Barcelona, así como por Sevilla, Málaga, Reus, Valladolid o Tenerife, entre otras ciudades españolas.

Con dirección escénica y dramaturgia de **Tony Casla**, la obra está interpretada por **Cristina Vallribera, Adriana Galicia y Pol Forment / Andrés Piza**, y cuenta con música original de **Alan Spiljak**. *'Fireworks -Ascuas de vida-'*, es una historia de lucha, resiliencia, apoyo, superación y un verdadero canto a la amistad. En la pieza, una niña y un niño que no se conocían hasta el momento, deberán encontrar juntos un refugio donde resguardarse para sobrevivir. Será una lección de adaptación ante las adversidades que solo los menores son capaces de hacer, transformando siempre el mundo en un lugar mejor.



# PRENSA



## Antzoki Teatteri gana el Premio a Mejor Espectáculo 2023 en Kosovo.

Autor/a... Revista BSN



La compañía mallorquina se hace con el Premio a Mejor Espectáculo en la 7ª edición del Festival Internacional de Teatro de Prishtina.

## Vinos y Caminos



### EN LA 7ª EDICIÓN DEL FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE PRISHTINA Antzoki Teatteri gana el Premio a Mejor Espectáculo 2023 en Kosovo

Archivado en: CULTURA  
Redacción | Martes, 6 de junio de 2023, 12:14



El grupo mallorquín estrenó el pasado mes de febrero en Mollet del Vallès, Barcelona, su nuevo espectáculo FIREWORKS -Ascuas de vida-.



vinosycaminos.com

### Antzoki Teatteri gana el Premio a Mejor Espectáculo 2023 en Kosovo

Junio 6, 2023 | Noticias Valencia - HoyLunes



La compañía mallorquina se hace con el Premio a Mejor Espectáculo en la 7ª edición del Festival Internacional de Teatro de Prishtina  
Palma de Mallorca, 05 de junio de 2023.

**Kosovo** – Una historia sobre una niña y un niño que sobreviven a una guerra. Juntos deberán abandonar su ciudad y buscar un lugar donde resguardarse. Un montaje sin texto, de teatro gestual realista, con el que han conseguido el Premio al Mejor Espectáculo 2023 en el Festival Internacional de Teatro de Prishtina. Además, han recibido las nominaciones a Mejor Dirección para Tony Casla; y a Mejor Actriz/Actor para Adriana Galicia y Pol Forment. Para el jurado y público kosovar, esta impactante historia les ha emocionado sobremanera porque rememoran esos años pasados que les tocó vivir.

## SIGLO XXI

Diario digital independiente, plural y abierto

La compañía mallorquina se alza con este galardón en la 7ª edición del Festival Internacional de Teatro de Prishtina



### Antzoki Teatteri gana el Premio a Mejor Espectáculo 2023 en Kosovo

El grupo mallorquín estrenó el pasado mes de febrero en Mollet del Vallès, Barcelona, su nuevo espectáculo Fireworks -Ascuas de vida-. Una historia sobre una niña y un niño que sobreviven a una guerra, un homenaje para todas aquellas personas que sufren o han sufrido un conflicto bélico. Un montaje sin texto, de teatro gestual realista, con el que han conseguido el Premio al Mejor Espectáculo 2023 en el Festival Internacional de Teatro de Prishtina.



# PRENSA



Home > CULTURAL > Antzoki Teatteri gana el Premio a Mejor Espectáculo 2023 en Kosovo

CULTURAL

## Antzoki Teatteri gana el Premio a Mejor Espectáculo 2023 en Kosovo

By Redacción La Palmesana - 5 de junio de 2023



El grupo mallorquín estrenó el pasado mes de febrero en Mollet del Vallès, Barcelona, su nuevo espectáculo FIREWORKS -Ascuas de vida-.

Una historia sobre una niña y un niño que sobreviven a una guerra. Juntos deberán abandonar su ciudad y buscar un lugar donde resguardarse. Un montaje sin texto, de teatro gestual realista, con el que han conseguido el Premio al Mejor Espectáculo 2023 en el Festival Internacional de Teatro de Prishtina. Además, han recibido las nominaciones a Mejor Dirección para Tony Casla; y a Mejor Actriz/Actor para Adriana Galicia y Pol Forment.

Para el jurado y público kosovar, esta impactante historia les ha emocionado sobremanera porque rememoran esos años pasados que les tocó vivir.

Y no es casualidad que países como Líbano, Egipto, Montenegro, Jordania o Marruecos, entre otros, estén interesados en que su público se acerque a este montaje, ya que tienen o han tenido contiendas en su población.

FIREWORKS -Ascuas de vida- continúa con su gira nacional e internacional. El próximo 10 de junio la cita es en La Palma de Cervelló, Barcelona, donde el equipo ofrecerá un coloquio después de la función con jóvenes y adultos interesados en el tema. Pero las ciudades españolas por donde recorrerán este viaje son, entre otras, Madrid, Valencia, Reus, La Laguna, Valladolid, Cádiz, Sevilla o Málaga.

Porque esta historia es un homenaje para todas aquellas personas que sufren o han sufrido un conflicto bélico.

Antzoki Teatteri nació en 2012 y, desde entonces, han estrenado 9 espectáculos, todos a nivel internacional. Cuentan con más de 80 reconocimientos y han participado en más de 150 festivales. En 2018 fueron laureados con el Gran Premio de España de Artes Escénicas por Envolverse en el abismo, y en 2021 por Clowns.

<https://www.antzokiteatteri.com>



# PRENSA

KOHA

LOGIN

ENGLISH ▼



LIVE

NEWS

CHRONICLE

CULTURE

REAL KOHA

S

Not a few events in the country are dedicated to performing arts. Special is the International Theater Festival in Pristina, which also in this year's edition has woven European culture. It becomes even grander when it is dedicated to the director Burbuqe Berisha, whose name the festival bears in the last two years. On Sunday, when the activity for the seventh edition was highlighted, the winners were announced. The Croatian Buga Maria Shimić received the main award, that for the best actress, with the show "Rusalka". The best show was chosen "Fireworks - Sparks of Life" under the direction of the Spaniard Tony Casla, while the award for directing was received by Fatos Berisha for the show "Club Albania".

Burcu Gorek and Ekrem Can Arslanoglu were also nominated in this category for the show "Boxes", Loredana Gjeci, Denada Llanaj, Artemis Beluli and Enisa Hysa for the Albanian show "Now you see her". Armond Morina was nominated for his role in the show "Club Albania", Dimitrija Doksevski and Jasmina Vasileva for their role in the Macedonian show "Lungs", Adriana Galicia and Pol Forment for the Spanish show "Fireworks - Sparks of Life".

# PRENSA



## 'Fireworks' de Antzoki Teatteri, premio al Mejor Espectáculo en el Festival de Pristina, Kosovo

Artezblai · 31 de mayo de 2023 · 1 minuto de lectura



*Dirigida por Tony Casla, la obra cuenta una historia de resiliencia infantil en tiempos de guerra*

El espectáculo *'Fireworks -Ascuas de vida-'* de Antzoki Teatteri se ha llevado el Premio al Mejor Espectáculo del 7º Festival Internacional de Teatro de Pristina, en Kosovo. Además, han recibido la Nominación a Mejor Dirección a Tony Casla y las Nominaciones a Mejor Actriz y Actor para Adriana Galicia y Pol Forment.



Este nuevo espectáculo de la compañía mallorquina Antzoki Teatteri cuenta la historia de una niña y un niño que sobreviven a una guerra y juntos deberán encontrar un refugio donde resguardarse y poder sobrevivir. Resiliencia, fortaleza, superación y el verdadero sentido de la amistad son algunos de los valores que se muestran en la historia que, sin duda, ha removido al público y jurado kosovar, quienes vivieron esta situación hace unos años.



# FESTIVALES Y PREMIOS



**FESTIVAL INTERNACIONAL DE  
TEATRO DE PRISTINA, KOSOVO.  
Mayo 2023**

**-PREMIO MEJOR ESPECTÁCULO  
2023**

**-Nominación Mejor Dirección**

**-Nominación Mejor Actriz para  
Adriana Galicia**

**-Nominación Mejor Actor para  
Pol Forment**

**Çmimi "Best Play" – "Fireworks – Sparks of  
Life" – Spanjë**



# FESTIVALES Y PREMIOS



## FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE JERADA, MARRUECOS Julio 2023

- Premio Mejor Actriz para  
Adriana Galicia
- Premio Mejor Iluminación  
Teatral



# NECESIDADES TÉCNICAS

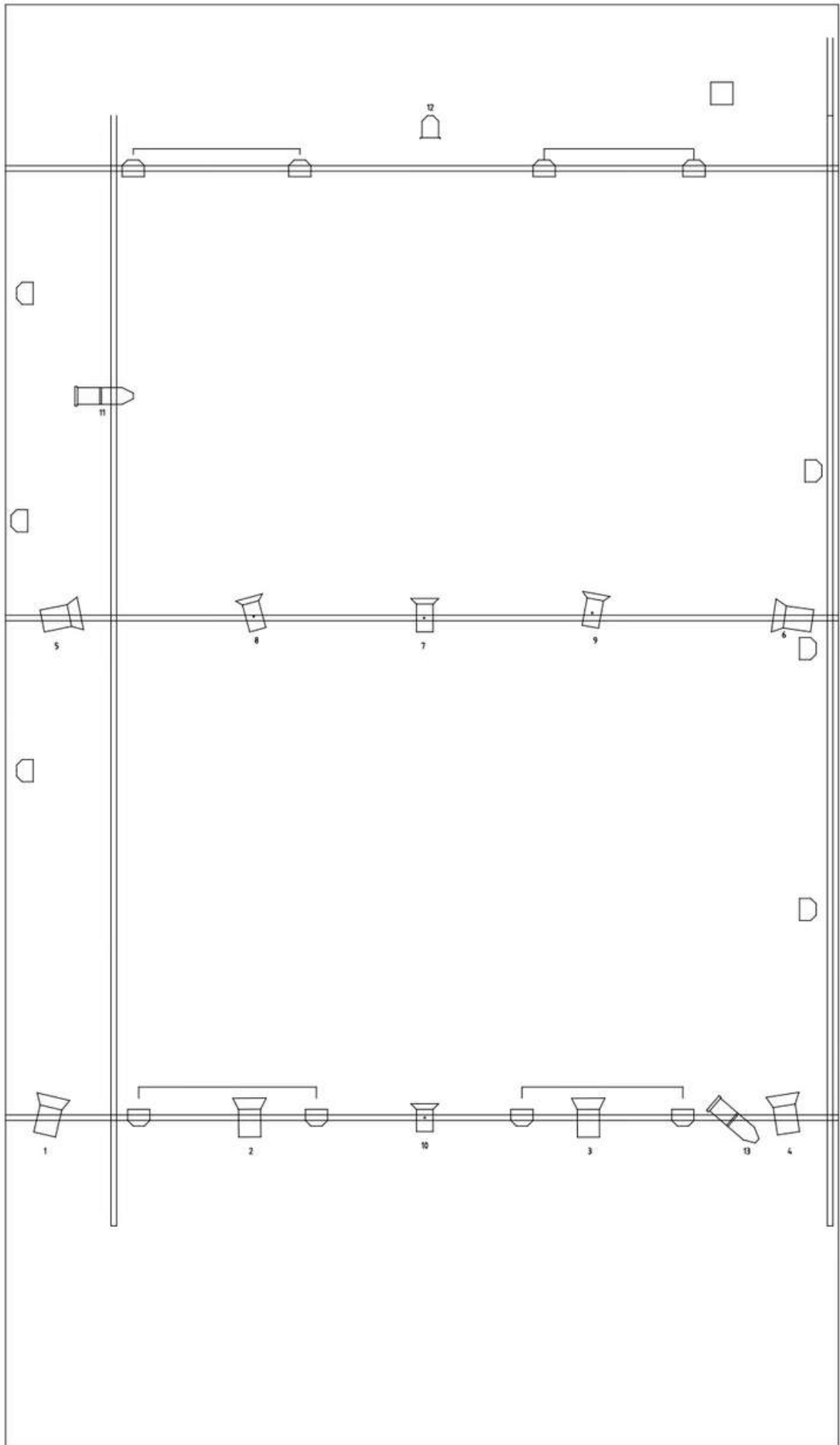
Espacio: Teatro de Sala, caja negra. Dimensiones mínimas 5m de ancho x 5m de profundidad x 4m de altura.







Sonido: Reproductor de sonido estéreo. El sonido está en un ordenador con Qlab, imprescindible salida de mini Jack para poder conectarlo.

Iluminación: 8 a 10 PAR Led RGBW, 1 recorte, 5 PC o PAR.

Suelo de linóleo o madera.

Máquina de humo.



-  PC 1KW X 6
-  ETC 750W X 2
-  PAR LED RGB X 1
-  PC 650W X 4
-  PAR 64 X 1
-  FOG MACHINE

# TEMPORADA 23-24

**26 febrero- Sala Fiveller- Mollet del Vallès- Barcelona**

**22-28 de mayo- Festival Internacional de Teatro de  
Pristina, Kosovo**

**10 junio- La Palma de Cervelló- Barcelona**

**Julio- Festival Internacional de Teatro de Jerada,  
Marruecos**

**Agosto- Festival Internacional de Teatro de Kolasin-  
Montenegro**

**Septiembre- Festival Internacional de Teatro de  
Alejandría**

**OTOÑO/INVIERNO:  
Málaga**

**Reus, Sevilla, Albania, Madrid**



Estamos organizando los bolos de 2023  
y 2024. Si quieres que visitemos tu  
espacio, no dudes en escribirnos.

[info@antzokiteatteri.com](mailto:info@antzokiteatteri.com)

Teléfono: 636531822

PRODUCCIONES CASTRO, SLL.

