



VIDA

Esperanza Sesmero Dorado

## **DOSSIER ARTÍSTICO:**

### **El espectáculo**

Obra: Vida

Autora: Esperanza Sesmero Dorado

Dirección: Esperanza Sesmero Dorado

Producción: Esperanza Sesmero Dorado

Duración: 120 minutos.

### **Reperto:**

Interprete: Esperanza Sesmero Dorado

### **Ficha Artística:**

Vestuario: Esperanza Sesmero Dorado

Iluminación y espacio sonoro: Land ho

Música: Esperanza Sesmero Dorado

## **SINOPSIS**

“Vida” es una obra de teatro que reflexiona a través de la música, el humor y la poesía sobre la vida en sus múltiples facetas, el amor, las decepciones amorosas, la amistad, la propia identidad, la muerte, los momentos buenos, los momentos difíciles, etc. Predominando en todo momento un punto de vista optimista sobre todos estos aspectos, ya que el humor es una de las claves a lo largo de toda esta obra.

Es una obra que aborda al espectador con múltiples emociones, desde las reflexiones más profundas en sus monólogos en clave de humor a los momentos más emotivos con una poesía clara, sencilla y comprensible para todos los públicos. Entre monólogos y poesía se van intercalando canciones que desarrollan y hacen de nexo de unión entre los diferentes temas.

La parte musical de esta obra es otro punto a destacar, ya que cada una de sus canciones, no solo se abordan los diferentes temas que se desarrollan en los monólogos y poemas, poseen una potente letra que, combinada con la poderosa voz de su intérprete, y un arreglo musical muy sencillo, solo a guitarra o piano, para llegar más directamente al espectador, son auténticas historias cantadas que en más de una ocasión emocionaran al espectador.

Un espectáculo muy completo tanto a nivel literario, como musical e interpretativo que tanto por su contenido como por su interpretación no dejará indiferente a nadie.

## **PALABRAS DEL DIRECTOR**

“Vida” es una obra creada con mucho cariño y dedicación en la que, a través del humor, la poesía y la música, se pretende transmitir todas esas situaciones de la vida que, en gran medida, nos han ocurridos a todos, tratando de afrontarlas siempre desde el punto de vista más optimista.

Todos nos hemos enamorados, a todos alguna vez nos han dejado, y nos ha dado miedo enamorarnos de nuevo. Todos alguna vez hemos tenido que plantarnos y ser fieles a nuestros principios a la vez que hemos pensado: El problema no seré yo. Todos hemos disfrutado de los momentos bonitos de la vida con familia, amigos, en un atardecer, en casa o en cualesquiera que sean esos lugares especiales que nos brindaron esos momentos. Y todos también, hemos tenido que afrontar la pérdida de un ser querido y alguna vez se nos ha hecho difícil comprender la vida o cómo van cambiando los tiempos. Todos hemos tenido que sacar fuerzas de flaqueza en un momento complicado y todos después de un golpe de la vida hemos resurgido como el ave fénix. Y todos al final hemos comprendido que a pesar de todo, la vida es bella.

Pues todo esto, y mucho más que es complicado expresar en estas líneas es “Vida”.

## **MONTAJE**

La obra transcurre en el lugar donde surgen todas las conversaciones y discusiones, salón de una casa con un sofá, unas mesitas y una antigua máquina de escribir, sirven para contar cada una de las historias, de pronto en cada canción, a través de un juego de luces y la proyección de un vídeo en el telón de fondo el espectador es transportado a diferentes lugares que dan sentido a todo lo narrado, recitado y cantado. Para una vez terminada cada canción volver a ese salón a contar y revivir nuevas historias.

## **SOBRE EL AUTOR**

### **CURRICULUM ARTISTICO – LITERARIO**

#### **Libros de monólogos:**

- “Ironías de la vida” (Editorial Punto Rojo, 2013).
- “Un tropiezo existencial” (Editorial Punto Rojo, 2015).

#### **Poemarios:**

- “Reflexionando Recortes” (Lulu.com y Amazon Kindle, 2013).
- “Retales por unir” (Lulu.com y Amazon Kindle, 2014).
- “Frente al mar” (Lulu.com y Amazon Kindle, 2018).
- “Poema busca versos” (Lulu.com y Amazon Kindle, 2018).
- “Cartas” (Lulu.com y Amazon Kindle, 2018).

#### **Música:**

- Álbum “Esperanza”, Youtube, Spotify y plataformas digitales. Febrero 2019.
- Canción: “Sacando Fuerzas”, Youtube, Spotify y plataformas digitales. Año 2020.
- Canción: “Aún te recuerdo amor”, Youtube, Spotify y plataformas digitales. Año 2020.
- Canción: “¿Para qué sirve el amor?”, Youtube, Spotify y plataformas digitales. Año 2020.
- Canción: “Soy mujer”, Youtube, Spotify y plataformas digitales. Año 2021
- Canción: “Vida”, Youtube, Spotify y plataformas digitales. Año 2021.
- Canción: “Ya es Navidad”, Youtube, Spotify y plataformas digitales. Año 2021.
- Canción: “Descubrí”, Youtube, Spotify y plataformas digitales. Año 2022.

#### **Canal de YouTube:**

-“Esperanza”.

<https://www.youtube.com/channel/UCPLcBLcaA8kWeEmDD1KltnA>

#### **Instagram:**

- @Verdesperanza2

**Colaboraciones:**

- Antología "Poetas y Narradores del 2013" (Buenos Aires).
- Antología "Continuidad de las Voces 2013" (Buenos Aires).
- Antología "Letras sobre papel 2014" (Buenos Aires).
- Antología "Nueva literatura Argentina" (2014, Buenos Aires).
- Antología "XXIX Certamen Internacional de Poesía y Narrativa Breve - Homenaje a Julio Cortázar " (2014, Buenos Aires).
- Antología "Poetas y Narradores del 2014" (Buenos Aires).
- Asociación de escritores insomnes de Talavera de la Reina: "Talayendas" (2016).
- Poetas en Toledo: 103 voces del siglo XXI
- Festival internacional de poesía de Madrid 2019

**Experiencia periodística:**

- Artículo de opinión político-económica de la actualidad española, periódico Punto Sur (2016, Buenos Aires).

**REQUISITOS PREVIOS:**

Para la preparación del escenario y pruebas de sonido necesitaríamos acceder a las instalaciones del teatro, en la mañana del día de la función.

Será necesario sistema de sonido e iluminación y proyector, en caso de no tener proyector, al menos deberá tener la infraestructura necesaria para poder instalarlo por parte de la productora.

RIDER DE ILUMIUNACIÓN  
ESPERANZA SESMERO

**Ambiente general:**

- Ambiente general íntimo. No colores, sólo cambios entre cálidos y fríos.
- Iluminación constante en cantante (seguidora o par frontal en barra).
- Proyecciones de vídeo en el fondo en cada canción
- Si hay cabezas móviles, sólo se moverán en canción 4 y 10

Nº	Canción	Color	Focos	Vídeo
	(entrada cantante)	cálido	Todo apagado y foco seguidor	Cuenta atrás
1	Buenas noches	cálido	Foco seguidor/luz principal a cantante Semi-apagón al final (menos foco)	Si
	(charla)	cálido	Foco seguidor a cantante	no
2	Necesito	cálido	Foco seguidor a cantante	si
	(charla)	cálido	Foco seguidor a cantante	no
3	Nuestro amor	cálido	Foco seguidor a cantante	si
	(recital)	cálido	Foco seguidor a cantante	no
4	Aún te recuerdo amor	frío	Foco seguidor a cantante Bola de espejos o cabezas móviles simulando bola de espejos o con gobo de estrellas: movimiento lento.	si
	(recital)	cálido	Foco seguidor a cantante Luz baja general escenario	no
5	¿Para qué sirve el amor?	cálido	Foco seguidor a cantante Foco a gramófono Luz baja general escenario	si
	(charla)	cálido	Foco seguidor a cantante	no
6	El problema soy yo	cálido	Foco seguidor a cantante	si

	(charla)		cálido		Foco seguidor a cantante	no
7	Soy Mujer		cálido		Foco seguidor a cantante	si
	(charla)		cálido		Foco seguidor a cantante Apagón	no
8	Se pararon los relojes		cálido		Foco seguidor a cantante	si
	(recital)		cálido		Foco seguidor a cantante	no
9	Veinte años		De frío → pasa a:cálido		Foco seguidor a cantante	si
	(recital)		cálido		Foco seguidor a cantante Luz baja general escenario casi apagón	no
10	Sacando fuerzas		Frío		Movimiento cabezas móviles Foco a cantante	si
	(recital)		cálido		Foco seguidor a cantante Luz baja general escenario	no
11	Descubrí		cálido		Foco seguidor a cantante	si
	(recital)		cálido		Foco seguidor a cantante Luz baja general escenario	no
12	Aquella noche		cálido		Foco seguidor a cantante	si
	(recital)		cálido		Foco seguidor a cantante Luz baja general escenario	no
13	¿Y si perdemos el norte?		cálido		Foco seguidor a cantante	si
	(recital)		cálido		Foco seguidor a cantante Luz baja general escenario	no
14	Vida		cálido		Movimiento cabezas móviles Foco a cantante	si

PÚBLICO

