

ZARZUELA "LOS GAVILANES", DE J. GUERRERO

ARGUMENTO

La acción se desarrolla en una aldea de Provenza. Juan, un aldeano pobre, que emigró a tierras americanas, vuelve rico a su aldea natal. Allí encuentra a Adriana, su antiguo amor, envejecida por una vida llena de sinsabores. A su lado vive su hija Rosaura, una bella muchacha que le recuerda a Adriana cuando era joven. Juan intentará casarse con Rosaura usando incluso la pobreza de Adriana, amenazando a la joven con dejarlas a

las dos en la calle, arrebatándoles su casa, llena de deudas. Gustavo, el enamorado de Rosaura tratará de evitarlo. Incluso el alcalde y jefe de la gendarmería del pueblo (Clarivan y Triquet) tan obsequiosos y pelotas con Juan al comienzo de la obra, acabarán oponiéndose a los planes de Juan.

Todo ello transcurrirán entre la euforia y posterior indignación de toda la aldea y bajo la displicente mirada de el hermano de Juan y su mujer, solo interesados en la herencia de su hermano.



PUESTA EN ESCENA

Sin pretender "redescubrir" la zarzuela, hemos querido hacer una puesta en escena diferente, en la que los habitantes de la aldea marina se convierten en el mismo mar y el blanco, el negro y el rojo, van sucediéndose, describiendo la personalidad de los personajes...su bondad, su maldad, su pasión y su odio. Visuales con composiciones fotográficas pintadas a mano, iluminación rompedora y apuesta dramática contemporánea, se unen para poder compaginar modernidad con tradición

ELENCO

Juan: MARIO VILLORIA
Adriana: INES OLABARRIA
Gustavo: CARLOS PARDO
Rosaura: CARMEN GAVILAN
Clarivan: JAVIER MAS
Triquet: RUCADEN DAVILA
Renata: MARISOL HERREROS

Camilo: RAFA CASSETTE
Leontina: PILAR UCEDA
Nita: SONIA GARCIA
Enma: MIRIAM TOLEDO
Jorge: Miguel Romero
Marcelo: Francisco
Robles

BAILARINAS: Alba
Rodríguez, Inma
Villazón, Cecy Peralta,
Laura Caba



CORO GETAFE EN CLAVE
LIRICA CIUDAD DE ALCALA

**DIRECCION MUSICAL: MONTSERRAT FONT
MARCO**

DIRECCION DE ESCENA: CARLOS PARDO

DIRECCION TECNICA, DISEÑO DE VISUALES: ELSA ESCOBAR

