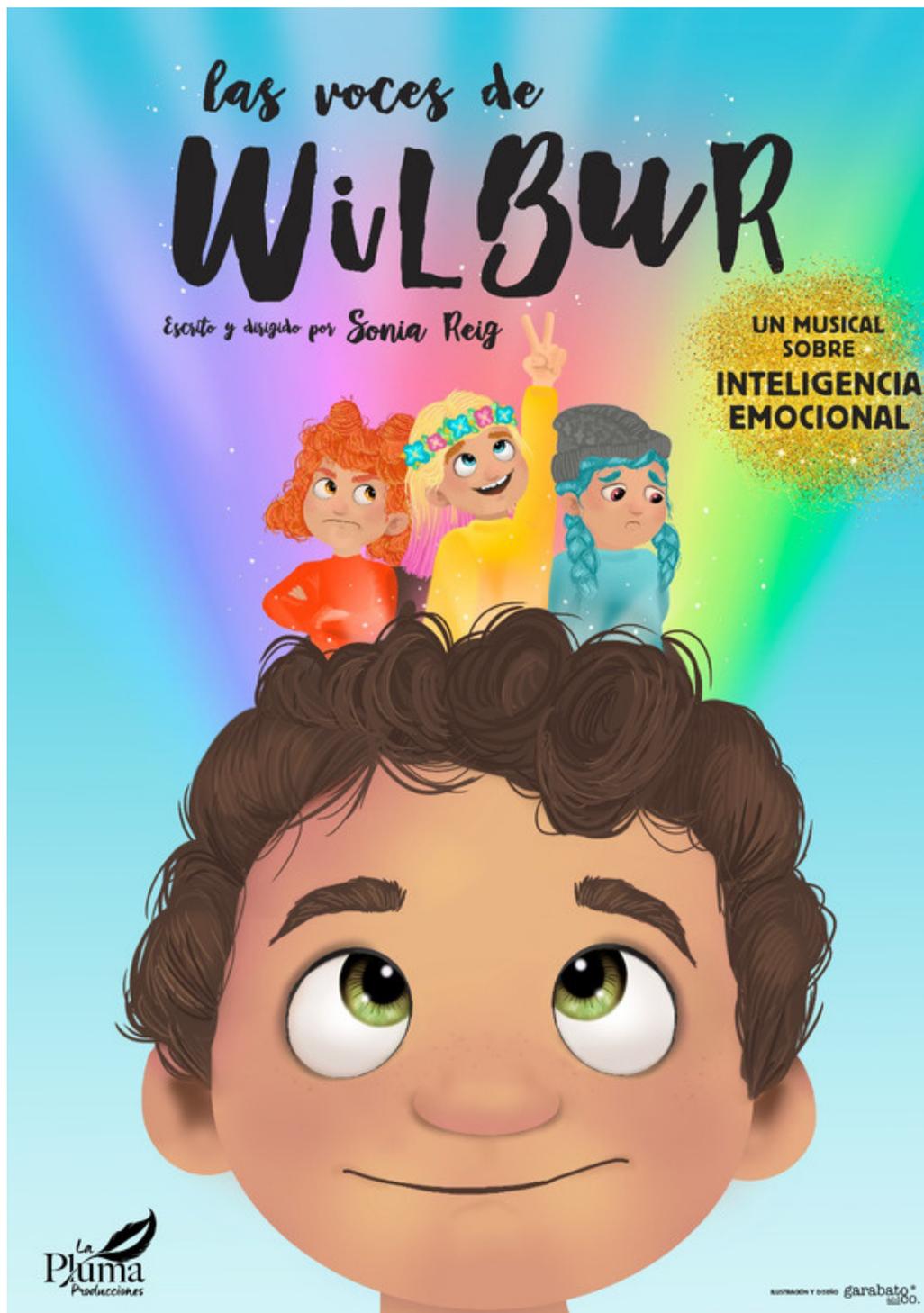


Proyecto didáctico



1º y 2º de Primaria (Primer ciclo)

LAS VOCES DE WILBUR



LAS VOCES DE WILBUR

ÍNDICE

JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA	3
OBJETIVOS DIDÁCTICOS EN Las Voces de Wilbur	3
METODOLOGÍA	4
SESIONES	5
ALGUNOS APUNTES	6

A

Antes

Primera Sesión. **ANTES DE LA REPRESENTACIÓN**

7

D

Después

Segunda Sesión. **DESPUÉS DE LA REPRESENTACIÓN**

13

En esta guía encontrarás todas las pautas y recomendaciones para trabajar la obra teatral/musical "Las Voces de Wilbur" con alumnos y alumnas de 1º y 2º ciclo de Primaria.

JUSTIFICACIÓN DE LA PROPUESTA

El teatro y la música ejercen un gran poder en las niñas y niños. Les ayuda a conectar con el aprendizaje desde el estímulo.

Desde el primer momento que se les comunica que van a ver un espectáculo de teatro donde además hay música, se les despierta cierta expectación y curiosidad.

En la primera sesión antes de la representación se les acerca la historia de Wilbur, se les presenta a las tres emociones que van a ver en escena (ALEGRÍA, ENFADO Y TRISTEZA) y se les invita a hablar de estas y otras emociones, aclarando cualquier duda que pueda surgir.

A través del espectáculo LAS VOCES DE WILBUR los alumnos/as aprenderán a normalizar las emociones, a poder hablar de ellas con naturalidad y a tener más herramientas para equilibrarlas.

A continuación exponemos cuáles son los objetivos didácticos que integran el proyecto. Estos objetivos han sido definidos teniendo como referencia las recomendaciones estatales en cuanto a política curricular se refiere.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS EN Las Voces de Wilbur

Objetivo General: Despertar el interés del alumno/a por el conocimiento de las emociones.

Objetivos Específicos:

Que el alumno/a sea capaz de:

- Reconocer sus emociones básicas.
- Conocer la función de cada una de ellas.
- Verbalizar su estado emocional con naturalidad.
- Reforzar su autoestima a través del autoconocimiento.

METOLOGÍA

El espectáculo que vais a ver está creado desde la perspectiva de un niño de 5 años, un niño llamado Wilbur. Los diálogos de las emociones/personajes de la obra, son las voces que Wilbur les da en su interior. Es importante recordar a las alumnas/os que esas voces "emocionales" son diferentes en cada persona y que el aprendizaje consiste en aprender a escuchar las suyas propias para poder entenderlas y gestionarlas.

El concepto de la obra es adentrarnos en la cabeza de Wilbur y convertirnos en parte activa de su conocimiento. Podremos observar cómo sienten sus emociones, cómo reaccionan y cómo se equilibran. Ahora las emociones tienen cuerpo y hablan, se ríen, juegan, cantan y bailan. Así que vamos a aprender a través de la música, el color, el valor de la amistad, el compañerismo y la empatía.

La sesión para Antes de la Representación: Primera Sesión. Las actividades recogidas en esta sesión están orientadas a la motivación del alumno/a, la familiarización con la historia de Wilbur y la comprensión del espectáculo. Haz una introducción sobre el mundo de las emociones y después reparte las fotocopias correspondientes a la primera sesión. (Ficha pag. 10)

La sesión para Después de la Representación: Segunda Sesión. Todas las actividades de esta sesión pretenden reforzar el aprendizaje y la asociación de ideas. Antes de comenzar con las actividades de la segunda sesión, comenta con tus alumnos/as la representación a la que habéis asistido. Después reparte las fotocopias de las actividades correspondientes a la segunda sesión. (Fichas pag. 14 o 15)

Estas fichas están pensadas para que las fotocopies y entregues directamente al alumno/a, que dispondrán del espacio suficiente para completar todas las actividades de la sesión en las hojas fotocopiadas.

Todas las actividades que te proponemos se pueden realizar con el material habitual del alumno/a en una clase de 1º y 2º ciclo de Primaria (lápices de colores, lápices o bolígrafos).

SESIONES



SESION 1

OBJETIVOS

CONTENIDOS

Actividad 1
Conoce la historia de Wilbur

- Conocer a Wilbur, su entorno y preparar el contexto del espectáculo

- Leer "El cuento de Wilbur" y hacer las preguntas.

Actividad 2
¿De qué trata la obra?

- Conocer las emociones que Wilbur sentirá el día de su cumpleaños.

- Identifica los personajes (Imprimir ficha pag.10)

Actividad 3
Ambientación

- Ubicar el espacio de la puesta en escena.

- Dentro de la cabeza de Wilbur

Actividad 4
Durante la representación

- Desarrollar una actitud positiva ante la representación

- Pautas de comportamiento correctas durante la representación teatral

LA REPRESENTACIÓN: ¡¡Disfruta al máximo del espectáculo!!



SESION 2

OBJETIVOS

CONTENIDOS

Actividad 5
¿Qué pasó?

- Desarrollar los acontecimientos de la obra en orden cronológico.

- Preguntas sobre los acontecimientos

Actividad 6
Enlaza la historia

- Tomar conciencia del desarrollo emocional de Wilbur

- Enlaza la historia (Imprimir pag. 14 o 15)

Actividad 7
Exprésate

- Que los alumnos/as describan lo que sintieron al ver las emociones de Wilbur. ¿Sintieron más emociones?

- "Verdadero o Falso"

ALGUNOS APUNTES

SINOPSIS DEL ESPECTÁCULO

LAS VOCES DE WILBUR es un musical infantil sobre inteligencia emocional. Un viaje de 55 minutos hacia el interior de las emociones del pequeño Wilbur.

La historia se desarrolla dentro de su cabeza. ALEGRÍA, ENFADO Y TRISTEZA son las protagonistas de este musical y darán voz a sus profundidades a través de las canciones, coreografías y juegos interactivos. Ellas serán su guía para enfrentarse a los acontecimientos que darán lugar el día de su sexto cumpleaños. La personificación de estas tres emociones primarias, ayudará a los más pequeños y pequeñas a poder identificar, comprender y conectar con ellas de una forma divertida y sorprendente. Una historia que sumerge al público infantil en un aprendizaje emocional lleno de amistad, color, humor y música.

AUTORA. **Sonia Reig**

Sonia Reig, licenciada en arte dramático y diplomada en Música, es guionista, directora, compositora y productora de Las Voces de Wilbur. Un musical infantil que abarca tanto su experiencia como docente en teatro infantil como su experiencia profesional en el mundo del espectáculo, desarrollando en el proceso de creación de este proyecto todas sus habilidades. Entre sus trabajos como docente destaca su trabajo como profesora de teatro infantil y música en la escuela municipal de música y danza de Guadarrama, su trabajo como profesora de dirección escénica, dicción y comunicación, en la escuela YPD (Young Potential Development) de Madrid y su trabajo como profesora de canto para la escuela Billy Elliot de Madrid. Como actriz y cantante destaca su participación en “A. Un musical de Nacho Cano” y “Mi Princesa Roja”, entre otros. En 2017 se estrena como productora y directora en la comedia teatral “Estrógenos”, que sigue de gira en la actualidad.



PRIMERA SESIÓN

Actividad 1.1

5 MINUTOS



Esta actividad se desglosa en dos partes.

En la primera parte lee el cuento en voz alta frente a la clase, animándoles/las a prestar atención.

En la segunda parte formula unas preguntas acerca de cuento y resuelve las posibles dudas que surjan..

EL CUENTO DE WILBUR

Esta es la historia de Wilbur, un niño de 5 años que vive a la afueras de la gran ciudad. Es un niño alegre que está a punto de cumplir 6 años. Wilbur, está muy emocionado porque va a hacer una gran fiesta de cumpleaños en su jardín y ha invitado a todos su amigos y amigas del cole. ¡También vendrán sus abuelos y papá!. Su papá trabaja en otra ciudad y a penas está en casa pero le ha prometido que cogerá un avión el día de su cumpleaños y llegará a casa a las 5 de la tarde, justo cuando mamá saque la tarta. Así que tiene que decorar el jardín antes de que lleguen todas y todos.

Quiere decorar el jardín con globos y guirnaldas. ¡Quedará genial! Y después ayudará a su mamá a preparar la limonada y los aperitivos.

Wilbur es un niño muy valiente y soñador. De mayor quiere ser astronauta. Todas las noches antes de irse a la cama, mira al cielo y piensa que algún día viajará en una nave espacial entre las estrellas. ¡Su papá le fabricará una y juntos podrán ir a visitar los planetas! Él trabaja muy lejos fabricando cohetes espaciales. Wilbur lo quiere mucho y le echa mucho de menos cuando no está, por eso a veces se pone triste. Pero se le pasa cuando recuerda lo divertido que es estar con él, porque cuando su papá va a casa se lo pasan bomba. Juegan a montar aviones y le hace muchas cosquillas. A veces su papá lo coge, lo sube muy alto y le hace volar dando vueltas y más vueltas en el aire. Su mamá también lo hace. . Lo llaman ¡El despegue! Wilbur dice que es como despegar un cohete espacial. Del suelo poco a poco arriba y dando vueltas y más vueltas. ¡Es super divertido!

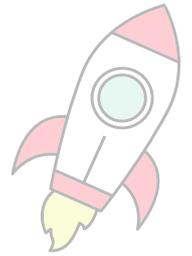
Wilbur es un niño feliz y sus papás y sus abuelos le quieren mucho. Su mamá es profe en su cole, pero en la clase de al lado. Es muy muy cariñosa y divertida. Wilbur la quiere mucho. Cuando están en casa, cantan canciones, bailan, hacen manualidades y su mamá también le hace muchas cosquillas. ¡Les encanta estar juntos! A veces, cuando Wilbur está triste o enfadado su mama le ayuda mucho . Lo calma y le explica que es normal sentir las emociones y que poco a poco las irá conociendo mejor. Su mamá dice que las emociones viven dentro de nuestra cabeza y que cuando no las sentimos es porque están durmiendo. Queréis saber qué ocurrirá el día de su cumpleaños? Pronto lo descubriréis..



PRIMERA SESIÓN

Actividad 1.2

5 MINUTOS



PREGUNTAS SOBRE EL CUENTO

- ¿CUANTOS AÑOS TIENE WILBUR?
- ¿QUIÉN VA A IR A SU CUMPLEAÑOS?
- ¿QUÉ QUIERE SER DE MAYOR?
- ¿EN QUÉ TRABAJA SU PAPÁ?
- ¿EN QUÉ TRABAJA SU MAMÁ?
- ¿QUÉ ES EL DESPEGUE? (Pueden escenificarlo. De cuclillas van subiendo hasta de estar de pie. Suben los brazos arriba y dan vueltas sobre si mismos haciendo el sonido de un cohete al despegar)



LAS VOCES DE WILBUR

A

Antes

PRIMERA SESIÓN

Actividad 2.1

5 MINUTOS



Esta actividad se desglosa en dos partes. En la primera lee en voz alta el contenido de esta ficha, aclarando cualquier duda. Y en la segunda parte, reparte la ficha (pag. 10) para que la puedan realizar.

El musical que vais a ver tiene 3 personajes. Cada personaje es una emoción.

Sus nombre son: Alegría, Tristeza y Enfado.

Elas son las 3 emociones que sentirá Wilbur el día de su 6º cumpleaños.



ALEGRÍA: Es muy alegre y dicharachera. Siempre está contenta y tiene mucha energía. Le encanta bailar y cantar. Siempre ayuda a las demás emociones para que Wilbur pueda sentirse mejor, porque es muy buena amiga y quiere mucho a Wilbur. Ella cantará y bailará sin cansarse porque es un día muy especial.



TRISTEZA: Es tímida y poco risueña. Tiene muy poca energía y por eso muchas veces se siente cansada. No le gusta mucho bailar, pero lo hace si Alegría se lo pide. Ella se deja llevar y no le gusta discutir con nadie. A veces prefiere estar sola con Wilbur porque le quiere mucho. Ella os contará algunos recuerdos..



ENFADO: Es gruñona y siempre se queja por algo. Tiene mucha energía y siempre dice lo que piensa. No le gusta bailar ni que le digan lo que tiene que hacer. Eso si, ¡le encanta chingar! Quiere mucho a Wilbur y siente que tiene que defenderlo de todos los que le hacen daño. Ella os hará reír con su su gracia y desparpajo.

LAS VOCES DE WILBUR



PRIMERA SESIÓN

Actividad 2.2

5 MINUTOS



Marca con una  la opción correcta



¿Quién es tímida y poco risueña?			
¿Quién es gruñona y se queja por todo?			
¿Quién está siempre contenta?			
¿A quién le encanta chingar?			
¿Quién se siente siempre cansada?			
¿A quién le encanta bailar?			
¿Quién ayuda siempre a las demás?			
¿A quiénes no les gusta bailar?			
¿Quiénes quieren a Wilbur?			

LAS VOCES DE WILBUR

A

Antes

PRIMERA SESIÓN

Actividad 3

5 MINUTOS



Para realizar esta actividad necesitarás enseñar a las alumnas/os esta ficha, o pintar en la pizarra este dibujo. A continuación, leer el cuerpo del mensaje para que puedan entender el concepto del espacio escénico y puedan ubicarse en él al entrar el día de la representación.



Al entrar al espacio de la representación estaréis entrando en la cabeza de Wilbur, y vosotros y vosotras pasaréis a ser las neuronas de Wilbur, que también viven dentro de su cabeza. Veréis un escenario. Allí podréis ver las aventuras emocionales de Wilbur el día de su cumpleaños. Podréis escuchar la voz de Wilbur, la de su mamá, papá y abuelos a través de los altavoces, que serán como sus oídos. Tendréis que usar vuestra imaginación para saber lo que está pasando fuera de su cabeza. ¿Estáis preparadas/os?

LAS VOGES DE WILBUR

A

Antes

PRIMERA SESIÓN

Actividad 4

5 MINUTOS



Lee en voz alta esta ficha y aclara las dudas que puedan surgir entre los alumnos/as.

¡Vais a ver una representación teatral! Cuando entréis al espacio de la representación tendréis unos asientos o butacas donde podréis sentaros. Las emociones, que son los personajes de la obra, saldrán al escenario cuando estéis preparadas y preparados. Escucharéis la voz de la mamá de Wilbur, de su papá y de sus abuelos por sus orejas, que son los altavoces. ¡Y también sonarán muchas canciones! Lo más importante de todo es que lo paséis muy bien, así que podéis cantar, bailar y moveros en vuestros asientos mientras participáis en los juegos y coreografías.

PAUTAS DE COMPORTAMIENTO DURANTE LA REPRESENTACIÓN TEATRAL

- Entrad ordenadamente en el espacio de la representación.
- Seguid las instrucciones de vuestros/as profesores/as o tutores/as
- Podréis cantar y bailar durante toda la representación.
- Si os gusta lo que veis podréis aplaudir.
- Podréis ayudar a las emociones/personajes en todo momento. Responder sus preguntas, animarlas.. ¡Les encantará!

¡¡¡¡DISFRUTAD AL MÁXIMO DEL ESPECTÁCULO!!!!

55 MINUTOS



D

Después

SEGUNDA SESIÓN

Actividad 5

10 MINUTOS



Para realizar esta actividad necesitarás recordar con los alumnos/as lo que vieron el día de la representación. Explícales que vais a hablar sobre la obra. Formula las siguientes preguntas:

- ¿Cómo lo pasáteis viendo el musical?
- ¿Qué personaje os gustó más y por qué?
- ¿Qué personaje os gustó menos y por qué?
- ¿Cómo empezó la obra? ¿Qué estaba haciendo Wilbur? (Estaba durmiendo)
- ¿Qué desayunó Wilbur? (Tortitas)
- ¿Después de comerse las tortitas, con quién decoró el jardín? (Con su mamá)
- ¿Recordáis "El despegue"? ¿Cómo era? (Animarles a escenificarlo. De cuclillas van subiendo hasta de estar de pie. Suben los brazos arriba y dan vueltas sobre si mismos haciendo el sonido de un cohete al despegar)
- ¿Recordáis quién llamó por teléfono? (Su papá)
- ¿Recordáis por qué no podía ir a su cumpleaños? (Porque había tormenta y no podía coger el avión)
- ¿Cómo se sintió Wilbur en ese momento? (Enfadado y triste)
- ¿Su mamá le ayudó a sentirse mejor? (Sí)
- ¿Cómo habríais ayudado a Wilbur cuando estaba triste y enfadado?
- ¿Al final Wilbur se lo pasó bien en la fiesta de cumpleaños?
- ¿Quién llegó a casa a las 12 y despertó a Wilbur cuando ya estaba durmiendo? (Su papá)

Para la siguiente actividad las alumnas/os necesitarán un lápiz y una goma de borrar. Reparte fotocopias de la actividad 6 (Elige la ficha que más se adapte a la edad de la clase. Páginas 14 o 15). Pueden quedarse las fichas o entregarlas para su corrección y evaluación en clase.

Soluciones Actividad 6.1 (pag 14)= 10=1/1=2/4=3/7=4/2=5/3=6/9=7/5=8/6=9/11=10/8=11/12=12

Soluciones Actividad 6.2 (pag 15)= Columna izquierda: 5-1-8-2 Columna derecha: 7-6-3-4

LAS VOCES DE WILBUR



SEGUNDA SESIÓN

Actividad 6.1

5 MINUTOS



Nombre:

Une con una flecha el orden de los acontecimientos de la historia de LAS VOCES DE WILBUR

1	Wilbur desayuna tortitas
2	Wilbur se enfada y se pone triste
3	Su mamá le ayuda a sentirse mejor
4	Wilbur decora el jardín con su mamá
5	Todos le cantan "cumpleaños feliz"
6	Wilbur se va a dormir después del cumple
7	El papá de Wilbur llama por teléfono
8	Wilbur baila con su papá y su mamá
9	Los abuelos y sus amigos llegan a la fiesta
10	Wilbur se despierta por la mañana
11	El papá de Wilbur llega a casa y le despierta
12	Wilbur, muy feliz, se vuelve a dormir

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12

LAS VOCES DE WILBUR



SEGUNDA SESIÓN

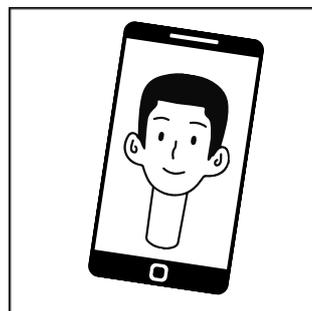
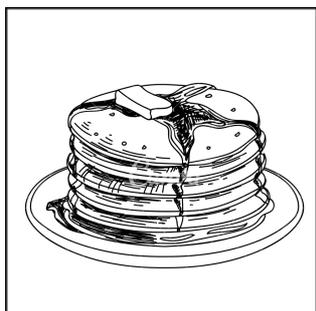
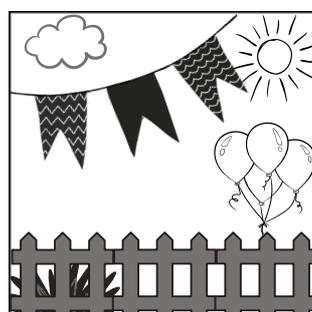
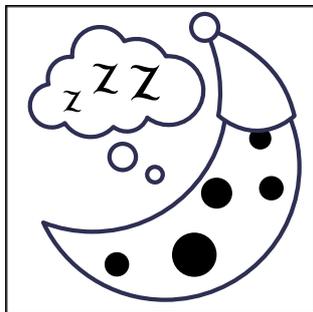
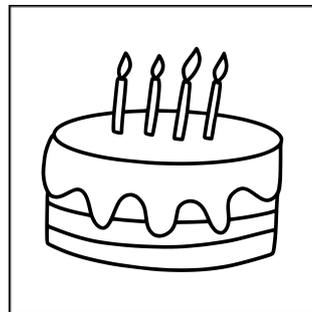
Actividad 6.2

5 MINUTOS



Nombre: _____

Enumera del 1 al 8 el orden de la historia de LAS VOCES DE WILBUR y colorea.



LAS VOCES DE WILBUR

**SEGUNDA SESIÓN**

Actividad 7

5 MINUTOS



Anima a los alumnos/as a que compartan su experiencia. ¿Qué emociones sintieron viendo la obra?

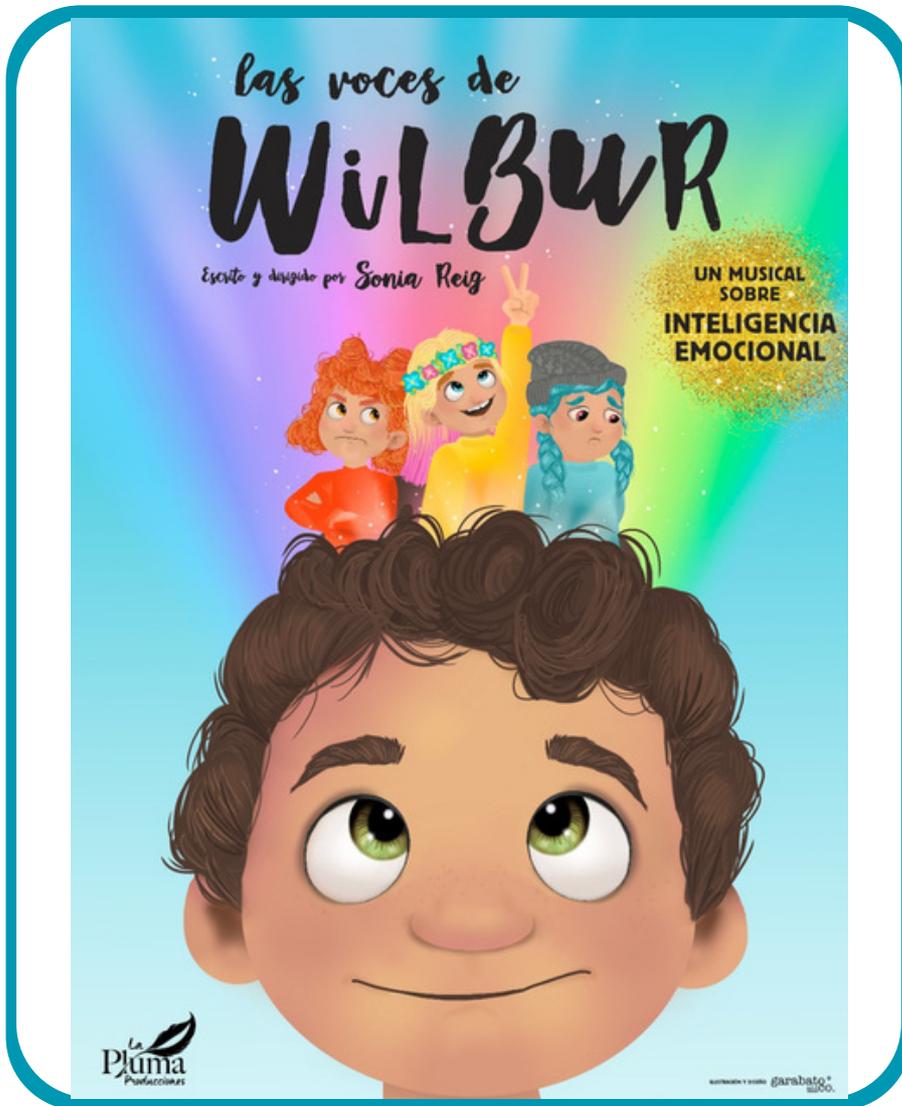
VERDADERO O FALSO

En LAS VOCES DE WILBUR, las protagonistas eran ENFADO, ALEGRÍA Y TRISTEZA. Y ellas hablaron de otras emociones. ¿Las recuerdas? ¡Vamos a jugar a Verdadero o Falso!

(A continuación lee las afirmaciones y pregunta a las alumnas/os si son Verdaderas o Falsas)

- La vergüenza es una emoción que se siente cuando estás muy contento/a (F)
- El miedo es una emoción que nos asusta. (V)
- El asco es una emoción que sentimos cuando nos gusta mucho algo (F)
- La Calma es una emoción que sentimos cuando estamos tranquilos (V)
- El aburrimiento es una emoción que sentimos cuando lo pasamos muy bien. (F)
- La alegría es una emoción que nos hace quejarnos por todo (F)
- La tristeza es una emoción que a veces nos hace llorar (V)
- El enfado es la emoción que sentimos cuando sale todo sale bien (F)

Proyecto didáctico elaborado por Sonia Reig



Adéntrate con LAS VOCES DE WILBUR en el universo emocional de Wilbur, y vive con nosotr@s las aventuras de sus protagonistas en un día muy especial. Déjate llevar a través de la alegría, el enfado y la tristeza al lugar más puro y sincero de su mente. ¡Un viaje inolvidable!