

HIPÓTESIS FICCIÓN y EL CUENCO TEATRO
PRESENTAN

MATAR AL OTRO

DIRECCIÓN SAMUEL SILVA



CON VALENTINA BRACERAS, AGUSTIN BALBI,
SOL ZAVALA, JORGE DOMINGO
DRAMATURGIA RODRIGO CUESTA
DIRECCIÓN SAMUEL SILVA



Durante una semana, en los apartamentos A de un edificio de siete pisos, se suceden asesinatos en serie. Seis chicas, una por piso y una por día, aparecen muertas en la bañera.



Hoy, el séptimo día, la puerta del 7A ha quedado abierta...



TANIA

ES SOL ZAVALA


Enfermera en medio de un ataque de nervios. Muerta de miedo, lo único que desea es poder escapar del edificio en el que suceden los asesinatos. Su casa es el último piso, el 7A.

TOMÁS

ES AGUSTIN BALBI

Pareja de Tania, no tiene trabajo ni motivaciones para sacarse el pijama. Encerrado como loco malo observa con atención los sucesos de los últimos días. Es el séptimo día y dos visitas inesperadas llegarán a cambiarlo todo.





TERESITA

ES VALENTINA BRACERAS

Una girl scout, o chica exploradora, rápida y furiosa, dispuesta a hacer lo que sea para vengar la muerte de su hermana Tamara, asesinada hace un año.

TORO

ES JORGE DOMINGO

Hermano adoptivo de Tania culpado del asesinato de Tamara, recién escapado de la cárcel en busca de un reencuentro familiar y de la redención.

MATAR AL OTRO

es un thriller con tintes de comedia negra. Forma parte de la trilogía “La desconfianza” que desarrolla esta idea como premisa dramática.

La pieza utiliza el punto de vista de cada personaje para ir develando el misterio. Como en una película, la escena se repite y cambia de ángulo constantemente. Se pondrá en el foco los vínculos humanos. Nos sorprenderán con secretos, mentiras, miserias para luego descubrir al asesino.



Matar al otro - Fragmento 1



Matar al otro - Fragmento 2



MATAR AL OTRO - Trailer

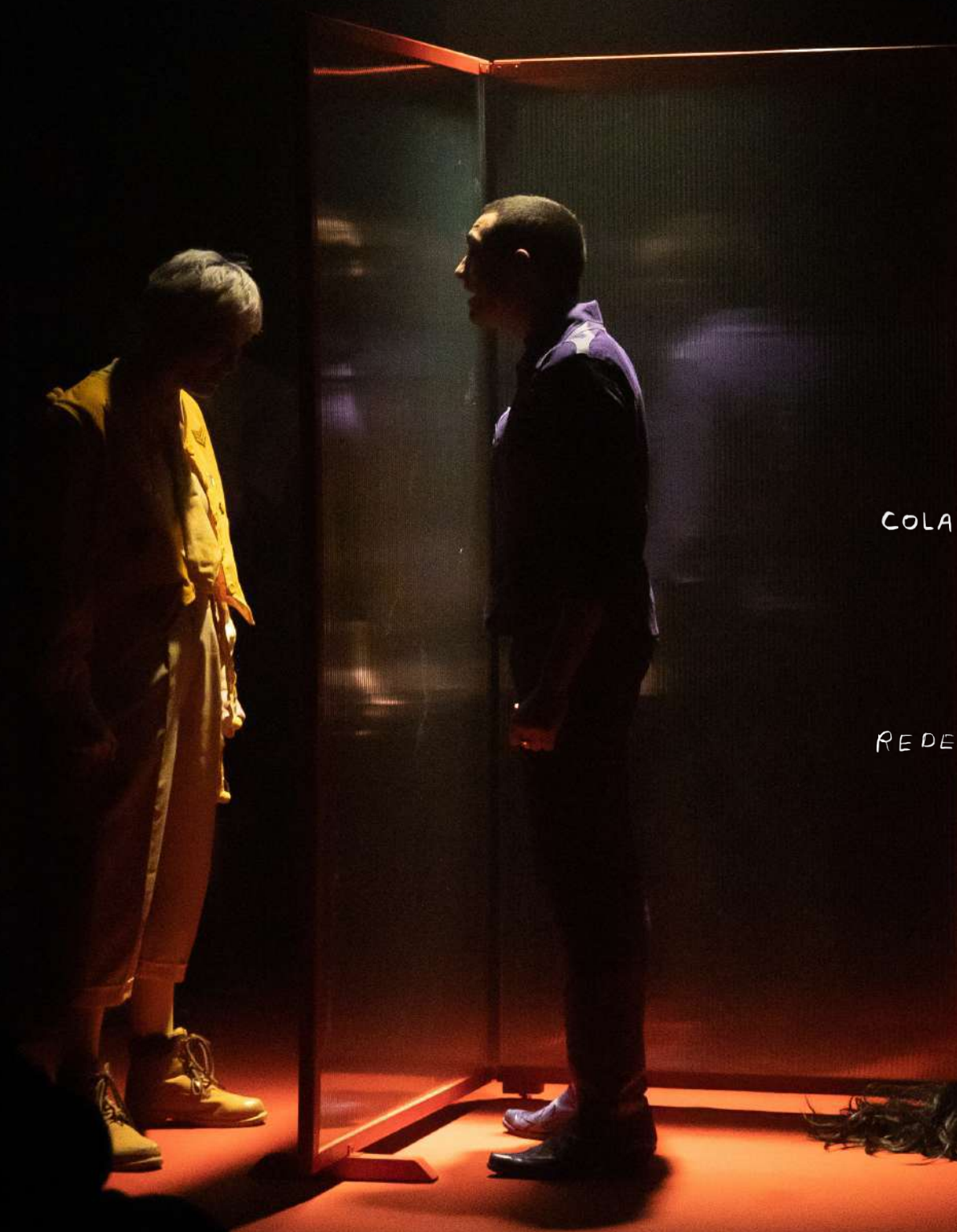


MATAR AL OTRO - Teaser 1



MATAR AL OTRO - Teaser 2





DISEÑO DE VESTUARIO

MATIAS ZANOTTI

DISEÑO DE SONIDO

IGNASI CANALS

DISEÑO ESCENOGRÁFICO

SOFIA JOSÉ, LUCÍA FIGUEROA

COLABORADORES ESCENOGRÁFICOS

GROUNDWIRE STUDIO, FACUNDO MONTIEL

ASISTENCIA DE PRODUCCIÓN

BARBARA BRAILOVSKY

GRÁFICA

AMANDINA CATRALA

REDES SOCIALES Y CONTENIDOS

JUANMA MASLANY, JORGE DOMINGO

HIPÓTESIS FICCIÓN es una compañía joven creada en Barcelona en el año 2019 integrada por artistas locales y migrantes de las artes escénicas y audiovisuales.

Han formado parte del programa de residencias del espacio cultural RAI, donde han desarrollado las otras dos partes de la trilogía "Hipótesis sobre la ficción": "Rendirse es un buen comienzo" (2019) y "Último intento" (2021).

En 2020, coincidiendo con el 25 aniversario de la compañía teatral argentina El Cuento Teatro, y en coproducción con la misma, montan "Matar al otro". Actualmente la compañía está asentada en Madrid.

EL CUENCO TEATRO se conformó en 1995, en la Universidad Nacional de Córdoba, reuniendo estudiantes y docentes en torno a una búsqueda estética y una manera de producir en el campo teatral.

En 1996, impulsados por la necesidad de crear un espacio desde el que experimentar y generar vínculos con otros grupos teatrales independientes, se inaugura la sala El Cuenco.

El Cuenco ha representado a la ciudad de Córdoba en festivales nacionales e internacionales, y ha recibido múltiples reconocimientos por su labor en las artes escénicas a lo largo de sus 26 años de trabajo.








CONTACTO



 hipotesissobrelaficcion@gmail.com

 [hipotesis.ficcion](https://www.instagram.com/hipotesis.ficcion)

 [hipótesis ficción](https://www.youtube.com/channel/UC...)

 0034 617788447