



GAY OVER

**DANY
VISIEDO**

**SERGIO
FER**

**JESUS
ARRIBAS**

**KARLOS J.
MARTINEZ**

**UNA DIVINA COMEDIA DE
DANY VISIEDO**

**EL JUEGO YA HA EMPEZADO. TÚ
PODRÍAS SER UNO DE ELLOS. ¿A QUÉ
ESPERAS PARA ENTRAR EN UN ESPACIO
INFINITO?**

**LA COMEDIA ESTÁ SOBREVALORADA.
O NO. NO TE DEJES ENGAÑAR. TE
MORIRÁS, DE LA RISA.**

**BIENVENIDOS A LA COMEDIA LGTBIQ
DEL MOMENTO. GAY OVER ES UNA
HISTORIA SOBRE EL PASO DEL TIEMPO,
LAS RELACIONES, LAS DROGAS Y LA
SALUD MENTAL.**

FICHA

INTÉRPRETES

VALENTIN

Dany Visiedo / Jesús Arribas

MARCELO

Karlos J. Martínez / Sergio Fer

**Con la colaboración especial
(Voz en off)**

Malole Jaraba

DURACIÓN

75 Minutos

EDICIÓN SONIDO

Ro García

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN

Dany Visiedo

ESCENOGRAFÍA

Pepe Moreno

REGIDURÍA

María Balastegui

SONIDO E ILUMINACIÓN

Ro García

Francisco José Belijar

FOTOS

Juan Tejada

CARTEL

Ro García

PRODUCCIÓN

Nueve Musas Producciones

Dany Visiedo

SINOPSIS

Hola amiga, si estás leyendo estas palabras es que quieres disfrutar conmigo. ¡Que halago!

Te diré que ya he jugado a esto varias veces, pero nunca es igual.

Sé que hay cámaras, que alguien nos vigila, que hay silencio.

¿Me volveré a encontrar a otro GAY OVER?

Mientras me quede tiempo hablaré.

La COMEDIA está sobrevalorada. La comedia es mi mierda, es la tuya, y es la de aquel que dice tener todo bien limpito.

No te dejes engañar. Te vas a morir, de la risa.

VALENTÍN

PERSONAJES



VALENTIN

Variopinto, extrovertido y con gran sentido del humor. Cierta fluidez en su movimiento y en su lengua. Irónico y audaz. Sus dispares matices hacen de él a una persona con gran sabiduría, experiencia y magia.

No le importa en absoluto lo que opinen los demás. Abierto y con un dialecto brillante.



MARCELO

Tímido, reservado y con ciertos miedos. Siempre ha sido muy cerrado con los demás. Con un interior lleno de secretos y de virtudes que le hacen especial. Nadie ha llegado a conocerle realmente. Artista frustrado, profesor de vocación e intuitivo. A pesar de no verlo venir no tiene pelos en la lengua para enseñar su parte más borde.

Sobre Nueve Musas Producciones

Nueve Musas Producciones nace del interés de crear y sumergirse en la investigación teatral a partir del acercamiento de obras contemporáneas y post modernas.

Surge de la necesidad de desenvolverse en el mayor número de géneros teatrales, tanto cómicos como dramáticos. Diferentes montajes han sido reconocidos con premios tanto a nivel regional como nacional. Algunas de estas obras han sido: **JUEGOS DE EMPRESA, CUERDAS, 90 DIAS EL MUSICAL, INVERTIDOS EL MUSICAL, LOS VICIOS DE BACO, CRISÁLIDA EL MUSICAL, MARICAS TODAS Y JUEGOS REUNIDOS.**

En los últimos años, esta compañía está estrechamente ligada a historias de la temática **LGTBIQ** asumiendo un rol importante en la transmisión de un mensaje real y comprometido con el colectivo.

LA CREACIÓN

Tras recorrer diversos estilos, Nueve Musas Producciones ha querido ir más allá con éste proyecto, una comedia que te atraparás desde el segundo uno.

Una dramaturgia fresca, con ritmo, divertida y con puntos de suspense que harán que la historia tenga un sentido y una forma frenética y sorprendente.

MÁS SOBRE GAY OVER

Gay Over surge de la necesidad de visibilizar y mostrar a la sociedad un mundo que aún sigue siendo estigmatizado y prejuizado.

Luchar por enseñar la identidad del colectivo **LGTBIQ**, pero sobretodo mostrar la importancia de la salud mental y el paso del tiempo.

Esta obra lleva siendo representada desde Abril de 2022 en el Off Latina, cada fin de semana, en pleno centro madrileño, convirtiéndose así en un reclamo para el colectivo y para todo aquel que quiere y tiene la inquietud de conocer más sobre historias libres, tolerantes y respetuosas.

Una oda a la diversidad, a la integración y a la lucha por unos derechos que deberían estar innatos en cada persona, independientemente de orientación y condición sexual.

EL PROYECTO

Esta creación comienza a gestarse a principios del mes de diciembre de 2021 tras varios meses de notas y apuntes sobre temáticas e historias cómicas. Comienza a ensayarse en el mes de enero del 2022, tras acabar su escritura a principios de ese mismo mes.

Es una dramaturgia contemporánea escrita, interpretada y dirigida por **Dany Visiedo**. Graduado en dirección escénica y dramaturgia con numerosos montajes escritos y dirigidos por él, con gran éxito en cartelera: 90 DIAS EL MUSICAL, INVERTIDOS EL MUSICAL, LOS VICIOS DE BACO, CRISÁLIDA EL MUSICAL. Director y guionista del cortometraje “Lo que no sabes de mí”. Actor, dramaturgo, director y compositor musical que lleva trabajando profesionalmente desde el año 2010.

Colaborando también en grandes proyectos como “Ilusiones” con la dirección de Miguel del Arco. Dany Visiedo también fue candidato a los premios goya en 2018 por su interpretación en la película “Luces”.

Jesús Arribas, graduado en interpretación musical en el año 2013, en la E5AD de Murcia. Ha trabajado en numerosos montajes como GOLFUS DE ROMA, ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS, EL TRAJE DEL EMPERADOR, NORA Y EL DRAGÓN. Y con esta compañía ha formado parte de las obras CRISÁLIDA, EL MUSICAL y JUEGOS REUNIDOS. Ha trabajado en numerosas campañas publicitarias como Burger King, Vodafone o Fnac. Actor, cantante y modelo que lleva en activo más de diez años.

Karlos J. Martínez, también graduado en interpretación musical en 2013 ha trabajado en varios proyectos musicales que han recorrido la geografía española. Algunos como EL MAGO DE OZ, GOLFUS DE ROMA o UN CHICO DE REVISTA. Actor, bailarín y cantante que lleva más de una década en esta profesión.

Sergio Fer es otro de los componentes de esta obra. Titulado en Arte Dramático Interpretación Textual en el año 2016. Ha estado 15 años en la compañía Almadraba teatro de El Campello (Alicante) además de 7 años en la compañía Espacio Inspira de Alicante. Entre tanto, ha trabajado 5 años en la radio El Campello.

VALORACIONES

“Una obra muy entretenida donde no faltan las risas (no paras de reír) y alguna lagrimilla se escapa”

“Una historia que traspasa, que consigue emocionar y llegar al corazón”

“Una mezcla de comedia con un poso social necesario que contar. Se necesitan más historias LGTBI, realistas y llenas de verdad”

“Interpretación de 10. Dramaturgia, dirección y puesta en escena. Una iluminación envolvente y necesaria”

“Un paso más allá, en el humor y el drama, una obra divertidísima y emocionante a la par”

“Me pareció una obra emocionante e interpretada en tono de humor. Los actores te hacen pasar de la lágrima al llanto y viceversa en un segundo”

“Una historia con fondo que te hace reflexionar y con la que puedes llegar a emocionarte en varias ocasiones”

“Teatro es cuando en directo y en vivo una actuación te hace SENTIR. En esta actuación lo consiguieron con nosotros, de la risa a la emoción”

“Trata temas muy necesarios con risas y dramas! Súper recomendable!!”

“Obra espectacular con muy buena puesta en escena. No pararás de reírte durante toda la función”

“Fui sin tener ni idea de qué iba la obra y salí emocionada, inspirada y completamente maravillada”

“Es una obra con un gran argumento, con mucho humor, pero también con momentos tristes y nostálgicos”

FOTOGRAFÍAS





