

GIGANTES Y CABEZUDOS

Zarzuela cómica en un acto y tres cuadros, con música de Manuel Fernández Caballero y libro de Miguel Echegaray

Gigantes y Cabezudos es una zarzuela en un acto y tres cuadros, escrita por Miguel Echegaray y Eizaguirre y musicalmente compuesta por el maestro Manuel Fernández Caballero

La escena comienza en el mercado de Zaragoza en pleno 2014 en una España sumida en la crisis, en donde Pilar, una bella aragonesa, confiesa que su novio, Jesús, que está en la Guerra de Afganistán, le ha enviado un mail y ella no la puede leer porque en mitad de una manifestación, le han roto sus gafas. El sagaz sargento de la policía Nacional, que también está enamorado de la chica, se inventa la historia de que su novio se ha casado en Afganistán. "Los aragoneses somos *Gigantes* por nuestra fuerza de voluntad y *Cabezudos* por nuestra tozudez" canta ella misma.



Todo ello sucede mientras la noticia de la nueva subida de impuesto provoca una manifestación y acampada de los manifestantes en mitad de la plaza, donde levantan tiendas de campaña y barricadas cantando todas la jota "Si las mujeres mandasen"

Por el otro lado, su novio regresa de la guerra, acompañado de un grupo de compañeros soldados (Escena Coro de Repatriados)² y habla con su amigo el Sargento, que le dice que Pilar se ha casado y Jesús, también muy tozudo, afirma que a pesar de todo se casará con ella.



Pilar, que no acaba de creer lo que el sargento le había contado, se encuentra con él en las verbenas del Pilar y, para cerciorarse de que no le ha mentado, le vuelve a pedir que le lea un correo -esta vez sí conoce el contenido-. El Sargento, fiel a su engaño, llega a decirle que Jesús no volverá porque ha muerto en la guerra. Esta mentira enfada a Pilar, que intenta agredir al policía. Éste, a la vista de verse descubierto confiesa toda la verdad y Pilar comprensiva le perdona. El momento cumbre de la obra viene luego cuando, a la salida de la procesión, Pilar y Jesús se vuelven a encontrar.

Dirección Musical: MONTSERRAT FONT MARCO

Dirección de escena: CARLOS PARDO

Dirección Técnica, creación audiovisual e iluminación : ISABEL GARCIA

Coreografías: ZULIMA COBO

Espacio escénico y vestuario:	OPERANOVA
Realización de Vestuario:	OPERANOVA
Realización de Escenografía :	OPERANOVA
Atrezzo:	OPERANOVA



REPARTO

Pilar: Amanda Serna

Antonia: Ines Olavarria

Juana: Elsa Escobar

Pepa: Pilar Uceda

Compradora: Yolanda Martin



Jesús: Carlos Pardo

El Sargento: Angel Castilla

Timoteo: Rafa Casete

El tío Isidro: Alejandro Rull

Pascual: Rucadén Dávila

Vicente: Jorge López

Municipal 1º: Francisco Fernández

Los de Calatorao: Cristina de Mora, Miguel Romero, Ceci Peralta, Rodrigo Fernandez, Leonor Pardo, Guiomar Pardo

Coro: LIRICA DE ALCALA Y GETAFE EN CLAVE

Cuerpo de baile: GETAFE EN CLAVE

