

# EL LABORATORIO DE LOS SUEÑOS

**¡Yo también quiero ser científica!**

INTRODUCE TU MIEDO, RECOGE TU SUEÑO



Una obra de Irene Soler  
de la compañía  
Zapatos de Papel

CUADERNO PEDAGÓGICO 6-12 años

# ÍNDICE

## 1. PRESENTACIÓN

## 2. SINOPSIS

## 3. OBJETIVOS

## 4. ANTES DE IR AL TEATRO

- a. INTRODUCES TU MIEDO, RECOGES TU SUEÑO
- b. LAS PROFESIONES QUE NOS RODEAN
- c. NUESTRO GRAN LABORATORIO

## 5. VAMOS AL TEATRO

## 6. EL TEATRO COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA

## 7. DESPUÉS DE IR AL TEATRO

- a. COLOQUIO SOBRE LA OBRA
- b. MI FAMILIA
- c. CANTEMOS



# PRESENTACIÓN

## *EL LABORATORIO DE LOS SUEÑOS*

NOS HABLA DE CÓMO SER CAPACES DE PERSEGUIR NUESTROS SUEÑOS A PESAR DE LAS ADVERSIDADES.

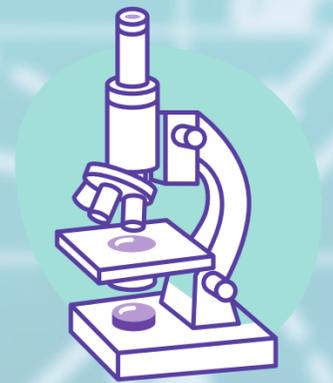
NOS ENSEÑA QUE NUNCA HAY QUE DEJAR DE INTENTAR ALGO PORQUE LOS DEMÁS NOS DIGAN QUE ES DEMASIADO DIFÍCIL.

AUNQUE, A VECES, POR EL CAMINO, PODEMOS TENER MIEDO, NUNCA HAY QUE DARSE POR VENCIDO. TAL VEZ, SI LOS MIEDOS SE SUPERAN... LOS SUEÑOS PUEDEN HACERSE REALIDAD.



# SINOPSIS

## *EL LABORATORIO DE LOS SUEÑOS*



GALA QUIERE SER CIENTÍFICA, IGUAL QUE SU PADRE: EL MISMÍSIMO DOCTOR MARAVILLAS, PERO GALA TIENE PROHIBIDO ENTRAR EN SU LABORATORIO.

EL DR. MARAVILLAS TRABAJA EN UNA MISIÓN MUY IMPORTANTE: CADA NOCHE TIENE QUE ENVIAR MILES DE ESTRELLAS AL CIELO PARA QUE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS PUEDAN SOÑAR. PERO... ¿Y SU HIJA? SU HIJA GALA SE HA QUEDADO SIN ESTRELLAS Y NO PUEDE SOÑAR.

GALA DECIDE EMBARCARSE EN UNA MISIÓN SECRETA Y ENTRAR EN EL LABORATORIO SIN QUE NADIE LA VEA.

¿CONSEGUIRÁ GALA ESTRELLAS PARA SOÑAR O SE METERÁ EN UN BUEN LÍO?

NO LO SABEMOS, LO QUE SÍ QUE SABEMOS ES QUE GALA LO TIENE CLARO: ELLA QUIERE SER CIENTÍFICA Y NO SE RENDIRÁ TAN FÁCILMENTE.

# OBJETIVOS

## 1. TRABAJO Y CONFIANZA



Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

## 2. RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS



Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico.

## 3. CAPACIDADES AFECTIVAS



Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

# ANTES DE IR AL TEATRO



Antes de acudir al teatro os proponemos una serie de **actividades relacionadas con aspectos que se trabajan a través de la obra** como los miedos, los sueños, lo que nos impide ir a por ellos y qué podemos hacer para iniciar un camino hacia nuestras metas.

Las actividades que proponemos se podrán trabajar adaptándolas a las **diferentes edades entre 6 y 12 años**. Los primeros cursos pueden hacer un trabajo más oral y en grupo y los cursos más altos trabajarlo narrativamente y exponerlo después con su grupo - clase.



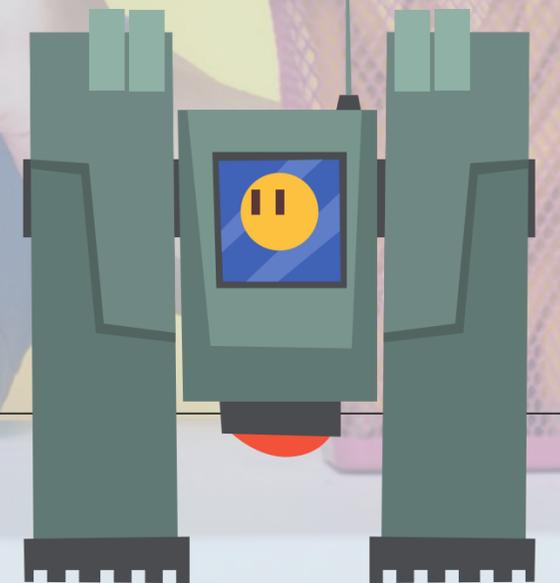
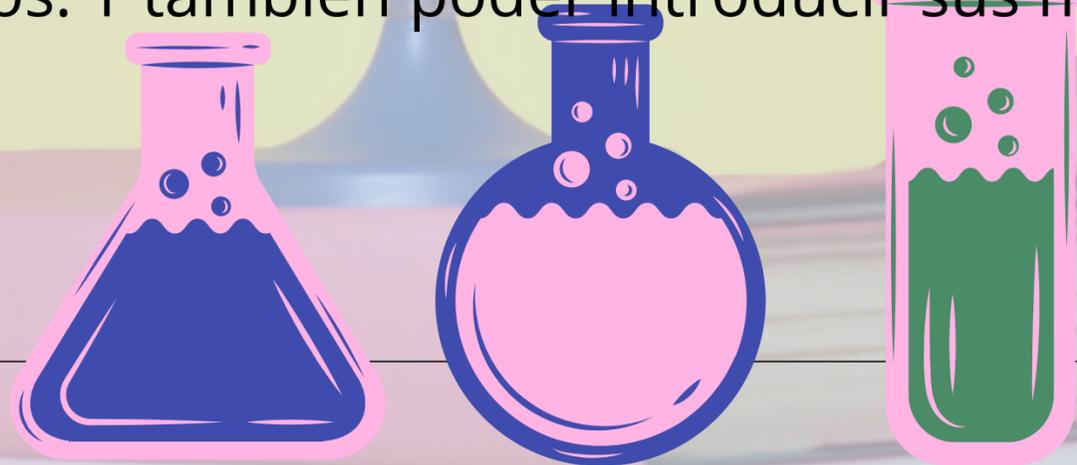
# 1. INTRODUCE TU MIEDO, RECOGE TU SUEÑO

Imagina que tienes a tu disposición un laboratorio entero a tu servicio, botes, líquidos, y mezclas de todo tipo. Nuestra máquina preferida **CONVIERTE LOS MIEDOS EN SUEÑOS**.

En esta actividad te proponemos que escribas / digas un sueño que desees alcanzar y un miedo que te impida realizarlo.

**¿Por qué tienes miedo? ¿Puedes hacer algo para superarlo? ¿Qué posibilidades tienes de alcanzar ese sueño en tu vida? ¿Qué podrías empezar a hacer ahora que te lleve en un futuro hacia ese sueño?** Haz una lista con todo lo que podrías hacer para lograrlo.

**PARA LOS PEQUES:** Crear en clase una caja con dos ranuras: una para introducir miedos y otra para recoger sueños. Poder mantener en clase a largo plazo, llenarla de sueños que pueden coger unos de otros. Y también poder introducir sus miedos siempre que lo vean necesario.



## 2.LAS PROFESIONES QUE NOS RODEAN

Os propongo hablar sobre las diferentes profesiones que conocemos. Como ya sabéis el Dr. Maravillas es científico y Gala también quiere ser científica, como su padre.

**¿A qué se dedican vuestros padres? ¿Qué otras profesiones conocéis? ¿Cuál os gusta más? ¿Cuál os llama la atención?**

Los más pequeños/as podéis dibujar la profesión que más os guste y escribir el nombre, los mayores podríais elaborar una entrevista que realizaríais a un profesional que os interese y si tenéis la oportunidad: ¡realizadla!



### 3. NUESTRO GRAN LABORATORIO

Esta actividad consiste en crear un **mural de nuestro laboratorio de los sueños**, podemos utilizar las técnicas plásticas que queramos y llenarlo de botes, experimentos, ¡pero eso sí! tienen que ir acompañados de palabras y/o imágenes de todas aquellas cosas que deseamos alcanzar.

Podemos tener botes de: alegría, familia, amigos... podemos tener imágenes de: lugares a los que nos gustaría viajar, actividades que deseamos realizar, dónde nos queremos ver trabajando en un tiempo...

Este laboratorio nos ayudará a saber todo aquello que queremos y recordárnoslo cada vez que lo veamos... y de paso decorará nuestra clase o nuestra casa.

¡Seguro que podéis hacer laboratorios mágicos y preciosos! Vamos allá, ya podéis preparar vuestras cartulinas y empezar a crear...

**¡MAYORES! ¿Os animáis a construir una maqueta de vuestro laboratorio?**

Podéis utilizar todo tipo de materiales reciclados... nos encantará poder ver fotos de vuestras maravillosas creaciones.





# VAMOS AL TEATRO

Ha llegado la hora de nuestra actividad estrella: ¡Nos vamos al teatro! Y es que ese lugar es mágico y las historias cobran vida.

Nuestro papel como público también es importante... **¿Por qué? ¿Cómo debemos comportarnos?** Es muy importante estar en silencio y respetar a los actores porque:

- Están contando esta historia para nosotros y necesitan concentrarse para hacerlo lo mejor posible, no debemos molestarles ni distraerlos.
- Hay que respetar a nuestros compañeros también. Y a nosotros mismos, si observamos y escuchamos bien... entraremos dentro de esta bonita historia y pasaremos un rato especial.

En silencio sí, pero podemos sentir todo lo que nos pase por dentro, el teatro despierta muchas emociones... podemos reír, llorar, suspirar...

**¿ESTAMOS PREPARADOS? QUIZÁ ALGÚN DÍA TAMBIÉN ESTEMOS ACTUANDO EN UN ESCENARIO... QUIÉN SABE...**





# EL TEATRO COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA

El **teatro** tiene beneficios sea cual sea la edad de los que “juegan a hacer teatro”. A medida que crecen ya pueden trabajar la comprensión lectora con textos teatrales, ¡cada uno lee un personaje! y así, a la vez, se va trabajando la expresión oral y la dramatización.

Poco a poco, los pequeños crecen y sus historias inventadas ya pueden ser escritas por ellos mismos, trabajando así la expresión escrita, la narrativa, la lengua y la literatura.

Crear una obra de teatro desde cero tiene consigo todos los aprendizajes... desde **imaginar, pensar, ponerse de acuerdo con los compañeros, escribir, leer, memorizar....** Pero... ¿Y la puesta en escena? ¿Y si dejamos que sean ellos mismos quienes creen escenografía y vestuario? Se unen enseguida las **artes plásticas** y evidentemente una vez puestos los actores en escena encarnando personajes hay un gran trabajo de expresión **corporal**.

Y por supuesto, dependiendo de la temática, se estará trabajando también un proyecto de aprendizaje de **geografía, historia, literatura, ciencias...** y un sinfín de posibilidades a investigar y a llevar a escena.

# DESPUÉS DE IR AL TEATRO



Después de haber ido al teatro y disfrutado de la obra ***El laboratorio de los sueños*** seguiremos trabajando aspectos sobre esta en nuestra escuela: reflexionaremos sobre lo que hemos visto y sobre las diferentes familias.

Nuevamente, las actividades que proponemos se podrán trabajar adaptándolas a las **diferentes edades entre 6 y 12 años**.



# 1.COLOQUIO SOBRE LA OBRA

Ahora que ya hemos visto la obra... ¡hablemos! ¿Quién es el/la protagonista? ¿Cuál es su deseo? ¿Qué le impide conseguirlo? ¿Quién le ayuda a hacerlo? ¿Qué es lo que más os ha llamado la atención? ¿Algo que os haya gustado especialmente? ¿Cuál es vuestro personaje favorito? ¿Por qué? ¿HAY ALGO QUE OS HAYA HECHO REFLEXIONAR SOBRE VUESTRA PROPIA VIDA?

**LOS PEQUES:** podéis hacer un dibujo sobre vuestra experiencia de ir al teatro o sobre algún momento de la obra.

**LOS MAYORES:** una redacción sobre algún tema relacionado con la obra: la familia, los sueños, los miedos... o cualquier otro tema que consideréis.



## 2.MI FAMILIA

GALA vive sola con su padre, el Doctor Maravillas. Son una familia. **¿Tú con quien vives? ¿Cómo es tu familia?**

**PARA LOS PEQUES:** Os propongo dibujar vuestra familia y después comentar lo que queráis en clase y así podréis ver distintos tipos de familias, ¡todas maravillosas!

Podéis ver algunos cuentos sobre este tema como: **"Cada familia a su aire"** (Beatrice Boutignon), **"Cloe quiere ser mamá"** (Rosa Maestro), **"Sofía y su mamá de corazón"** (Emma S. Varela), **"Tres con tango"** (Justin Richardson y Peter Parnell), **"Anita y sus dos mamás"** (Darío Fernández).

**PARA LOS MAYORES:** La actividad que os propongo es elegir un objeto que tengáis en casa y que esté relacionado con algún miembro de vuestra familia. Os daremos 3 minutos para que contéis la historia de este objeto al resto de vuestros compañeros.

Libro para leer: **"El gran viaje de las familias extraordinarias"** (Susanna Iserin)

### 3. CANTEMOS

Como habéis podido comprobar, en la obra de teatro a menudo acompañaban los diálogos con canciones. **¿Hay alguna que te haya gustado especialmente? ¿Qué expresaban los personajes a través de sus canciones?**

**PARA LOS PEQUES:** Propongo que entréis al Youtube de Zapatos de Papel y escuchéis las canciones que tenemos de la obra, y si os animáis... ¡todos a cantarlas juntos!

**PARA LOS MAYORES:** Como habéis visto, la última canción de la obra es un RAP. Así que lo que os propongo es que hagáis grupos (parejas, tres o cuatro personas) y escribáis vuestro propio RAP de algún tema que os haya inspirado esta obra. Y si os atrevéis... sería genial que os lo aprendierais... lo grabaréis y pudierais mostrarlo en clase, ¡incluso actuarlo en directo!

El Doctor Maravillas y Gala están muy orgullosos de todo vuestro trabajo antes, durante y después del teatro, ¡muchísimas gracias por acompañarnos en esta aventura! Hasta pronto, amigos.



CONTACTO: [ciazapatosdepapel@gmail.com](mailto:ciazapatosdepapel@gmail.com)