

EL DÚO DE LA **AFRICANA**

ZARZUELA

ZARZUELA



**28
ENE**

**20:30
HORAS**

EL DUO DE LA AFRICANA

ARGUMENTO

Una humilde compañía de ópera se prepara para cantar *L'Africaine* (*La africana*) de Giacomo Meyerbeer. El ruin empresario *Querubini* tiene como lema ahorrar al máximo y no pagar a nadie.

El tenor, un joven de buena familia huido de su casa, está locamente enamorado de la soprano, la Antonelli, «una andaluza graciosa y rica que sal derrama» y esposa de Querubini. Este coqueteo despierta los celos del empresario y de la hija de éste que se derrite por el joven tenor.

Interrumpiendo los ensayos, aparece un inspector de la SGAE para el que se organizarán unas audiciones sublimes algunas, delirantes otras.

Giuseppini, el tenor, aprovecha los ensayos para abrazar a la Antonelli, desatando la ira de Querubini cuando lo hace sin pudor en mitad de la representación, que es interrumpida por el empresario que está a punto de arder de rabia. Mediante la intervención de la autoridad todo vuelve a su estado normal, pero una segunda interrupción, la de la madre del joven tenor, que lo ha estado buscando por toda España, hace que todo se venga abajo.



ELENCO

DIRECCION DE ESCENA: ALEJANDRO RULL

DIRECCION MUSICAL: VICTOR HUEDO

PRODUCTOR: CARLOS PARDO

JEFE TÉCNICO: DANI MARTIN

DISEÑO AUDIOVISUAL: ELSA ESCOBAR

Giuseppini, tenor aragonés enamorado de la soprano:
CARLOS PARDO

Querubini, empresario tacaño y celoso de su mujer:
RAFA CASSETE

Antonelli, soprano sevillana enamorada del tenor y
esposa del empresario: ELVIRA PADRINO



Amina, hija del empresario y enamorada del tenor: ELSA ESCOBAR

Pérez, ayudante de del empresario: ALEJANDRO RULL

Bajo, pretendiente de Amina: RUCADEN DAVILA

Inspector de de la SGAE: MARIO PIMENTEL

Doña Serafina, madre del tenor y noble aragonesa: MARISOL HERREROS

Pianista de la compañía: VICTOR HUEDO

Coristas, salvajes y audicionantes

DURACION: 80 MINUTOS

NECESIDADES TÉCNICAS

Necesidad de Piano, proyector y ciclorama que pude aportar la compañía sin gasto adicional

Diseñado para poder ser representado en cualquier espacio escénico



FORMAS DE CONTACTO

info@operanova.es

- tf 666 50 19 77



MEMORIA DE LAS ACTIVIDADES DE LA COMPAÑÍA OPERANOVA PRODUCCIONES S.L.

La compañía ha tenido el privilegio de girar en distintas redes de Teatros durante varias temporadas desde su creación (Redes de Teatros de Madrid, Castilla y León, Castilla La Mancha y Comunidad Valenciana). Ha participado en diversos festivales internacionales de música :Are-more, de Vigo, Festival Internacional de Música de Segovia,



Internacional de música Sacra de la Comunidad de Madrid, Festival internacional de la Fundación

Príncipe de Asturias, Distrito Artes, del Ayuntamiento de Madrid, Festival Internacional de Música Sacra de Hellín, Clásicos en el Verano,

de la Comunidad de Madrid, IME de Salamanca, Festival de Opera de Vigo.

Festival Musicas Diversas de Aranjuez.

Temporada de Zarzuela del Teatro Cervantes de Valladolid

LIRICA

Esta compañía ha llevado a escena , con gran éxito de crítica y público , las óperas

“Madama Butterfly”, de G. Puccini, “Bastien und Bastienne”, de W.A. Mozart,

“L’Elisir D’Amore” , de G. Donizetti , la “Cantata del Café ” , de J. S. Bach, “

‘Uccellatrice ” , de G.Jommelli . “ IL Re Pastore” ,

de W.A. Mozart, “ Dido y

Eneas” , de H. Purcell , “ Il Sacrificio di Abramo” ,

de C. de Rossi, “Trouble in Taihiti”, de L.

Berstein.



Ha realizado los espectáculos “Stabatt”,

dramaturgia sobre el Stabat Mater de Pergolesi,.

“A Paris me voy: la Zarzuela del Exilio” y “Que

tiempos aquellos”, dos obras con la Zarzuela como hilo conductor, “Wolfy”, “Charlas con Mozart”, espectáculos pedagógicos sobre la vida y música de Mozart, “Música y mujer” un análisis sobre el trato que la mujer ha recibido en la música lírica nacional e internacional.

Así como el estreno Absoluto en España de la ópera contemporánea “ Curlew River “ de B. Britten , con Escenografía y vestuario de La Artista Ouka Leele , en el Teatro Circo de Albacete. Reestreno de la zarzuela “El dia de Reyes” de M. Penell. Producción y Gira del Espectáculo escrito y dirigido por Juanma Cifuentes “Antológica de Zarzuela” . Creación del espectáculo m”Liricos”, con diferentes conciertos para tres tenores y piano. Creación del espectáculo “La zarzuela de la Sonrisa”, para solistas, coro y piano.

En 2009, ha estrenado “Café y Cuplés” obra de teatro musical sobre este género lírico.



Estrena en 2010 la zarzuela “Las Reparadoras”, con libro propio, así como el musical “Soñando Broadway” y la zarzuela “La Marcha de Cádiz”

En 2011 estrena la producción “La Manola del Portillo” y en noviembre gana 2 de los tres premios del Festival Madrid Sur de Teatro con la obra escrita y dirigida por Carlos Pardo “Mafia Café”

En el primer semestre de 2012 estrena producciones de las zarzuelas “la Corte de Faraón” “los Gavilanes”, “Los Claveles” y “Verbena de la Paloma”, en Ciudad Real, Aranjuez, Pinto y Getafe.

En diciembre de 2012 estrena producción de la ópera “Madama Butterfly” en Pinto obra que es incluida en la Red de Teatros segundo semestre 2013 y primero de 2014. En enero de 2014 estrena “cuentodenavidad.es”, dramaturgia sobre la obra homónima de C. Dickens.

En febrero, estrena producción de la zarzuela “Gigantes y Cabezudos” en Aranjuez. El siete de mayo estrena “Las Coplas de Ana y Miguel”, ópera-ballet de producción propia, en el Teatro Federico García Lorca de Getafe.

En el primer semestre estrena en colaboración con la compañía ecuestre Francisco Canales. “Carmen Ecuestre”, dramaturgia para solistas, coro y coreografía para 16 caballos, “Katuska, la Mujer Rusa” y, en colaboración con el Ballet Luis Ruffo, “Petipa, el legado de un genio”, dramaturgia sobre la vida del famoso coreógrafo francés. De enero a mayo, representa la zarzuela, “La del Manojito de Rosas” en el teatro Victoria de Madrid, obra que está incluida en la Red de Teatros de Madrid el último semestre de 2015 y primero de 2016. Durante septiembre 2015 representa “los Claveles” en el mismo teatro.



El 28 de octubre 2015 representa la Opera “Curlew River” en el Festival de Opera de Vigo.

En Febrero 2016 estrena dentro de la gira en el Festival de Musica Sacra de Getafe, el espectáculo MATER, con música de Pergolesi y textos de autores españoles.

El cinco de marzo estrena la comedia teatral “Atraco a las Tres”, en Getafe.

El dos de mayo, estrena el espectáculo de danza “Nijinsky, el bailarín loco del Zar”, en Getafe

El 22 de mayo, estrena producción de la zarzuela “La Canción del Olvido”,

Durante todo 2016 realiza gira en la RED DE TEATROS DE LA COMUNIDAD DE MADRID con la zarzuela "Los Claveles"

En enero de 2017 estrena "Relax: deconstruyendo a los clásicos"

En octubre de ese año estrena por primera vez en España, "Trouble in Tahiti", de L. Bernstein, dentro del festival de Opera de Vigo.

En octubre 2019 estrena y hace gira nacional con el espectáculo "ANTOLOGICA DE ZARZUELA"

Durante 2019 y 2020 realiza la temporada de zarzuela del teatro Cervantes de Valladolid, con 8 títulos de zarzuelas de repertorio.

Durante 2019-2021 gira del grupo LIRICOS: diferentes conciertos para tres tenores y piano. Gira por Zamora, Salamanca, Valladolid y Madrid

Navidades 2019 Gira en Castilla y

Leon con "Canción de Navidad.dos"

Verano 2020 Representaciones al aire libre del musical "In Love con Disney"

Abtil 2021: Producción y representación del concierto "MUSICA EN LA ESPAÑA IMPERIAL" en el festival de Música Antigua de Getafe.

Verano 2021 Representaciones al aire libre y en centro culturales de Madrid de "Noches de Zarzuela" y "La Zarzuela de la Sonrisa"

Los veranos de 2018, 19 ,20 y 21en el festival lunas de Arannjuez con diferentes títulos de zarzuela.

Verano de 2021 Estreno de LUCHA DE MUJER en la Sala Espacio Ronda de Madrid, dramaturgia sobre la vida de Clara Schumann



MUSICALES

2008 Producción y gira del Musical "Soñando Broadway"

2018 Produccion y Gira del espectáculo musical "Canción de Navidad.dos"

2020 Producción y representaciones del musical "In Love con Disney"

INSTRUMENTAL

En el campo de la Música Instrumental, hemos realizado diversos conciertos: las cuatro estaciones de Vivaldi, los Conciertos de Brandemburgo de J.S. Bach, Monográficos sobre la música sacra de Mozart.

FESTIVALES INTERNACIONALES

FESTIVAL DE MUSICA ANTIGUA Y SACRA DE GETAFE: de 2010 a 2021

FESTIVAL MUSICAS DIVERSAS,
ARANJUEZ 2019

FESTIVAL DE OPERA DE VIGO 2015 y
2017

IFEMA 2014

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE
SACRO

DE LA COMUNIDAD DE MADRID 2010 (
TEATROS DEL
CANAL)



FESTIVAL INTERNACIONAL FIS. Segovia. Temporada 2007

FESTIVAL INTERNACIONAL CLASICOS EN

ALCALA. Alcalá de Henares. Madrid. Temporadas 2006 –2005 y 2004

FESTIVAL INTERNACIONAL ARE MORE . Vigo. Temporada 2005

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE SACRO de la Comunidad de Madrid.

Temporada

2005

FESTIVAL INTERNACIONAL de Música de la FUNDACION PRINCIPE DE
ASTURIAS.

Oviedo, Gijón. Temporada 2005

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA SACRA DE HELLIN: Temporadas
2006 y 2007

FESTIVAL DE MUSICA SACRA DE MALAGA: 2010

CICLOS NACIONALES

Gira en la RED DE TEATROS DE LA COMUNIDAD DE MADRID. Temporadas
2016 ,

2015, 2014, 2013, 2009 - 2008 – 2006 y 2005

FESTIVAL PARLA EN CLASICO. Temporadas 2009

-

2008 -2007 -2006 y 2005



FESTIVAL DE Música Clásica “CLASICOS EN EL VERANO

“. Comunidad de Madrid. Temporadas 2008, 2007 , 2005 y 2004

FESTIVAL DE MUSICA SACRA de la Ciudad de Getafe. Temporadas 2016, 2010-
2009 2008 – 2006 –2005 y 2004

Gira en el PROGRAMA “ DISTRITO ARTE “ del Ayuntamiento de Madrid.

Temporadas

2007 y 2006