

EL COLOR DE LA MÚSICA

(o el hada de los colores)





EL COLOR DE LA MÚSICA

SINOPSIS

El color de la música o el hada de los colores, es un musical infantil para toda la familia.

Había una vez tres personajillos que decían que querían ser pintores, bueno son, pintores de sueños. Colorinda, es el hada de los colores y tiene un libro mágico lleno de sorpresas.

El hada de los colores nos llevará a un mundo muy divertido donde el color y la música estarán presentes en cada una de sus historias.

Kori, Kira y Kiko, son tres pintores muy locos y divertidos, que se dejarán llevar por la emoción que desprenden las páginas del libro mágico de Colorinda.

En realidad, nuestros pintores no pintarán gran cosa, pero sí nos harán soñar, escuchar la música que hay en los colores y ver los colores que hay en la música.

El hada cumplirá sus sueños a través de las canciones, bailes, cuentos, historias de circo y también les recordará sus obligaciones: pintar el teatro. Todo esto sucederá a través de la magia de la "luz negra".

Una historia de fantasía, que nos hará adentrarnos en un universo imaginario, a pequeños y mayores, donde podrán participar cantando y bailando, al ritmo de los más variados estilos de música.



EL COLOR DE LA MÚSICA



SOBRE LA OBRA

El color de la música (o el hada de los colores), es nuestro décimo espectáculo infantil. En casi todos nuestros espectáculos unimos oficios con la historia que contamos. Esta vez nos adentramos en el mundo de la música y de la pintura, donde tantos conceptos coinciden: la escala cromática, el tono, la armonía, el brillo, las siete notas musicales o los siete colores del arco iris.

Todas las canciones del espectáculo son originales y se han compuesto para complementar la historia. La coreografías son de estilo muy variado, desde claqué, jazz, funky, hip hop, rap o simplemente ritmos con los cubos de pintura, donde los niños disfrutaban mucho con la percusión y por supuesto participan.

Los personajes son muy divertidos y simpáticos. A nuestros amiguitos les encargan pintar el teatro de negro para hacer una función, pero a ellos lo que les gusta, es pintar otro tipo de cosas.

Kira es un poco sabionda y traviesa. Le gusta mucho leer, aprender y enseñar a los demás todo lo que sabe. La mas enfadica se llama Kori y siempre lo ve todo negro. A Kiko siempre hay que decirle lo que tiene que hacer y nunca se está quieto, aunque de vez en cuando, se queda dormido y hay que despertarle.

Nuestra historia tiene muchas aventuras, cuentos, historias de circo, lo que le hace muy ameno para los niños y niñas.

La magia de la luz negra (Teatro negro de Praga), lo convierte todo en un mundo mágico lleno de color.



PRODUCCIONES LA LAVANDERÍA



LA LAVANDERÍA TEATRO S.L. constituida legalmente como tal en 1999, ha realizado diversas actividades culturales relacionadas principalmente con la producción de espectáculos en vivo, la distribución, la formación, el teatro, la música, la danza y el ocio cultural. Estas actividades están dirigidas a niños, jóvenes y adultos.

Fundada en 1999 la lavandería se nutre de profesionales de la escena de muy diverso origen y con una ideología y forma de hacer su trabajo, desde una perspectiva actual y contemporánea.

El teatro nos parece el lugar preciso para desarrollar el tipo de emociones que nos mueve, buscando siempre la apertura de lecturas que obliguen al público a implicarse. El público infantil y juvenil es otra de nuestras preocupaciones como profesionales del teatro, pedagogos y padres de familia.

Carmen Lopez y Mendoza funda la Compañía "Producciones La Lavandería Teatro" en el año 1999, con la idea de equipo permanente, de investigación, a través de un fuerte entrenamiento actoral y de la experimentación para poner en escena espectáculos de muy diferente formato. Ha realizado más de 20 obras de teatro, dirigidas para público infantil y adultos.

encargada de poner en escena, espectáculos de pequeño, mediano y gran formato. Las producciones se proyectan desde:

- 1º.- La Compañía profesional, denominada: Producciones La Lavandería Teatro.
- 2º.- La joven Compañía de La Lavandería Teatro.
- 3º.- Asesoramiento a las pequeñas compañías que nacen desde la Escuela de Artes Escénicas La Lavandería.

La investigación, la experimentación y el compromiso con el público, es nuestra declaración de principios.

CARMEN LÓPEZ Y MENDOZA

Licenciada en la RESAD de Madrid. Productora ejecutiva, gestora cultural, actriz, pedagoga teatral, directora y dramaturga, **Carmen López y Mendoza** se dedica a las Artes escénicas desde hace más de tres décadas.

Después de una dilatada experiencia como productora ejecutiva, funda en 1994 la compañía **Producciones La Lavandería y la Escuela de Teatro La Lavandería**, donde desarrolla su actividad como pedagoga, dramaturga, directora y productora. La Lavandería nace con afán de continuidad, afrontando, desde una perspectiva actual, desde un profundo respeto, la creación de espectáculos con una línea de trabajo coherente capaz de transmitir al público (infantil, adulto y familiar) emociones en sintonía con la realidad representada.



Artes Escénicas
La Lavandería

REPARTO

KORI
KIRA
KIKO

Raquel Alonso
Patricia Ladrón de Guevara
Juanjo Ruinas Planchuelo

FICHA ARTÍSTICA Y TÉCNICA

Diseño de vestuario y escenografía	Carmen López e Isabel Cobo
Diseño de iluminación	Daniel Esparza
Composición musical	Pedro Esparza y Carmen López
Arreglos	Pedro Esparza
Coreografías	Ana García y Evangelina
Dramaturgia y dirección	Carmen López y Mendoza



LA LAVANDERIA TEATRO
C/Magallanes nº 23
28015-Madrid

Distribución: La Lavandería Teatro
lavanderiateatro@Hotmail.com
Tlf- 636227794 / 91 446.48.49

www.produccioneslavanderiateatro.org

Un saludo y gracias por su atención,



LA LAVANDERÍA TEATRO PRESENTA

EL COLOR DE LA MÚSICA

ESCRITA Y DIRIGIDA POR
Carmen lopez mendoza



Patricia Ladrón de Guevara
Juanjo Torrente
Raquel Alonso

Artes Escénicas
La Lavandería

Iluminación Daniel Esparza



KIRA



KORI

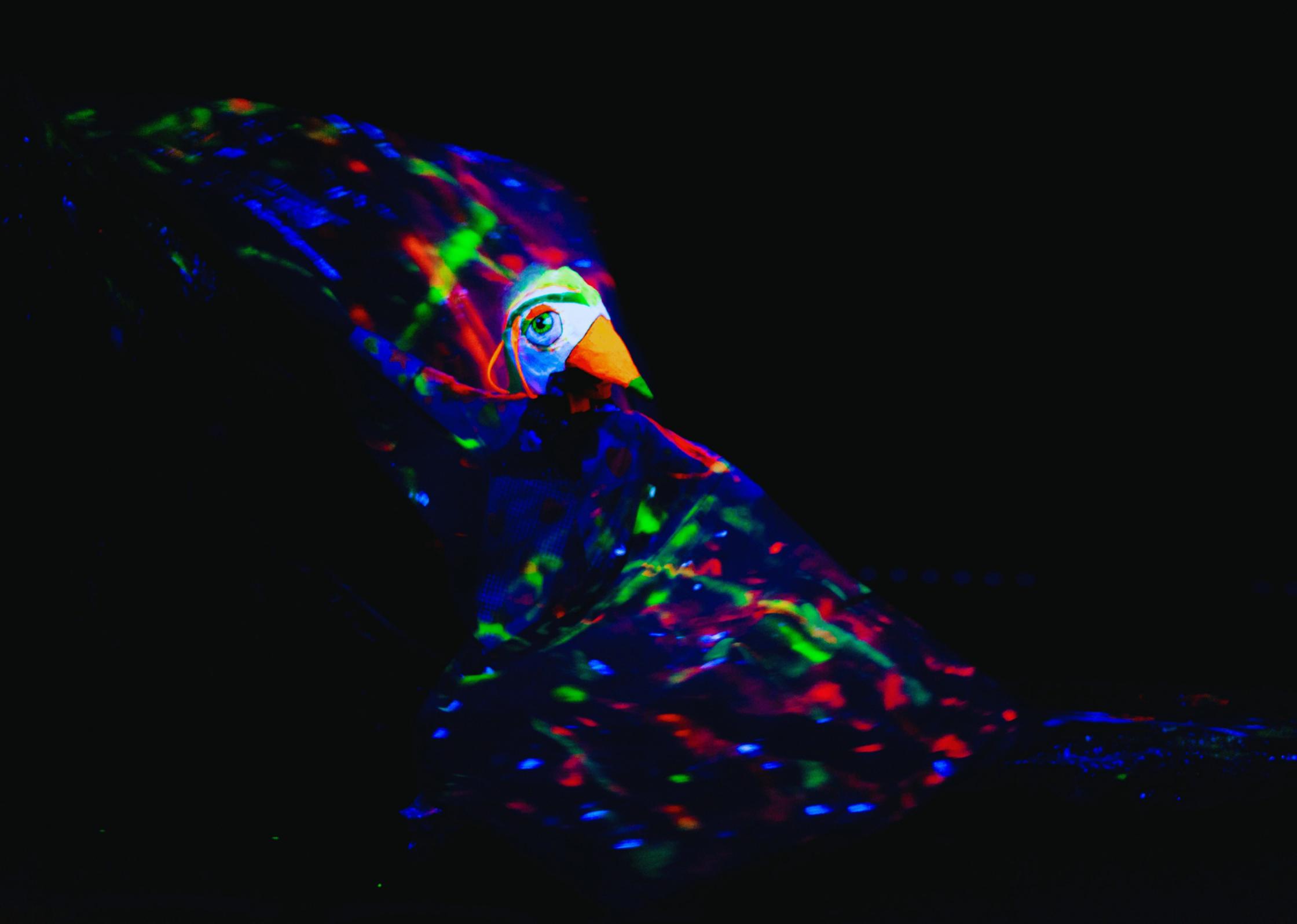


KIKO













You always wake up with a smile!









