



caminantes  
danza

# LOS CAMINANTES

DIRECCIÓN PEPA SANZ Y JOSÉ MERINO





## LOS CAMINANTES

**"Hay un modo de caminar que busca descubrir más que llegar a un sitio".**

**Virginia Woolf**

**El avaro, la anciana y el amante.** Tres caminos que se cruzan.

Tres personajes imaginarios, inspirados en la colección "Náufragos Huecos", del escultor vallisoletano **Eduardo Cuadrado**, con eternos deseos de salud, fortuna y amor, nos hablan de ganar y de perder, de la suerte en el juego de la vida.

**Pepa Sanz** y **José Merino**, dirigen y coreografían esta creación, contando con la bailarina **Ana Arroyo**. Un encuentro bailado, lleno de metáforas e ironía, acompañado por los aforismos de las trampas del juego de **Max Aub**, y guiado por la **voz en directo** de **Angélica Leyva o Sandra Carrasco**, que con sus voces llenas de matices y colores, les invitan a repensar su modo de caminar.

### **La anciana**

Le vencen sus huesos

### **El amante**

Sin darse cuenta, perdió el amor

### **El avaro**

Por mucho que tenga , vacío por dentro.



## *SOBRE EL ESPECTÁCULO*

Tras un periodo de colaboración e investigación con el artista plástico **Eduardo Cuadrado** y su evocadora obra, cayó en manos de los coreógrafos Pepa Sanz y José Merino, "Trampas", una edición de aforismos inéditos de **Max Aub**, sobre el juego, la vida y sus trampas. Este libro, lleno de metáforas e ironía, terminó de inspirar estos **relatos bailados**, que nos hablan de la suerte, de lo vivido y lo perdido en el camino, compartiendo con el espectador los universales deseos de salud, fortuna y amor.

**Pepa Sanz** y **José Merino**, dirigen y coreografían esta creación contando con la bailarina **Ana Arroyo**, con una brillante **música original**, del premiado compositor para cine, **Luis Hernáiz**, el versátil chelista eslovaco **Barnabas Hangonyi "Batio"**, **Paco Cruz**, reconocido guitarrista y compositor flamenco, y el músico y percusionista finlandés, **Karo Sampela**. Hay que subrayar la cuidadosa selección y creación de las letras musicales, y la colaboración especial de las geniales **Sandra Carrasco** o **Angélica Leyva**, que ponen sus emocionantes voces en directo. Destaca especialmente el trabajo del premiado diseñador de iluminación **Luis Perdiguero**, que marca y transforma los diferentes espacios con su sello especial, y la iconografía simbólica de "Juego de Cartas", de Max Aub, presente en el vestuario de la obra pintado por la artista **Carmen Palenzuela**.

Con todo ello, CAMINANTES DANZA nos sumerge en **una alegoría llena de poesía y simbolismos visuales y sonoros en movimiento**.

Espectáculo creado con el **apoyo de la Comunidad de Madrid** y la colaboración del **Teatro El Bosque de Móstoles**.



## *SOBRE LA CÍA*

CAMINANTES DANZA surge por el deseo de contar historias que exploren en la naturaleza del ser humano a través del movimiento. Partiendo de los códigos del **flamenco y la danza española** con una **mirada actual**, se abren a recursos de otras disciplinas; y a la **experimentación coreográfica y escénica**.

El propósito de sus creaciones es hacer un viaje de ida y vuelta **de lo imaginario a lo real, de lo cotidiano a lo soñado**. Imaginan y crean personajes e historias que impactan, inquietan, divierten o conmueven. **Relatos bailados que conectan con la emoción de los espectadores**.

Desde 2011 han realizado actuaciones en **España, Portugal, Bulgaria, Argentina, Brasil, Japón y Tailandia** con el apoyo y colaboración del **INAEM, Comunidad de Madrid, AECID, la Fundación Frédéric Mompou** y la **Fundación SGAE**.

*"Caminar es descubrir, ampliar la mirada.*

*Abrirse al mundo, observar y percibir todo lo que hay a nuestro alrededor".*

## *FICHA ARTÍSTICA y TÉCNICA*

Dirección y Coreografía: **Pepa Sanz y José Merino**

Intérpretes: **Ana Arroyo, Pepa Sanz y José Merino**

\*Colaboración Especial: **Angélica Leyva o Sandra Carrasco**

Música Original: **Paco Cruz, Barnabas Hangonyi "Batio", Luis Hernáiz y Karo Sampela**

Diseño de Sonido, Grabación y Edición Musical: **Luis Hernáiz**

Citas y Letras: **Max Aub, Luis Eduardo Aute, Heráclito de Éfeso, Pedro Flores, Pepe Marchena, Manuel Molina, Melchor de Palau, Octavio Paz, Quintero, León y Quiroga, Pepa Sanz y Populares**

Diseño de Iluminación y Espacio Escénico: **Luis Perdiguero**

Asistente Diseño Iluminación: **Antonio Sánchez**

Colaboración Artística: **Eduardo Cuadrado y Juan Cifuentes**

Diseño de Vestuario: **Eva Pedraza**

Realización de Vestuario: **Eva Pedraza y Gabriel Besa**

Iluminación: **Carlos Andrés Mozo**

Coordinación Técnica y Sonido: **Victor Dólera**

Ayudante de Producción: **Elisa Pulido**

**Duración: 1 hora**

\*El espectáculo se ofrece en **2 formatos** diferentes, con **cante en directo** (4 intérpretes), o con **voz grabada** (3 intérpretes).

## *ENLACES*

TRAILER

VIDEO COMPLETO

IMÁGENES

NECESIDADES TÉCNICAS

## EQUIPO ARTÍSTICO

### JOSE MERINO

#### Dirección, Coreografía e Intérprete

Comienza profesionalmente en 1992 en el Ballet de Madrid bajo la dirección de **José Granero**.

Forma parte del Ballet flamenco de **Antonio Canales** en su creación y en etapas posteriores, así como del **Nuevo Ballet Español** y la Cía Flamenco XXI Danza, dirigida por **Ricardo Franco**.

En 1998 ingresa en el **Ballet Nacional de España** donde permanece hasta 2005 bajo las direcciones de **Aida Gómez, Elvira Andrés y José Antonio**; interpretando roles de Solista y Primer Bailarín.

**Artista invitado y Solista** en las cías extranjeras **Cía Karinne Saporta** (Francia 1995/2004/05), **Opera UK** (UK 1996), Cía José Moro (Italia 2009), **Race & Rythm Theater** (UK 2011), Flamenco Express (UK 2011/2012), así como en el "Gypsy Festival 2006" (Suiza) y en la Gala de Clausura del Festival de Padua 2007 (Italia). Del 2007 al 2009 colabora con la **Cía Flamencos en Route**.



Premiado con la **Beca de Creación Coreográfica Comunidad de Madrid** por "Solo" en 2006. Intérprete de la coreografía "Pared con pared", ganadora del **1º Premio del VIII Certamen de Directoras de Escena 2005**, dirigida por **Eva Moreno**.

A lo largo de su carrera artística ha trabajado con los coreógrafos y directores:

**Antonio Gades, Antonio Canales, Jose Antonio, Mariemma, José Granero, Pilar López, Javier Latorre, Joaquín Grilo, Karine Saporta, Ricardo Franco, Teresa Nieto, Israel Galván, Adrián Galia, Florencio Campo, Fuensanta Morales, María Pagés, Aida Gómez, Elvira Andrés, Ricardo Cue, Lluís Pascual, Luis Olmos, Hansel Cereza, Amelia Ochandiano, ...** entre los más destacables.

Del 2005 al 2011 colabora como intérprete y coreógrafo con la compañía **Malucos Danza**, dirigida por **Carlos Chamorro**. **Co-coreografía** "Carmen " junto a **José Greco** (2006), "Las Sobras del Festín" con Carlos Chamorro y Pepa Sanz (2006), "El Pastel" con Carolina Sanz y Pepa Sanz (2006), "Encontra2" con **Jesús Pastor** (2010), "Choke" (2012), "bpm" con Pepa Sanz y **Mariano Cruceta** (2013). Coreografía e interpreta con **Pepa Sanz** "Rumba para 2", para el documental "Detrás del espejo" producido por Mariano Cruceta y Línea de Fuego (2014).

En 2014 participa en el espectáculo "**Lola Greco en Esencia**" creado para el 63ª Festival Internacional de Música y Danza de Granada, con la obra "La preciosa y el viento", dirigida por **Ricardo Cue**, en homenaje al compositor Angel Barrios.

En 2010 se une a **Pepa Sanz** en su andadura como cía con "**Caminantes Danza**", creando los espectáculos, "El Pastel", "Lapso", "Párrafos", "Plegaria y Nocturno", "Grietas en el Agua", "Impermanente", "Los Caminantes", "Bendita Rutina"... con el **apoyo del INAEM, Comunidad de Madrid, AECID, Ayuntamiento de Madrid y Fundación SGAE**.

En 2022 recibe el **premio a la Mejor Dirección**, por el espectáculo "Bendita Rutina", en el XVII Festival de Teatro y Danza Independiente de Santander, **INDIFEST 2022**.

Compagina su actividad artística con la pedagógica, dirigiendo su propio estudio desde 2014, e impartiendo talleres y cursos en España y el extranjero.

## PEPA SANZ

### Dirección, Coreografía e Intérprete

Bailarina, coreógrafa y docente versátil, que desarrolla su carrera con un enfoque abierto, colaborando en diversas compañías y proyectos pioneros, audaces y renovadores de la Danza Española y el Flamenco.

A lo largo de su amplia trayectoria ha colaborado con artistas de diferentes estilos, trabajando con directores y coreógrafos como **Mariemma, Antonio Ruiz, Pedro Azorín, Juanjo Linares, Antonio Alonso, Cristina Hernando, Alberto Lorca, María Rosa, Mario Maya, Tomás de Madrid, Carmen Cortés, Antonio Reyes, Lola Greco, Ricardo Franco, Jean Albert Cartier, Ricardo Cué, Luis Olmos, Santiago Sánchez, o Antonia García**, entre los más destacables.



Galardonada con la **Unesco Aschberg Bursary for Artist Programm** 2005, ha sido intérprete de diversas coreografías premiadas en el **Certamen Coreográfico de Madrid** 1995, 2000, 2003, premiada con la **Beca a la Creatividad Artística** Alcobendas 1996 y Artista Invitada en la Gala **"Danse en Méditerranée 2003"** junto a las estrellas de la Ópera de París, Aurelie Dupont y Manuel Legris.

Solista y Repetidora de la Cía Flamenco XXI Danza, dirigida por **Ricardo Franco** (1996-2004). **Co-fundadora** de la Cía **"Malucos Danza"**, dirigida por **Carlos Chamorro**, colabora estrechamente en todas sus producciones como intérprete, coreógrafa y asistente de 2002 a 2011. Coreógrafa e intérprete en las Cías **"Cruceta Flamenco"**, e **"I + D Danza"**, Cía Residente del Teatro Guimerá, Sta Cruz de Tenerife. Intérprete de "La Cita", de **Eva Moreno**, pieza ganadora del 2º premio del Certamen Coreográfico de Danza Española y Flamenco Madrid.

Ayudante de Dirección Coreográfica para el **Teatro de la Zarzuela** con **Miguel Angel Berna** y para la cía **"Europa Danse"** con **Carlos Chamorro**. Participa en varios proyectos de la cía **"Flamencos en Route"**, dirigida por Brigitta Luisa Merki en Suiza. Bailarina y coreógrafa en el espectáculo **"Lola Greco en Esencia"**, creado para el 63º Festival Internacional de Música y Danza de Granada. Desde 2014 colabora con **"Arrieritos"** y **"Ambulantes Teatro"**.

Imparte talleres y cursos en **España, USA, Tailandia, Argentina y Japón**, donde además realiza diversas temporadas con su grupo. De 2012 a 2019 compagina su labor artística con la docente en la **Escuela Profesional de Danza de Castilla y León en Valladolid**, donde además **coordina el Taller Coreográfico** de Danza Española EPDCYL, realizando labores de coordinación artística, coreógrafa y asistente de coreógrafos como **Rubén Olmo, Xisco Feijoó, Daniel Doña o Javier Latorre**.

Realiza creaciones propias desde sus inicios de manera puntual, hasta que en 2010 comienza su andadura como compañía. Desde entonces **codirige** junto a **José Merino**, la Cía **"Caminantes Danza"**, contando con el apoyo del **INAEM, Comunidad de Madrid, AECID, Ayuntamiento de Madrid** y **Fundación SGAE**. Sus piezas más destacadas se han presentado en festivales como "Bangkok International Dance Festival" en **Tailandia**, "Festival de Artes Escénicas Contemporáneas El Cruce", **Argentina**, Quinzena de Dança de Almada, **Portugal**, o "Black Box International Theater and Dance Festival" en **Bulgaria**.

En 2022 recibe el **Premio a la Mejor Dirección** junto a José Merino por la obra "Bendita Rutina" en el XVII Festival de Teatro y Danza Independiente de Santander, **INDIFEST 2022**.



### **SANDRA CARRASCO.** Colaboración Especial

Cantaora y artista versátil, con un amplio registro vocal y escénico. Destacan sus colaboraciones en danza con la cía. Estévez & Paños, Juan Kruz, "Enamorados Anónimos" con Blanca Li, "Flamenco Hoy" de Carlos Saura, o para el Ballet Nacional de España, donde interpreta "Electra".

### **ANGELICA LEYVA.** Colaboración Especial

Cantaora con una amplia trayectoria en emblemáticas compañías flamencas. Inquieta y atrevida se involucra en diversos proyectos que cruzan las fronteras del flamenco con otras culturas musicales. Destacan sus colaboraciones con artistas de la talla de Raphael, Mónica Naranjo, Alejandro Sanz o Rosario Flores.

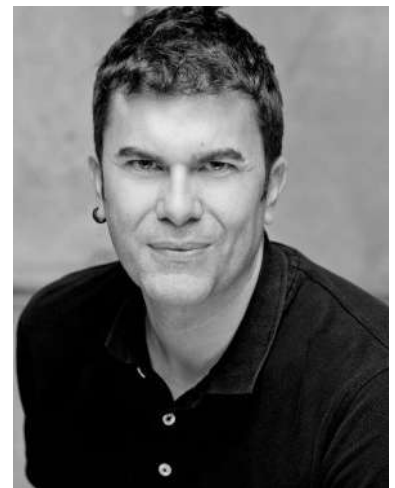


### **ANA ARROYO.** Intérprete

Artista polifacética que destaca en diversos estilos de danza, musical y circo. Premiada como Bailarina Sobresaliente en el XII Certamen Coreográfico de Danza Española y Flamenco de Madrid.

### **LUIS PERDIGUERO.** Diseño de Iluminación y Espacio Escénico

Diseñador de Iluminación y espacio escénico, con una amplia trayectoria reconocida con premios nacionales e internacionales. Ha sido Director Técnico del CDN y del Teatro Mira de Pozuelo. Dirige el Centro DIIVANT y es docente de iluminación en diversas instituciones.





## **LUIS HERNÁIZ.** Composición y Diseño de Sonido

Compositor, músico, productor musical y diseñador de sonido, premiado en Festivales Internacionales por sus trabajos para cine y audiovisual.



## **PACO CRUZ.** Compositor Musical

Reconocido compositor y guitarrista flamenco, con amplitud de miras e influencias musicales recogidas en su intensa y premiada trayectoria.

## **BARNABAS HANGONYI "BATIO".** Compositor Musical

Chelista y compositor eslovaco, inmerso en distintos mundos musicales, flamenco, jazz, música clásica. Uno de los violonchelistas más interesantes del panorama actual.



## **KARO SAMPELA.** Compositor Musical

Compositor, percusionista y baterista finlandés que trabaja en una gran variedad de estilos musicales. Miembro de formaciones musicales de vanguardia como Camerata Flamenco Project o José Torres Trío.



# caminantes danza

PEPA SANZ & JOSÉ MERINO

Paseo Melancólicos 5 Bajo D. 28005. Madrid

627-81-53-58/616-56-62-66

[info@caminantesdanza.com](mailto:info@caminantesdanza.com)

[caminantesdanza.com](http://caminantesdanza.com)