

A promotional poster for a circus performance. The background is a bright blue sky with white clouds. Three women in white lace outfits and large white wigs are suspended in the air by blue silk ribbons. One woman is in a horizontal pose on the left, another is upside down in the center, and a third is vertical on the right. In the bottom left corner, there is a large, close-up portrait of a woman with a white wig, heavy makeup (green eye makeup, pink nose, pink lips), and a wide, toothy smile. The title 'Tentación Divina' is written in a large, black, decorative serif font, with a red apple replacing the letter 'o' in 'Tentación'. Below the title, the text 'Para calle y sala.' is written in a smaller, black, sans-serif font. At the bottom, the text 'Idea e interpretación: Maité Esteban' and 'Dirección: Maité Esteban y Rolando San Martín.' is written in a black, sans-serif font, followed by the website 'www.maiClown.com' in a larger, bold, black, sans-serif font.

Tentación Divina

Para calle y sala.

Idea e interpretación: Maité Esteban

Dirección: Maité Esteban y Rolando San Martín. www.maiClown.com

Mercurio es....

Un ángel irreverente, desafiante e inimputable!!!

EL ESPECTACULO

Mercurio es un ángel. ¿O más bien deberíamos decir... un espíritu inquieto, ávido de aprendizaje y emociones; aburrido y atrapado en el cielo???

Preocupadamente despreocupada, peligrosamente curiosa, sospechosamente ingenua y con una gran capacidad interpretativa... equivocada, pero interpretativa al fin, Mercurio baja por primera vez a la tierra en Misión Divina. ¿Cómo será este encuentro entre Mercurio y los Humanos? ¿Qué tentaciones y peligros y descubrimientos allí le esperan? ¿Cómo será su descubrimiento terrenal?

Mercurio es un ser sin vicios ni prejuicios suelto en este mundo, lleno de aventuras y tentaciones... **Y GANAS DE PROBARLO TODO!!!**

Espectáculo de teatro gestual, clown y aéreos.



El Espectáculo:

Clown gestual y Aéreos (*) todo público (**).
(* (puede de ser representado sin aéreos).
(**) (Versión ADULTOS disponible también)

Duración: 50 minutos.

1 artista

1 técnico de sonido y rigger.

Para calle o sala.

Ficha Artística:

Idea e interpretación: Maité Esteban Oliva

Dirección: Rolando San Martín y Maité Esteban.

Técnico de sonido: Fernando Terol García.

Diseño de luces: Compañía de la Luz.

Escenografía: Marta Mejías

Vestuario: Artlequin.

Diseño web: Luciana Castelli.



Enlace Video:

SALA: <https://vimeo.com/165954420>

CALLE: <https://vimeo.com/305454759>

Web: www.maiclow.com

Necesidades Técnicas:

CALLE:

1 Técnico de Luz y luces (si es exterior noche)
Espacio Escénico: 8x10 metros. Llano y con fondo cercano.
2/3 personas para levantar y bajar la estructura de aéreos.
Toma de luz.
Camerino

Montaje:
2 horas.

Desmontaje:
1 hora.

Una persona de la organización presente.

SALA:

1 Técnico de Luz y luces
Espacio escénico: el espectáculo se adapta a diferentes medidas de escenario y altura.

Montaje:
Con aéreos.
2 horas. (Entre la finalización del montaje y la actuación es necesario 1 hora y media de separación).

Sin aéreos: 1 hora.

Desmontaje:
2 horas.





XXIV FESTIVAL
INTERNACIONAL DE
TEATRO CÔNICO DA MAIA



Mai Clown







MAITÉ ESTEBAN OLIVA

- Clown, actriz y acróbata aérea argentina. Comienza su formación actoral en Buenos Aires en el Instituto Río Abierto y en el Centro Cultural San Martín. En Madrid, Clown con Jesús Jarra, Lluna Albert, Hernán Gené, Gabriel Chamé y Walter Velázquez. Arte dramático en Estudio 3 con Agustín Bellusci y Fernando Orecchio, Armado de Rutinas Cómicas con Walter Velásquez, Danza con Michel Man, Circo en CARAMPA, E.M.C.A. en Alcorcón y curso anual de circo en la escuela de Circo-Teatro Charivari, donde se especializa en técnicas aéreas como telas, cuerda giratoria y trapecio. Danza Aérea en Argentina
- En 2002 crea su propia compañía MIRRUMBA con la cual trabaja realizando numerosos espectáculos de clown y aéreos hasta 2007.
- A partir de entonces, junto a Emilio Rodríguez José Artlequin, forma ARTLEQUIN, compañía con la cual trabaja hasta la actualidad en diversos montajes de circo teatro.
- **“Tentación Divina”** ,unipersonal, obra de Clown y aéreos. Festivales de España, Austris, México, Argentina y Portugal:
 - RISA FEST. Puerto Madryn. Argentina.
- Algunos festivales en los que participa:
 - 33rd Pflasterspektakel. LINZ, AUSTRIA.
 - XXII FITEC FEST. INT. DE CALLE. MADRID.
 - ARRUADA 2019. VILA REAL, PORTUGAL.
 - CALDAS ANIMA, CALDAS, PORTUGAL.
 - XXVII FESTIVAL TEATRO CÓMICO DA MAIA. PORTUGAL.
 - TAC VALLADOLID. VALLADOLID.
 - XXXVI MUESTRA INT TEATRO COMICO. CANGAS, GALICIA.
 - FESTIVAL SIN TELON, VALLADOLID.
 - 44º FESTIVAL DE TEATRO DE VILLACAÑAS. TOLEDO.
 - FESTIVAL DE ARTES DE CALLE ELX AL CARRER, ELCHE.
 - FESTIVAL A LA FRESCA, MOLINA DE ARAGÓN.
 - MUESTRA INT DE TEATRO DE PALENCIA.
 - FESTIVAL DE PAYASAS MUJERES CON NARICES. BURGOS

TENTACIÓN DIVINA

Espectáculo de Clown y Aéreos. Sala y Calle.

**ESPECTÁCULO EN GIRA PRIMER Y SEGUNDO SEMESTRE 2023
DE LA RED DE TEATROS DE MADRID.**

CALENDARIO TEMPORADA 2023:

- Festival Arrigorriaga, Bilbao.
- FIC. Fest. Int. De payasos de Tenerife.
- GIRA GALICIA verano 2023.
- GIRA SIERRA DE MADRID verano 2023.

Premio Jurado. Festival Trespadero
Premio del Público. Festival MYAU.
Guadalajara.



CONTACTO

Maité Esteban

(0034) 618096047

info@maiclownd.com

Web: www.maiclownd.com

Facebook:

www.facebook.com/maiclownd

