

**LA REVOLTOSA,**  
SAINETE LIRICO EN UN ACTO

LA

RE  
VO  
LT  
O  
S

ZARZUELA



OPERA NOVA  
PRODUCCIONES

TEATRO GARCÍA LORCA  
VIERNES, 27 DE ENERO  
19:00

DIRIGIDA POR:  
ALEJANDRO RULL

# LA REVOLTOSA

un sainete lírico de un acto, con libreto de José López Silva y Carlos Fernández Shaw, y música compuesta por el maestro Ruperto Chapí.

## NOTAS DEL DIRECTOR

Abordamos esta Revoltosa con un escrupuloso respeto al original, sin cortes ni añadidos, pudiendo verse en esta representación la iobra tal como fue compuesta y escrita

## ARGUMENTO



La obra se desarrolla en un patio de vecinos de [Madrid](#) en la época del estreno.

Felipe, uno de los vecinos del patio, presume de ser el único que resiste los encantos de Mari Pepa; sin embargo está totalmente enamorado de ella. Igualmente, Mari Pepa siente celos cuando ve a Felipe con dos chulapas, y aunque ambos están enamorados mutuamente, simulan un desprecio que no sienten.

Un día, todos los vecinos se van a la verbena, quedándose solos

Mari Pepa y Felipe, que vuelven a tirarse pullas hasta que finalmente reconocen su amor. Sin embargo, su pasión no les dura demasiado, ya que poco después Felipe le reprocha a Mari Pepa mirar a otros hombres y esto les lleva a una discusión, algo que se vuelve frecuente en su relación a partir de ese momento. Aun así, mantienen todo el asunto en secreto.

Las vecinas, hartas del comportamiento de sus maridos hacia Mari Pepa, deciden escarmentarlos. Para ello les hacen creer que Mari Pepa los ha citado. Cada uno les suelta una excusa para poder dejar la fiesta y quedarse solo para encontrarse con Mari Pepa, y las mujeres, actuando como si no supieran nada, les dan su permiso para marcharse, siguiéndoles después para descubrirlos en el último momento. Finalmente, después de descubrirse el engaño, Felipe confiesa su amor ante toda la vecindad y Mari Pepa se arroja definitivamente a sus brazos.



## REPARTO

- Mari Pepa, **planchadora** conocida como "la revoltosa": INES OLAVARRIA
- Gorgonia, esposa de Cándido: MARISOL HERREROS
- Encarna, esposa de Tiberio ELSA ESCOBAR
- Soledad, novia de Atenedoro AMANDA SERNA
- Chupitos, aprendiz de Cándido OLIVIA PABLOS
- Felipe, vecino del patio y admirador de Mari Pepa: CARLOS PARDO
- Atenedoro, vecino y enamorado de Mari Pepa: ALEJANDRO RULL
- Tiberio, vecino y enamorado de Mari Pepa: RUCADEN DAVILA
- Cándido, vecino enamorado de Mari Pepa JAVIER MAS
- Candelas, encargado de la finca, enamorado de Mari Pepa: RAFA CASSETTE
- Vecinas: PILAR UCEDA, IDANIA



## ESCENOGRAFIA Y VESTUARIO

Totalmente tradicionales y respetuosas con la época son el vestuario y la escenografía, siguiendo la más pura tradición castiza y exhibiendo cada solista al menos un par de trajes durante la función. La misión de la escenografía es crear los espacios que requiere la acción que transcurre en una corrala, de manera que habrá varios planos con escaleras.

## NECESIDADES TECNICAS y HORARIOS

Se necesita piano acústico, y la dotación habitual de iluminación del teatro, junto con la ubicación de micrófonos de ambiente y sonificación del piano para su reproducción en sala y en forma de monitores de retornos dispuestos en cajas. El tiempo de descarga es de una hora, de montaje de luces unas seis horas y dos horas para ensayo general . Empezaríamos a las 9 de la mañana, hasta las 14 y de 16 hasta la función. El tiempo de recogida y carga es de dos horas.



## TRAYECTORIA PROFESIONAL

La compañía ha tenido el privilegio de girar en distintas redes de Teatros durante varias temporadas desde su creación (Redes de Teatros de Madrid, Castilla y León, Castilla La Mancha y Comunidad Valenciana). Ha participado en diversos festivales internacionales de música :Are-more, de Vigo,



Festival Internacional de Música de Segovia,

Internacional de música Sacra de la Comunidad de Madrid, Festival internacional de la Fundación

Príncipe de Asturias, Distrito Artes, del Ayuntamiento de Madrid, Festival Internacional de Música Sacra de Hellín, Clásicos en el Verano,

de la Comunidad de Madrid, IME de Salamanca, Festival de Opera de Vigo.

Festival Musicas Diversas de Aranjuez.

Temporada de Zarzuela del Teatro Cervantes de Valladolid

## LIRICA

Esta compañía ha llevado a escena , con gran éxito de crítica y público , las óperas

“Madama Butterfly”, de G. Puccini, “Bastien und Bastienne”, de W.A. Mozart,

“L’Elixir D’Amore” , de G. Donizetti , la “Cantata del Café ” , de J. S. Bach, “

Uccellatrice ” , de G.Jommelli . “ IL Re Pastore” , de W.A. Mozart, “ Dido y

Eneas” , de H. Purcell , “ Il Sacrificio di Abramo” ,

de C. de Rossi, “Trouble in Taihiti”, de L.

Berstein.



Ha realizado los espectáculos “Stabatt” ,

dramaturgia sobre el Stabat Mater de Pergolesi.,

“A Paris me voy: la Zarzuela del Exilio” y “Que

tiempos aquellos”, dos obras con la Zarzuela como hilo conductor, “Wolfy”, “Charlas con Mozart”, espectáculos pedagógicos sobre la vida y música de Mozart, “Música y mujer” un análisis sobre el trato que la mujer ha recibido en la música lírica nacional e internacional.

Así como el estreno Absoluto en España de la ópera contemporánea “ Curlew River “ de B. Britten , con Escenografía y vestuario de La Artista Ouka Leele , en el Teatro Circo de Albacete. Reestreno de la zarzuela “El dia de Reyes” de M. Penell.

Producción y Gira del Espectáculo escrito y dirigido por Juanma Cifuentes “Antológica de Zarzuela” . Creación del espectáculo m”Liricos”, con diferentes conciertos para tres tenores y piano. Creación del espectáculo “La zarzuela de la

Sonrisa”, para solistas, coro y piano.

En 2009, ha estrenado “Café y Cuplés” obra de teatro musical sobre este género lírico.



Estrena en 2010 la zarzuela “Las Reparadoras”, con libro propio, así como el musical “Soñando Broadway” y la zarzuela “La Marcha de Cádiz”

En 2011 estrena la producción “La Manola del Portillo” y en noviembre gana 2 de los tres premios del Festival Madrid Sur de Teatro con la obra escrita y dirigida por Carlos Pardo “Mafia Café”

En el primer semestre de 2012 estrena producciones de las zarzuelas “la Corte de Faraón” “los Gavilanes”, “Los Claveles” y “Verbena de la Paloma”, en Ciudad Real, Aranjuez, Pinto y Getafe.

En diciembre de 2012 estrena producción de la ópera “Madama Butterfly” en Pinto obra que es incluida en la Red de Teatros segundo semestre 2013 y primero de 2014. En enero de 2014 estrena “cuentodenavidad.es”, dramaturgia sobre la obra homónima de C. Dickens.

En febrero, estrena producción de la zarzuela “Gigantes y Cabezudos” en Aranjuez. El siete de mayo estrena “Las Coplas de Ana y Miguel”, ópera-ballet de producción propia, en el Teatro Federico García Lorca de Getafe.

En el primer semestre estrena en colaboración con la compañía ecuestre Francisco Canales. “Carmen Ecuestre”, dramaturgia para solistas, coro y coreografía para 16 caballos, “Katiuska, la Mujer Rusa” y, en colaboración con el Ballet Luis Ruffo, “Petipa, el legado de un genio”, dramaturgia sobre la vida del famoso coreógrafo francés. De enero a mayo, representa la zarzuela, “La del Manojito de Rosas” en el teatro Victoria de Madrid, obra que está incluida en la Red de Teatros de Madrid el último semestre de 2015 y primero de 2016. Durante septiembre 2015 representa “los Claveles” en el mismo teatro.



El 28 de octubre 2015 representa la Opera “Curlew River” en el Festival de Opera de Vigo.

En Febrero 2016 estrena dentro de la gira en el Festival de Musica Sacra de Getafe, el espectáculo MATER, con música de Pergolesi y textos de autores españoles.

El cinco de marzo estrena la comedia teatral “Atraco a las Tres”, en Getafe.

El dos de mayo, estrena el espectáculo de danza “Nijinsky, el bailarín loco del Zar”, en Getafe

El 22 de mayo, estrena producción de la zarzuela “La Canción del Olvido”,

Durante todo 2016 realiza gira en la RED DE TEATROS DE LA COMUNIDAD DE MADRID con la zarzuela "Los Claveles"

En enero de 2017 estrena "Relax: deconstruyendo a los clásicos"

En octubre de ese año estrena por primera vez en España, "Trouble in Tahiti", de L. Bernstein, dentro del festival de Opera de Vigo.

En octubre 2019 estrena y hace gira nacional con el espectáculo “ANTOLOGICA DE ZARZUELA”

Durante 2019 y 2020 realiza la temporada de zarzuela del teatro Cervantes de Valladolid, con 8 títulos de zarzuelas de repertorio.

Durante 2019-2021 gira del grupo LIRICOS: diferentes conciertos para tres tenores y piano. Gira por Zamora, Salamanca, Valladolid y Madrid

Navidades 2019 Gira en Castilla y Leon con “Canción de Navidad.dos”

Verano 2020 Representaciones al aire libre del musical “In Love con Disney”

Abril 2021: Producción y representación del concierto”  
MUSICA EN LA ESPAÑA IMPERIAL” en el festival de Música Antigua de Getafe.



Verano 2021 Representaciones al aire libre y en centro culturales de Madrid de “Noches de Zarzuela” y “La Zarzuela de la Sonrisa”

Los veranos de 2018, 19 ,20 y 21en el festival lunas de Aranjuez con diferentes títulos de zarzuela.

Verano de 2021 Estreno de LUCHA DE MUJER en la Sala Espacio Ronda de Madrid, dramaturgia sobre la vida de Clara Schumann

## **MUSICALES**

2008 Producción y gira del Musical “Soñando Broadway”

2018 Produccion y Gira del espectáculo musical “Canción de Navidad.dos”

2020 Producción y representaciones del musical “In Love con Disney”

## **INSTRUMENTAL**

En el campo de la Música Instrumental, hemos realizado diversos conciertos: las cuatro estaciones de Vivaldi, los Conciertos de Brandemburgo de J.S. Bach, Monográficos sobre la música sacra de Mozart.

## **FESTIVALES INTERNACIONALES**

FESTIVAL DE MUSICA ANTIGUA Y SACRA DE GETAFE: de 2010 a 2021

FESTIVAL MUSICAS DIVERSAS,

ARANJUEZ 2019

FESTIVAL DE OPERA DE VIGO 2015 y  
2017

IFEMA 2014

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE  
SACRO

DE LA COMUNIDAD DE MADRID 2010 ( (  
TEATROS DEL  
CANAL)



FESTIVAL INTERNACIONAL FIS. Segovia. Temporada 2007

FESTIVAL INTERNACIONAL CLASICOS EN

ALCALA. Alcalá de Henares. Madrid. Temporadas 2006 –2005 y 2004

FESTIVAL INTERNACIONAL ARE MORE . Vigo. Temporada 2005

FESTIVAL INTERNACIONAL DE ARTE SACRO de la Comunidad de Madrid.  
Temporada

2005

FESTIVAL INTERNACIONAL de Música de la FUNDACION PRINCIPE DE  
ASTURIAS.

Oviedo, Gijón. Temporada 2005

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MUSICA SACRA DE HELLIN: Temporadas  
2006 y 2007

FESTIVAL DE MUSICA SACRA DE MALAGA: 2010

## **CICLOS NACIONALES**

Gira en la RED DE TEATROS DE LA COMUNIDAD  
DE MADRID. Temporadas 2016 ,

2015, 2014, 2013, 2009 - 2008 – 2006 y 2005

FESTIVAL PARLA EN CLASICO. Temporadas 2009

-

2008 -2007 -2006 y 2005

FESTIVAL DE Música Clásica “CLASICOS EN EL  
VERANO

“. Comunidad de Madrid. Temporadas 2008, 2007 ,  
2005 y 2004



FESTIVAL DE MUSICA SACRA de la Ciudad de Getafe. Temporadas 2016, 2010-  
2009 2008 – 2006 –2005 y 2004

Gira en el PROGRAMA “ DISTRITO ARTE “ del Ayuntamiento de Madrid.

Temporadas

2007 y 2006



## MEDIOS DE CONTACTO

**Carlos pardo (director artístico de Opera Nova Producciones S.L. )**  
**666 50 19 77 y [ino@operanova.es](mailto:ino@operanova.es)**