

# Losers

PERDEDORES

*de Marta Buchaca*

Ainoa Ruiz & Iván Ramírez

Dirección: María José Bendicho

Espectáculo seleccionado para participar en la Muestra Bululú  
de teatro aficionado en español en Alemania (Frankfurt)





# Índice

01

## Losers:

- El espectáculo
- Los intérpretes
  - Iván Ramírez
  - Ainoa Ruiz
- La directora María José Bendicho
- La dramaturga Marta Buchaca
- Ficha artística
- Ficha técnica

02

## A la tardada:

- El grupo
- Espectáculos
- Certámenes, colaboraciones, etc...
- Contacto y Links



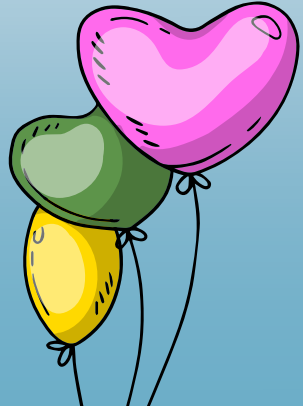




01

# *Losers*

De Marta Buchaca





# ♡♡ *El espectáculo* ♡

“Losers” significa “perdedores” en inglés y esta palabra nos explica la vida de Manuel y Sandra, dos personas que ya han llegado a la década de los cuarenta y que no han conseguido nada de todo lo que se supone que tienes que tener en esta etapa: niños, matrimonio, dinero, etcétera. Los dos personajes se conocerán cuando Sandra acuda a la tienda para dar de baja una línea telefónica y, a partir de aquí, el romanticismo está servido.

“Losers” nos relata de una forma sarcástica repleta de buen humor la situación en la que muchas personas se pueden encontrar en algún momento de sus vidas por culpa de la presión social. Estar soltero a los veinte está bien visto pero a los cuarenta es sinónimo de que hay algo en ti que no funciona del todo bien. Si estás solo es por culpa tuya y todo tu entorno sentirá un poco de lástima: tus amigos, tus familiares, tus compañeros de trabajo... Esa presión es la que hace que personas como Sandra o Manuel se sientan con la obligación de juntarse con alguien y demostrar, así, que son personas normales y corrientes.



[Pincha aquí para ver el espectáculo completo](#)







## *Iván Ramírez*

Iván Ramírez empezó haciendo teatro con A la tardada, allá por el 2013, despuntando en su interpretación como Cupido, hijo de la Diosa Venús. Desde entonces ha sido Sancho, ladrón, vecino pesado, marido y padre preocupado, cómico errante... En este espectáculo es Manuel, un dependiente que trabaja en una tienda de móviles y que acaba de separarse de su novia. Sin pareja, ni dinero, ni hijos... no encaja en lo que la sociedad, y su madre, esperan de él



SALIDA



# *Ainoa Ruiz*

Ainoa Ruiz se acercó al teatro tímidamente, pero enseguida se enamoró de este mágico mundo que le ha permitido representar diferentes personajes desde 2020. Versátil y divertida, pasó de ser un atractivo Drag King a una descarada actriz errante.

En esta ocasión es Sandra, una mujer soltera que busca el amor desesperadamente.

Internet se convierte en su aliado para poder conseguir su propósito, pero lo único que encuentra es gente “loser”, es decir, igual de perdedores que ella, que siguen buscando su media naranja.



# ♥♥ *María José Bendicho* ♥♥



Inicia sus estudios en la Escuela de Teatro de Zaragoza en 1986, desde entonces se ha formado con profesionales de la talla de Miguel Garrido, Pepe Ortega o Roling Foreman. Desde sus inicios se decanta por el campo de la dirección, trabajando con distintas compañías teatrales: Teatro de Bolsillo, Trizas Teatro, Belladona Teatro... con los que participa en diferentes Certámenes y Festivales tanto de la geografía nacional como internacional, recibiendo varios premios, entre los que destacan el Primer premio en el I Festival de Teatro Danza de Talavera de la Reina, Primer premio en el III Certamen Teatro de Bolsillo de Logroño, Mejor unipersonal Premios Oasis, Primer premio I Festival de Teatro de bolsillo de Valencia

Paralelamente, compagina su trabajo de dirección con la formación de actores aficionados, trabajando con asociaciones culturales y ayuntamientos de distintas localidades: Tarumba teatro de Zuera, Alboroque teatro de San Mateo, La corrala de Cariñena, Zuscobusco teatro de Leciñena ....

En la actualidad, dirige los grupos de la Escuela Municipal de Arte Teatral de Pedrola y ejerce de jurado en el Certamen de Teatro aficionado "Océano de Calamidades"





# ♡♡ *Marta Buchaca*



Es licenciada en Humanidades por la Universidad Autónoma de Barcelona y se ha formado como dramaturga en el Centro de Études theatrales de Lovaina la- Neuve en Bélgica, en el Institut del teatre y en el Obrador de la Sala Beckett.

Sus obras han obtenido varios premios, entre los que destacan: Premio Joaquim Bartina 2015 para el Olor bajo la piel, finalista del III Premio Fundación Romea de textos teatrales, por Emergencia, el XXXV Premio de teatro Ciudad de Alcoy y el accésit del Premio Marqués de Bradomín 2007, por Plastilina, el Premio Max a mejor autor teatral en catalán para el año que viene será mejor. Litus fue nominada a los premios Butaca como mejor espectáculo de pequeño formato y Losers fue finalista en el Torneo de dramaturgia de Temporada Alta. Por Una familia normal recibe el XI Premio de teatro Palanca y Roca. Como guionista gana el premio a mejor guión en el Festival Zoom 2014, para la adaptación a tvmovie de Las niñas no deberían jugar al fútbol. Sus obras se han visto en Croacia, Guatemala, Venezuela, El Salvador, Grecia, República Checa, Chipre, EEUU y Canadá.







# Ficha artística

## *Dramaturgia*

Marta Buchaca

## *Intérpretes*

Iván Ramírez  
Ainoa Ruiz

## *Dirección*

María José Bendicho

*Duración del espectáculo:* 75 minutos

*Género:* Comedia, teatro de actor

*Público:* Todo tipo de público

*Formato:* Mediano





# Ficha técnica

## Escenario

Mínimo ideal 6 embocadura x 4 fondo x 3 altura  
Preferentemente con cámara negra  
(adaptable a un espacio más pequeño, representando el espectáculo sin estructuras)

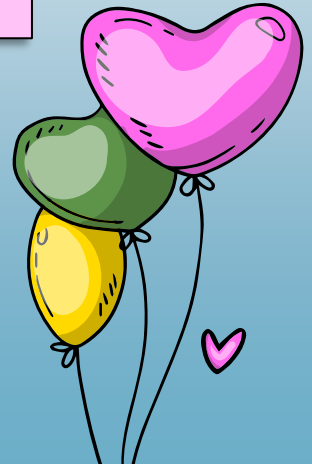
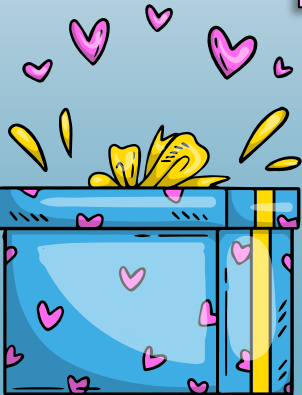
## Sonido

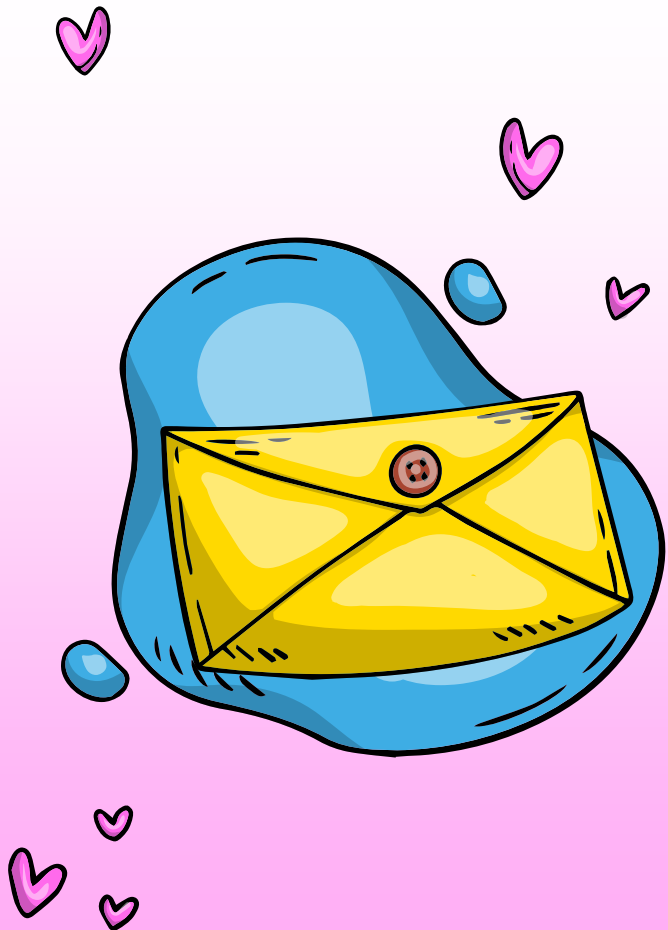
Monitores adaptados a la sala  
Mesa de control  
Cable conexión para ordenador mini jack stereo  
Equipo aportado por la compañía: Ordenador PC para reproducción de audio

## Iluminación

Ciclorama (optativo)  
Mesa de control  
Dimmer  
3 recortes  
Focos suficientes para una correcta iluminación del espacio escénico

Contacto técnico: 619351800 (María José Bendicho)





02

# *A la tardada*

Grupo de teatro aficionado de Pedrola

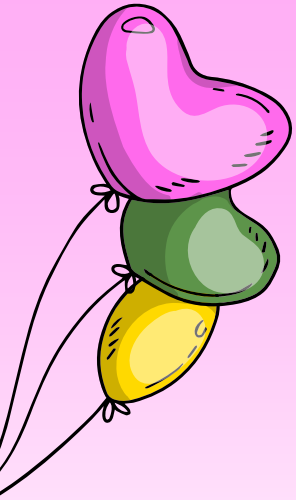


# El grupo

Es en 1998 cuando el Ayuntamiento de Pedrola propone la realización de un curso de teatro que siembra la semilla que germinará años más tarde. Tras trabajar durante dos cursos, diferentes disciplinas de la interpretación: clown, comedia del arte, pantomima... el grupo decide ampliar sus conocimientos a través de diferentes cursos trabajando técnicas de voz, interpretación e improvisación. Pero no es hasta el curso 2006-2007 cuando se enfrentan a su primer espectáculo "Comisaría especial para mujeres" de Alberto Miralles. Obra cómica de marcado carácter social, que da la posibilidad de trabajar el teatro de actor, de la mano de la directora aragonesa María José Bendicho.

Desde entonces, son muchas y variadas las puestas en escenas a las que se enfrenta el grupo, participando en diferentes Certámenes y Encuentros, a la vez que colabora con la organización del Certamen Nacional de Teatro Aficionado "Océanos de calamidades" que se desarrolla en su localidad. En 2020, y debido a las restricciones impuestas por el Covid, el grupo se divide en dos, aunque continua compartiendo proyectos.

En 2021, el Ayuntamiento de Pedrola inaugura la Escuela Municipal de Arte Teatral, dando la posibilidad a dos componentes del grupo, de trabajar de una manera más especializada a través del trabajo de unipersonales o de pequeño formato, fomentando el crecimiento actoral de los participantes





# Espectáculos

2007

- Comisaría especial de mujeres

2008

- Detrás del telón

2009

- Bodas de sangre

2010

- Diez negritos

2011

- Somos / Sommes
- Sainetes

2012

- El armario

2013

- Por los pelos

2014

- El joven Telémaco

2015

- La ínsula Barataria

2016

- Cómeme el coco, negro

2017

- Dinero negro

2018

- Gente guapa, gente importante

2019

- El apagón

2020

- Teatro confitado
- Taxi

2021

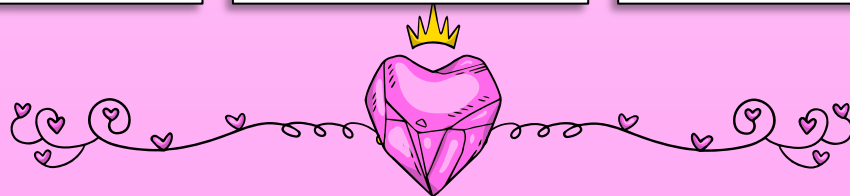
- La jaula de las locas
- Hoy va a ser mi idea

2022

- El secreto de mi turbante
- El viaje a ninguna parte
- Invisible
- Volvió una noche

2023

- Las cosas extraordinarias
- Losers
- Políticamente incorrecto
- Atraco a las 3







# ♥ Certámenes, colaboraciones, etc... ♥

## Certámenes, Colaboraciones etc...

- I Triangular de teatro amateur
- Encuentro teatral Pedrola-Mourenx
- VIII Festival «Les Théâtrales» en Mourenx
- I Andada nocturna del Quijote
- Pregoneros de las fiestas de Navidad de Pedrola
- II Andada nocturna del Quijote
- Animación del Mercado Cervantino de Alcalá
- Clausura Asociacionismo en Pedrola
- Jornadas sobre Los Sitios en Zaragoza
- III Andada nocturna del Quijote
- Inauguración escultura conmemorativa en Pedrola
- II certamen de Teatro Aficionado «Casa De la Trinidad» en Sevilla
- XXXI Certamen de Teatro Villa de Vitigudino en Salamanca
- IV Andada nocturna del Quijote
- I Certamen «Océanos de Calamidades» en Pedrola
- II Certamen «Océanos de Calamidades» en Pedrola
- III Certamen «Océanos de Calamidades» en Pedrola
- III Encuentro de teatro aficionado en español en Alemania





# *A la tardada*

La tardada es un tiempo de solaz después de un día de trabajo, tiempo de estar con familia, con vecinos, con amigos, de risas, de compartir, de conversar... A la tardada nos reunimos a ensayar. A la tardada actuamos. De ahí nuestro nombre, un tiempo y una forma de ser. Queremos ser solaz, placer, esparcimiento...



Casa de Cultura de Pedrola. C/ Maria Moliner. 7

50690 Pedrola (Zaragoza) Spain

Iván Ramírez 620 46 36 67

<https://www.facebook.com/alatardada.teatropedrola>

<https://www.instagram.com/alatardadateatro>

<https://www.youtube.com/@teatropedrola5543>

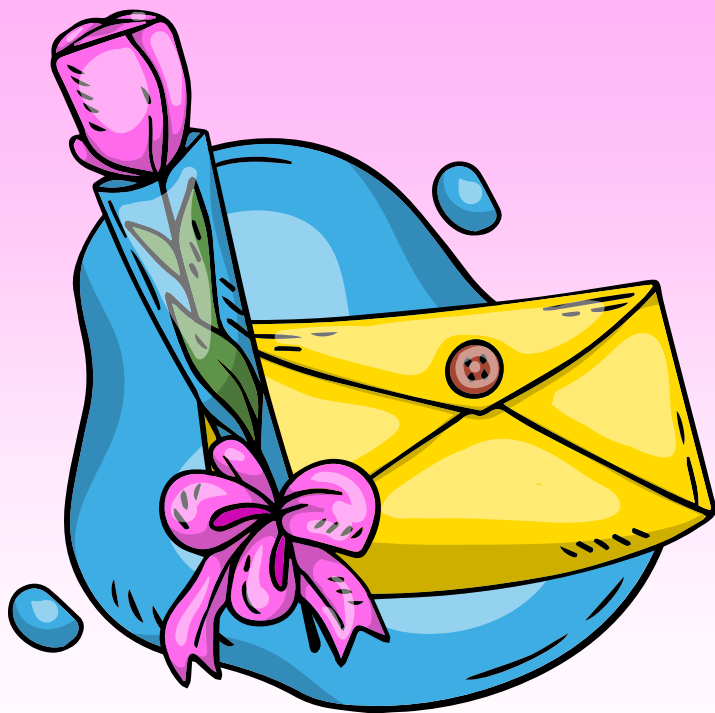
[alatardadateatro@gmail.com](mailto:alatardadateatro@gmail.com)



**ALA TARDADA**  
T E A T R O







Gracias!

Tienes alguna duda?

Iván Ramírez 620 46 36 67

[alatardadateatro@gmail.com](mailto:alatardadateatro@gmail.com)

<https://www.facebook.com/alatardada.teatropedrola>

<https://www.instagram.com/alatardadateatro>

<https://www.youtube.com/@teatropedrola5543>

