



OPERA *Nova*
PRODUCCIONES

ACERCA DE "CANTATA DEL CAFÉ"

J.S. Bach completaba sus menguantes ingresos (tenía mujer y un montón de hijos) con actuaciones en una taberna - café cerca de su casa . Para esta gente sencilla, no acostumbrada a las densas obras sacras que componía este compositor, Bach , compuso esta cantata, de manera que pudiera hacer gala de todo su ingenio creativo , pero entreteniéndolo y divirtiéndolo a todo el mundo. La obsesión por beber café que había en su época, le sirvió para hacer esta composición, en la que se burla un poco de esa moda pasajera.

De esta forma, Con una introducción del dueño del café donde Bach tocaba todas las noches, hacemos un viaje por la obra de Bach y por la capacidad expresiva de la música. Después reproducimos la cantata del Café íntegramente, pero con los textos traducidos al castellano, tal como solía hacerse en la época.



ARGUMENTO

La Sra. Zimmerman nos enseña su cafetería y nos hace conocer y amar el mundo de la música y de distintas composiciones de J.S.Bach, que viene habitualmente a su establecimiento a deleitar al público con su talento. Su amable conversación se ve interrumpida por la llegada de Linchen , una joven coqueta y caprichosa, que no vive más que para tomar café, y su padre , el aparentemente duro y rígido señor Schlendrian, que se desespera al no poder conseguir que su hija se aparte de esta fea costumbre.

El establecimiento de Zimmerman sirve el mejor café de la ciudad y eso lo va a enredar todo, incluso poniendo al camarero en un grave peligro.

Se muestra en esta cantata todo el genio de este compositor, así como su gran sentido del humor, en el que se ve reflejada esta discusión entre padre e hija que no nos es en absoluto ajena en nuestros días.

FICHA ARTÍSTICA

Idea escénica y dramaturgia: IGNACIO GARCIA

Ayudante de dirección: ZULIMA MEMBA

Dirección Musical: MONTSERRAT FONT MARCO

REPARTO

Schlendrian: SANTOS ARIÑOS

Lischen: HEVILA CARDEÑA

Sra. Zimmerman: CARMEN APARICIO

Camarero: CARLOS PARDO

PIANO: CELIA LAGUNA

ORQUESTA DE CAMARA OPERA NOVA

Dirección Técnica e Iluminación : DANI MARTIN

Espacio escénico y vestuario: ZULIMA MEMBA

Realización de Vestuario: GABRIEL BESA

Atrezzo: FERNANDO PARDO



Téls. 666 50 19 77 / 606 12 87 68
operastudio_mad@yahoo.com