

COMEDIA

PEDRO MUÑOZ SECA

LA

VENGANZA

DE

DON

MENDO

CARICATURA DE TRAGEDIA  
EN CUATRO JORNADAS,  
ORIGINAL, ESCRITA EN VERSO,  
CON ALGÚN RIPIO.

UNA PRODUCCIÓN:



# LA VENGANZA DE DON MENDO

Caricatura de tragedia en cuatro jornadas, de Pedro Muñoz Seca

## ARGUMENTO

Obra popularísima y muy divertida en la que se parodia el drama romántico de orientación histórica. Esta comedia es un alarde de ingenio versificador de su autor, que domina los más variados recursos humorísticos. Rimas insólitas, juegos de palabras, una trama de aventuras cargada de dramatismo y exageraciones hacen de esta pieza teatral una obra fundamental de la Literatura española del siglo XX.

Don Mendo y Magdalena son amantes. El padre de la joven, ignorante de la situación, entrega la mano de su hija al Duque de Toro. Don Mendo promete a su amada que no la delatará, y ella se aprovecha de tal juramento para evitar que se descubra su falta de honra. Cuando el protagonista se da cuenta de que Magdalena ha conseguido engañarlo para que le facilite el camino hacia el brillo de la corte, jura vengarse de ella, pero no sabe cómo hacerlo sin faltar a su primera promesa.



## NOTAS DE DIRECCIÓN

He hecho una puesta en escena totalmente respetuosa con el original de Muñoz Seca. El vestuario, siguiendo las convenciones típicas que aluden al siglo X y XI, con todos los clásicos añadidos tradicionalmente para LA Venganza de Don Mendo. La escenografía, versátil y centrada en el mobiliario necesario para que pueda seguirse la acción actoral tal como la pensó el autor y poder representar la obra en cualquier espacio escénico interior o exterior

## ELENCO

Don Mendo: RAFA CASSETTE

Magdalena: PATRICIA DOMINGUEZ

Azofaifa/Doña Ramírez/Marquesa de Tarrasa: ELSA ESCOBAR

Marques de Moncada: RUCADEN AVILA

Rey Alfonso VII, Clodulfo, Abad, Froilan: MARIO PIMENTEL

Don Pero: MARCOS RODRIGUEZ

Don Nuño: FELIX REDONDO

Doña Berenguela: PILAR UCEDA

## FORMAS DE CONTACTO

[info@operanova.es](mailto:info@operanova.es)

tf: 666 50 19 77