

# Makies Totals



*Una comedia escrita y dirigida por Dany Visiedo*

*Karlos J.  
Martínez*

*Dany  
Visiedo*

*Jesus  
Arribas*

*Malole  
Jakaba*

**CINCO ANTIGUOS AMIGOS Y  
COMPAÑEROS SE REENCUENTRAN EN  
UNA PECULIAR CENA TRAS DOCE AÑOS  
SIN VERSE.**

**¿QUÉ PUEDE SALIR MAL? ¿QUÉ COSAS  
PUEDEN DESTAPARSE? ¿SEGUIRÁ TODO  
COMO ELLOS ESPERABAN?**

# FICHA

## INTÉRPRETES

Jesús Arribas

**TONY**

Karlos J. Martínez

**SANTI**

Malole Jaraba

**M<sup>a</sup> JESUS**

Dany Visiedo

**BORJA**

**Con la colaboración especial  
(Voz en off)**

Ro García

Francisco José Belijar

## DURACIÓN

**70 Minutos**

## DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN

Dany Visiedo

## ESCENOGRAFÍA

Pepe Moreno

## REGIDURÍA

María Balastegui

## SONIDO E ILUMINACIÓN

Ro García

Francisco José Belijar

## FOTOS

Juan Tejada

## CARTEL

Ro García

## PRODUCCIÓN

**Nueve Musas Producciones**

**Dany Visiedo**

# SINOPSIS

**Cinco amigos y antiguos alumnos de canto e interpretación se reencuentran más de una década después de acabar sus estudios.**

**Tony, el anfitrión que ha triunfado como director de cine, los invita a una cena en su casa por un motivo.**

**Borja, Jesús, Santiago y Guille llegarán con intención de cambiarlo todo para siempre, quizás sin saberlo.**

**¿Que ocurrirá cuando todos se junten tras tanto tiempo sin verse?**

**¿Qué ha pasado para que todo haya cambiado? ¿Siguen manteniendo la misma amistad?**

**Maricas Todas es una comedia LGTBI con brillantes números musicales. Tolerante, libre y sin prejuicios. No apta para personas serias y sin sentido el humor**

# PERSONAJES



## TONY

**Ambicioso, elegante y perspicaz. Tiene los ingredientes perfectos para ser un triunfador. Es un maestro de la educación, o quizás la falsedad. Director de cine.**

## M<sup>ra</sup> JESUS

**Empoderada, pasional y visceral. Es pura lujuria, fuerza y temperamento. Una entendida de las cirugías, pintalabios y tendencias estéticas. Cantante profesional.**



## BORJA

**Es mocatriz. De todo sabe y nada entiende. Mordaz, hiriente e irónico. Nada se le resiste y para todo tiene respuesta. Demasiado rápido de mente... y de palabra.**



## **SANTI**

**Paz, serenidad y cordura. Tiene problemas para socializar pero lucha para estar siempre integrado en los grupos. Su luz y sinceridad hacen de él una persona angelical.**

## **GUILLE**

**El gran ausente, atractivo y con un gancho sexual irresistible. Presente en todas las conversaciones. No deja indiferente a nadie, y no precisamente porque dé la cara.**



# Sobre Nueve Musas Producciones

Nueve Musas Producciones nace del interés de crear y sumergirse en la investigación teatral a partir del acercamiento de obras contemporáneas y post modernas.

Surge de la necesidad de desenvolverse en el mayor número de géneros teatrales, tanto cómicos como dramáticos. Diferentes montajes han sido reconocidos con premios tanto a nivel regional como nacional. Algunas de estas obras han sido: JUEGOS DE EMPRESA, CUERDAS, 90 DIAS EL MUSICAL, INVERTIDOS EL MUSICAL, LOS VICIOS DE BACO, CRISÁLIDA EL MUSICAL Y JUEGOS REUNIDOS.

En los últimos años, esta compañía está estrechamente ligada a historias de la temática LGTBIQ asumiendo un rol importante en la transmisión de un mensaje real y comprometido con el colectivo.

## LA CREACIÓN

Tras recorrer diversos estilos, Nueve Musas Producciones ha querido ir más allá con éste proyecto, una comedia desternillante que te atraparás desde el segundo uno.

Una dramaturgia fresca, con ritmo, divertida y con puntos de suspense que harán que la historia tenga un sentido y una forma frenética y sorprendente.

## MÁS SOBRE MARICAS TODAS

Maricas Todas surge de la necesidad de visibilizar y mostrar a la sociedad un mundo que aún sigue siendo estigmatizado y prejuizado.

Luchar por enseñar la identidad del colectivo LGTBIQ, pero sobretodo mostrar la amistad y el paso de los años.

Esta obra lleva siendo representada desde Junio de 2021 en el Off Latina, cada fin de semana, en pleno centro madrileño, convirtiéndose así en un reclamo para el colectivo y para todo aquel que quiere y tiene la inquietud de conocer más sobre historias libres, tolerantes y respetuosas.

Una oda a la diversidad, a la integración y a la lucha por unos derechos que deberían estar innatos en cada persona, independientemente de orientación y condición sexual.

## EL PROYECTO

Esta creación comienza a gestarse a principios del mes de julio de 2020 tras varios meses de notas y apuntes sobre temáticas e historias cómicas. Comienza a ensayarse a finales del mes de septiembre del mismo año, tras acabar su escritura a principios de ese mismo mes.

Es una dramaturgia contemporánea escrita, interpretada y dirigida por **Dany Visiedo**. Graduado en dirección escénica y dramaturgia con numerosos montajes escritos y dirigidos por él, con gran éxito en cartelera: **90 DIAS EL MUSICAL**, **INVERTIDOS EL MUSICAL**, **LOS VICIOS DE BACO**, **CRISÁLIDA EL MUSICAL**. Director y guionista del cortometraje “Lo que no sabes de mí”. Actor, dramaturgo, director y compositor musical que lleva trabajando profesionalmente desde el año 2010.

Colaborando también en grandes proyectos como “Ilusiones” con la dirección de Miguel del Arco. Dany Visiedo también fue candidato a los premios goya en 2018 por su interpretación en la película “Luces”.

**Malole Jaraba** es otra de las componentes de esta comedia. Actriz, cantante y profesora especialista de técnica vocal. Ha trabajado en montajes de gran envergadura como **FIESTA SALVAJE**, **90 DIAS EL MUSICAL**, **CRISALIDA EL MUSICAL**. Compositora musical y una actriz multidisciplinar, graduada en interpretación musical. Lleva muchos años trabajando profesionalmente en esta carrera de fondo.

**Karlos J. Martínez**, también graduado en interpretación musical en 2013 ha trabajado en varios proyectos musicales que han recorrido la geografía española. Algunos como **EL MAGO DE OZ**, **GOLFUS DE ROMA** o **UN CHICO DE REVISTA**. Actor, bailarín y cantante que lleva más de una década en esta profesión.

**Jesús Arribas**, graduado en interpretación musical en el año 2013, en la ESAD de Murcia. Ha trabajado en numerosos montajes como **GOLFUS DE ROMA**, **ALICIA EN EL PAIS DE LAS MARAVILLAS**, **EL TRAJE DEL EMPERADOR**, **NORA Y EL DRAGÓN**. Y con esta compañía ha formado parte de las obras **CRISÁLIDA**, **EL MUSICAL** y **JUEGOS REUNIDOS**. Ha trabajado en numerosas campañas publicitarias como **Burguer King**, **Vodafone** o **Fnac**. Actor, cantante y modelo que lleva en activo más de diez años.



# VALORACIONES

**“Es una obra divertidísima, con un guion muy inteligente y chispeante, lleno de momentos de carcajadas”**

**“El espectador no puede dejar de reír ante un texto cargado de humor, ironía, crítica social y mucha Libertad”**

**“¡¡¡Bueno, bueno, bueno!!! ¡¡¡Qué maravilla!!! No se puede parar de reír desde el primer momento”**

**“Muy divertida y con una gran crítica social. ¡Sin lugar a dudas la recomiendo muy mucho!”**

**“Da gusto ir al teatro y salir con una sonrisa después de disfrutar de una increíble historia. Divertida, fresca y actual, merece la pena”**

**“No he visto cosa más divertida y desternillante en bastante tiempo, muy recomendada”**

**“Inmejorable. La manera de dar visibilidad a ciertos temas tan importantes en nuestra sociedad actual a través de la comedia me parece una auténtica pasada”**

**“Ay de verdad, qué éxito! Chica, yo estoy living con esta obra”**

**“Mira, no sé, no me recupero. Y, ¿podemos hablar de ese himno a la libertad que es la canción principal de la obra?”**

**“Espectáculo que reinventa los códigos de la comedia moderna”**

**“A medida que vamos conociendo a los personajes, todo va encajando hasta el punto que crees que no puede pasar nada más y entonces... ¡PASA!”**

**“¡Ha sido una pasada! ¡¡No Paras de reír!! ¡¡Sin duda visita obligada!!”**

# FOTOGRAFÍAS







