

RESET

UNA COMEDIA EN LA QUE NADA
ES LO QUE PARECE



UNA PRODUCCIÓN DE **BENDITO DIAFRAGMA**
ESCRITA Y DIRIGIDA POR **VICTOR TEJERA**

SINOPSIS

RESET es una comedia fresca y ágil, de 80 minutos de duración, en la que el espectador acompañará a los personajes en un viaje hacia la supervivencia. ¿Hasta dónde llegarías para seguir adelante con tu proyecto? ¿Venderías tu alma por una vida mejor? ¿Tus prejuicios marcan tu camino?

El centro de negocios compartido FUTURE fue una idea maravillosa... en su momento. Sofia es la propietaria y directora, una mujer con valores, apasionada de la difusión del teatro a nivel educativo y completamente arruinada. Dejó de fumar en un mal momento, controla la ansiedad con el orden y la limpieza compulsiva. Puede contar con el apoyo incondicional de Luz, una joven profesora de Yoga - Combat, la moderna disciplina que ha llegado para quedarse. O al menos eso cree ella.

Para salir adelante necesitan un socio. En esa búsqueda, su camino se cruzará con el de Javier, un especialista en redes sociales decrépito, con la apariencia de no tener nada que esconder. Puede que hayan puesto al lobo a vigilar a las ovejas. O no. Dependiendo del punto de vista, ¿quién es el lobo y quién es la oveja?

RESET





RESET

JAVIER

VICTOR TEJERA

GUIONISTA y DIRECTOR



Este Juan Palomo 3.0 es aragonés de nacimiento y madrileño de hipotecón. Guionista por pasión, cómico por vocación. Grabó su primer monólogo en **Paramount Comedy** en 2012, y durante 5 años estuvo en el **circuito nacional de comedia**, con su espectáculo “Bocadillos de humor con queso”.

Tiene amplia experiencia en teatro y televisión, ha trabajado en series como **“Amar en tiempos revueltos III”**, **“16 Dobles”**, **“Happy House”** y **“Cotillas de balcón”**. Hay que añadir participaciones de diferente relevancia en series como **“El comisario”**, **“Hospital Central”**, **“Crims”** y **“El hombre de tu vida”**, entre otras.

Ha escrito, producido y dirigido diferentes cortometrajes y una serie web. Desde hace diez años es **codirector de Explora Teatro** junto a Juli Fábregas. Ha escrito y adaptado todo tipo de textos para el desarrollo de las producciones teatrales.

SOFIA

GEORGINA CORT



Ha participado en numerosos musicales como actriz, bailarina y cantante, tales como **“Sister Act”**, **“Mortadelo y Filemón”**, **“Cuando Harry encontró a Sally”**, **“La Tienda de los Horrores”**, **“Cantando bajo la Lluvia”**, **“Jekyll y Hyde”** o **“Annie”**.

También en infinidad de espectáculos infantiles, sobre todo con la **compañía “La Bicicleta” del Teatro San Pol** de Madrid. Además ejerce de ayudante de dirección y coreógrafa en muchos de ellos.

Se ha formado en teatro musical en la Escuela Memory y en la Escuela Coco Comín de Barcelona. Ha sido **ayudante de dirección** de Víctor Conde en **“Muerte en el Nilo”** y Cantante/Actriz en **“Las Navidades del Price”**.

LUZ

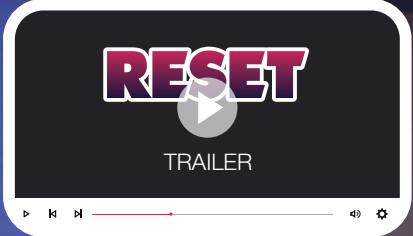
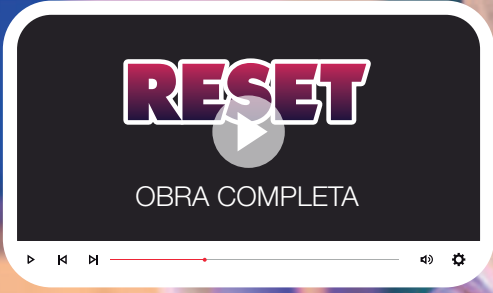
ANDREA ENRICH



Trabajadora nata, se trasladó a Madrid tras graduarse con primera clase en el **Institute of the Arts** (Sede Barcelona) en el año 2019, pero desde el 2017 lleva trabajando en varias producciones de formato musical, como **“All that Jazz”**, **“Bonnie & Clyde”** y **“The Addams Family”** entre otros, y en videoclips para diferentes proyectos, incluido el rol principal en el videoclip presentación del **Calella Film Festival**.

Actualmente interpreta un papel principal en **“Orejas de Mariposa”**, de la compañía Espiral Mágica.

Ha hecho alguna pequeña incursión en televisión, en series como **Élite (Netflix)**. Canta a capella y es especialista en **Coreografía y Danza Contemporánea**.



RESET

NECESIDADES RESET

Tamaño mínimo escenario: 6 metros ancho x 4, 5 metros fondo.
Micrófono de mano (indiferente cable o inalámbrico) + pie de micro.
Audio en tres canales: 1. micro · 2. musica y efectos · 3. Videos.

ESCENOGRAFIA

Opción 1

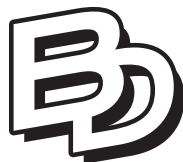
Escenografía completa en 4 módulos,
90 min montaje + 60 min desmontaje (consultar plano).

Opción 2

Escenografía reducida, 45 min montaje + 30 min desmontaje (consultar plano).

Espectáculo adaptable a teatros y salas con diferente dotación
(Consultar documentación técnica)

RESET



BENDITO
DIAFRAGMA

CONTACTO

Victor Tejera
Telefono: (+34) 625 50 11 84
Email: info@benditodiafragma.com